

डा. जाकिर हुसैन

डा. जाकिर हुसैन

एक जीवनी

एम. मुजीब

अनुवादक

सुमंगल प्रकाश



नेशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया, नयी दिल्ली

1974 (शक 1896)

© एम. मुजीब, 1972

रु. 13.50

मुख्य वितरक

थामसन प्रेस (इंडिया) लिमिटेड

ऑलम्पस हाउस, 29 नेताजी सुभाष मार्ग, दिल्ली-110006

निदेशक, नेशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया, ए-5 धीन् पार्क, नयी दिल्ली-110016
द्वारा प्रकाशित और रूपक डिस्ट्रिब्यूटर्स, नवीन शाहदरा, दिल्ली-110032 द्वारा मुद्रित ।

प्रस्तावना

इस जीवनचरित को लिखने का काम जाकिर हुसैन स्मारक समिति ने तत्कालीन शिक्षा-मंत्री डा. बी. के. आर. बी. राव के सुझाव पर मुझे सौंपा था। डा. जाकिर हुसैन के दामाद खुरशीद आलम खा से मुझे पता चला था कि उन्होंने खुद भी यह उम्मीद की थी, बल्कि वह यह माने ही बैठे थे, कि मैं यह जीवनचरित लिखूंगा ही। यदि इस किताब को सामयिक महत्व वाली ही एक किताब होकर रह जाना था, तो इसे लिखने में मैंने जरूरत से ज्यादा ही वक्त ले लिया है। अच्छा होता कि इसे किमी और ने ही लिखा होता, जिसने इसे लिखने की मुझसे ज्यादा तैयारी की होती, या जो इसके लिए मेरे मुकाबले ज्यादा वक्त दे सकता। अब तो मैं इतना ही कह सकता हूं कि मुझे जो इज्जत बखशी गई है उसका मुझे पूरी तरह भान है और अपने को इस काम के बिल्कुल ही अयोग्य न सिद्ध करने के लिए मैंने कुछ उठा नहीं रखा।

मेरा यह दावा नहीं है कि औरों के मुकाबले मैं डा. जाकिर हुसैन के ज्यादा नजदीक था। बहुत बार उन्होंने मुझ पर यह दोष लगाया कि मैं उनसे दूर ही दूर रहने की कोशिश करता हूं, और बात गलत भी नहीं थी। बातचीत करने का उनका स्तर इतना ऊंचा था, छोटी से छोटी बातों तक मे आश्चर्यजनक रूप से

इतनी जानदार दिनचरणी थी, विजिप्टता गंमन बागों का उनका बांध इतना गहरा था कि उनकी मोहकता में मैं बाध ही नहीं पूरी तरह भगदुनिया हो जाता था। लेकिन जिन एक काम को लेकर हम दोनों का साथ हुआ था उसी की वजह से हमारा यह साथ कायम रहा आया, और यह मुझ पर इमीनिंग खरोशा बरके चल गाने थे कि मैं भी अध्ययन, प्रबंध कार्य और निर्गर्द का अपना माग बांध पूरी तरह यह मानकर डोने को संभार रहता था कि यह बांध जब बिग तरह का होगा यह तय करना मेरा काम नहीं है। मैंने उनसे काम के गिवा नहीं कुछ भी नहीं मागा, ऐसा काम जो मैं कर सकूँ, और मेरे लिए इतना-भर गाहक्य ही काफी था।

यह जरूर मैं बखूब करता हूँ कि, क्या प्राणिक है और क्या नहीं, इसके बारे में मैंने अपनी गमीटी का जरा बड़ाई के साथ ही इन्तमान रिया है। समसामयिक घटनाओं का उल्लेख वही रिया गया है जहाँ उन्होंने है। जाकिर हुसैन की जीवन-धारा को प्रभावित रिया है, और उनके ऐसे सभी भाषणों को भी मैंने छोड़ दिया है जिनका उनके जीवनचरित की दृष्टि में महत्व नहीं है। जो सोन डा. जाकिर हुसैन के साथ रिगो भी तरह के व्यक्तिगत संघ का दावा रगो थे उन गबरा परिचय-ग्रंथ भी मैंने इस जीवनचरित को नहीं बनने देना पाटा है। इगने बहनों को निराशा हो सकती है, या नाराजी तक, लेकिन अगर भेदभाव और पक्षपात के आरोपों से बचना था तो यह घतरा तो मुझे उठाना ही था।

मुझे नितने ही शेरों से मदद मिली है—गांधी स्मारक निधि में, नेहरू स्मारक सग्रहालय और पुस्तकालय से, और दूसरी भी सहायता में। मेरे सहायक थी जगन्नाथ सहाय ने, जो कि डा. जाकिर हुसैन के कार्यालय-स्टाफ में थे, जिन जोश और लगन के साथ काम किया है उससे वही जाहिर है कि डा. जाकिर हुसैन के प्रति उनकी कितनी गहरी निष्ठा रही है। अपने निजी सहायक थी ए. एल. आजमी का भी मुझे शुक्रिया अदा करना है जिन्होंने डा. जाकिर हुसैन के स्कूल और कालेज जीवन की सामग्री लाकर दी, और अपने स्टेनोग्राफर थी एम. अनाम का भी, जिन्होंने टाइप का काम समझदारी और ईमानदारी के साथ किया।

इस जीवनचरित को लिखने के बाद इसके मसौदे को अपने कुछ और भी दोस्तों की राय जानने के लिए अगर मैं पढ़ने को दे सकता तो अच्छा होता, पर यह मुमकिन नहीं हो पाया। मेरे भाई स्वर्गीय प्रोफेसर एम. हबीब ने, और

प्रोफेसर के. ए. तिरुमाषी ने, शुरू वाले दो अध्याय पढ़ लिए थे, और उनकी आलोचना में मुझे बहुत बड़ी मदद मिली थी।

अंत में मुझे गिता मंत्रालय और नेशनल बुक ट्रस्ट का आभार स्वीकार करना है जिन्होंने कि इस जीवनपरिच को गैरार करने में लिए आवश्यक शर्ष की व्यवस्था की है।

नयी दिल्ली,

—एम. मुन्शी

मिनबर 1971

विषय-सूची

प्रस्तावना	पाच
1. पारिवारिक पृष्ठभूमि और प्रारम्भिक वर्ष	1
2. तैयारी के वर्ष	29
3. जामिया मिल्लिया इस्लामिया का निर्माण	53
4. शिक्षा सबधी विचार और आदर्श	86
5. बुनियादी तालीम का साहसपूर्ण कदम	109
6. अनर्थ की ओर	135
7. पुरानी बीतल मे नई शराव	162
8. एक अंतराल	192
9. मातृभूमि की रूप-रचना	207

पारिवारिक पृष्ठभूमि और प्रारंभिक वर्ष

भारत के इतिहास में पठान लोग कितनी ही बुराइयों के कारण भी रहे हैं और उनके उपचार भी । भारतीय उपमहादेश का उत्तर-पश्चिमी सीमांत, जो उनका अपना देश है, खंडर, कुरंम और बोलन दरों के उस पार पड़ता है, इन दरों की दुश्मनों के हमलों से रक्षा करते रहने और व्यापार के लिये जहरत पड़ती थी । बारहवीं सदी के बीतते-बीतते, जब से कि ऐतिहासिक घटनाएं लिपिबद्ध की जाने लगी, इन पठानों को हम हर ऐसी ताकत का प्रचंड प्रतिरोध करते पाते हैं जिसने उन्हें अपने नियंत्रण में लाना चाहा, या जिसने विधि और व्यवस्था के प्रारंभिक रूपों को भी उनसे मनवाना चाहा । मुझ होने पर, दिल्ली के सुल्तान, या बाद को मुगल शहशाह, जगद काफी ताकतवर हो जाते थे तो अपनी अधिक बलशाली फौज के जरिये पठानों के स्वातंत्र्य-प्रेम को कुचल डालते थे । पर यह कुछ ही वक्त के लिये होता । दिल्ली के शासकों को जब किसी विदेशी हमले का खतरा नहीं रहता था तो उन्हें दो में से एक रास्ता चुनने के लिये लाचार होना पड़ता था— या तो सीमांत के पठानों को संतुष्ट रखने का कोई तरीका ढूँढ निकालें, और या एक ऐसे उजाड़ इलाके में बड़ी-बड़ी फौजों को बनाए रखें जहां आमदनी का कोई जरिया नहीं था । एक रास्ता यह निकाला गया कि पठानों को फौज में ही भरती

कर गया जाए और उनकी आबादी का जो हिस्सा बागमू हो उसे दंग में अलग-अलग हिस्सों में बगाने की कोशिश की जाए। दंग तरह पठानों में। भिड़ने की अपनी प्यास बुझाई, और उनमें में जो बुझाने की जरूरत में पड़ा काबिल नहीं रह जाये थे वे बीज में छुट्टी पारकर इन बगिचों में अपने ही गोपीय जा रहने थे और अपनी गैरी-बाटी करने थे, बाग-बगीचे मगाने थे अपने घाल-बच्चों को गिराने थे कि वे भी उदे होंकर मर्दानगी में पठानों पर चलें। उनकी बगिचा गाते बगी भी क्यों न हों। उनकी प्रेरणा का उनकी मानसमूहि ही रहती थी। पीढ़ी-दर-पीढ़ी, जहां तक मुमकिन था, वे। पुत्रों बोनी ही बोलने थे, और अपनी जनजातीय मस्तिष्क के उन सभी गुण अपने अंदर सजोए रहने थे जो उन्हें हिदुस्तानियों में आग करने थे- हिदुस्तानियों में जिन्हें वे बिग्री तरह भी अपनी बख्तरी का दर्जा देने को नहीं थे।

लेकिन, जहां अपने देश में वे पठान बिग्री भी बड़ी ताकत के सामने झुक सैयार नहीं थे, वहां दूसरी ओर, एक बार देग छोड़ देने पर, बगिचा ही नहीं, दलगत रूप में भी, वे पूरी निष्ठा और ईमानदारी के साथ उस ग के अनुगत रहते थे जिसका कि वे नमक खाते थे। दंग देश में उन्हें बगाने के बगिचों का चुनाव करते वक्त एक प्यास यह भी रखा जाता था देहातो की नीय आबादी को दबाकर रखा जा गके, और दंग फर्ज को भदा करने में कभी नहीं चूके। प्रशामन और प्रबध सबधी क्षमता उनमें काफी ज्यादा थी, बास्तुकला की भी उन्होंने अपनी निजी ही मौनी विकसित की थी। हुमायूँ भारत से बाहर पड़े देने वाला शेरशाह सूरी (मृत्यु-1545) पठानों के श्रेष्ठ गुणों से संपन्न था—निवा अपनी दंग आदत के, कि अपनी जवानी में बागिचायत करता रहा कि उसके बाप ने उसके साथ इसाफ नहीं रिया, बगिचायत राजनेता था जिसमें अपने समय की राजनीतिक और प्रशासकीय आवश्यकताओं की गहरी सूझबूझ थी, न्याय देने के मामले में वह बड़ा ही था; साथ ही उसका सौंदर्य-बोध भी ऐसा था कि अपने द्वारा निमित्त बास्तु में वह शक्तिबोध को सौंदर्य-बोध में परिणत कर देता था।

फिर भी, केवल लड़ाई-भिड़ाई और अपनी जमीन-जायदाद की देखभाल प्रबंध ही पठानों की ऊर्जस्वितता को खपाने के लिये काफी नहीं थी। यद्यन

की 'गरमी' दूर करने के निमित्त स्वस्थ और जवान पठानों के लिये खूनाखूनी कर बैठना आम बात थी, हालांकि इसके बाद भी वे शायद ही कभी चैन से बैठ पाते हों। जरा-सी बात पर वे भड़क उठते थे और अक्सर उसी दम जवाबी हमला कर बैठते थे। विद्वानों या साधु-फकीरों को छोड़ बाकी सभी ऐसे लोगों को वे हिंकारत की निगाह से देखते थे जो दबू या नरम स्वभाव के होते थे, और पठानों की हर दस्ती में बात-बात पर झड़पें होती रहती थी और कभी-कभी तो व्यक्तियों या संगठित दलों के बीच खूनाखूनी भी। शांति का ऐसा वातावरण उनकी प्रकृति के ही विपरीत था—जहां न जिदगी पर कोई खतरा हो और न जमीन-जामदाद पर। बीसवीं सदी के चौथे दशक में जब भुगल बाज खां नाम का एक पठान सरदार पंजाब के लोक-सेवा-आयोग का सदस्य होकर पहले-पहल लाहौर आया तो सारी रात उसे नींद नहीं आ पाई। संभाव्य आक्रमणकारियों के खतरे से चेतावनी देने के लिये रात-भर वह पिस्तोलों की गोलियों के दगने का आदी था, और उसके घर के आसपास हथियारबंद पहरेदार गश्त लगाते रहते थे। लाहौर के अंग्रेजी राज का वह शांत वातावरण एक ऐसे शून्य की भांति था जिसमें उसके लिये साम लेना दूसरा हो उठा।

पठान स्वभाव से ही निष्कपट होता है और तदनु रूप ही उसका आचरण है। एक बार जवान देकर वह भुकर नहीं सकता, और जिसका 'नमक' खाया है उसके प्रति और अपनी विरादरी, दोस्त और उपकारी के प्रति निष्ठा रखना उसके लिये मर्दानगी की एक बड़ी पहचान है। अतिथि-सत्कार में तो वह अपना पूरा दिल ही खोल देता है। कहते हैं कि कोई मेहमान जब किसी पठान के दरवाजे पर दस्तक देता है तो मेजवान हाथ में एक लाठी, पानी से भरा एक प्याला, जेब में कुछ धन, और हुक्का लिये दरवाजा खोलने पहुंचता है। मेहमान को बिना इंतजार किये ही मुंहमागी चीज मिल जाती है—धूम्रपान, धन, पीने का पानी या किसी शत्रु से नड़ने के लिये तैयार एक साथी। अतिथि-सत्कार में पठान दरिया-दिल था। किसी भी प्रकार की क्षुद्रता से उसे नफरत थी; दुश्मनों के बीच एक-दूसरे के खिलाफ होने वाली साजिशें उसके लिये स्वाभाविक थी, पर कमीनी हरकतों से उसे घृणा थी। आमतौर पर वह दुनिया पर, और साथ ही अपने पठान भाइयों पर, यही छाप छोड़ना चाहता था कि वे देखें कि वह किस धातु का बना है, और अगर ऐसी छाप छोड़ने के लिये वह कोई गलत तरीके

अहिनयार कर बैठता था तो उससे सबद्ध सभी लोग अपने को शर्मिदा महगूम करते थे ।

भूतकालिक त्रिया का प्रयोग यहा अकारण नही किया गया है । पूरव की अधिकांश अन्य जातियो की ही भाति पठान भी अपने अतीत के स्वप्न में रमना पसंद करते हैं । फिर, उनमें से जो भारत में आ बसे उन्हें, एक ओर तो शांति-पूर्ण अंग्रेजी शासन को झेलने के लिये मजबूर होना पडा जिसने धीरे-धीरे उनके सडाकूपन को करीब-करीब निचोड ही डाला, और दूसरी ओर, क्षय रोग ने भी उन्हें अपना शिकार बनाया, जो शायद उन लोगो का एक जातिगत रोग ही था । उन पठानों का वर्णन अब भूतकालिक त्रिया में ही किया जा सकता है । हमारे देश के आज के पठान उतने ही अच्छे-भसे नागरिक हैं जितने कि किसी और जाति वाले, और अपनी पृथक सत्ता कायम रखने की उनकी इच्छा का किसी भी लोक-तांत्रिक सिद्धांत से विरोध नही है । यह बात जिस हद तक उन पठानो पर लागू होती है जो 1947 से पहले यहा आ बसे थे, उसती ही उन पर भी जो बाद की यहा बसने के लिये आए । हिंदू पठानो और मुसलमान पठानो के बीच बस एक ही अंतर है, कि हिंदू पठान के अंदर खतरनाक ढंग से जीने की कोई तालसा नही है ।

फर्रुखाबाद जिले का कायमगज कसबा पठानो की एक ठेठ बस्ती की मिसाल था । इसे 1713 में मुहम्मद खा बगश ने बसाया था और इसका नाम अपने बेटे कायम खा के नाम पर रखा था । मुख्यतः ये लोग अफीदी थे जिनमें से बहुतो के खानदानो की सीमा प्रांत से यहा बसाने के लिये आमंत्रित किया गया था । इन्ही में से एक खानदान हुसैन खा का था जो मदा आग्यून, यानी उस्ताद कहलाते थे । डा. जाकिर हुसैन के पूर्वजो की तलाश में हम बस उन्ही तक पहुंच पाते हैं ।

1713 और 1900 के बीच कायमगज भी वक्त के साथ-साथ बदलता आया था । चास पेशा फौजी नीकरी का था, और वहा से निवृत्त होने पर, अपनी जमीन-जायदाद की देखभाल । शिक्षित घराना था, और सूफियो और दरवेशों के संपर्क के कारण आध्यात्मिक रज्जान । लेकिन यह भी नही कि बाहरी दुनिया का खयाल ही न रह गया हो, बल्कि अधिकांश लोग स्थानीय मामलो में, सच पूछा जाय तो स्थानीय झगडो में, मशगूल रहते थे । परंपरागत तरीको को छोड़ कर ज्यादा दीनतमंद बनने की कोई इवाहिश नही थी, और आत्मसम्मान के आदर्श को घनदीनत और मानप्रतिष्ठा बढ़ाने की जगह ज्यादातर उन प्रतिद्वंद्वियों का

सफाया करके कायम रखा जाता था जो उनकी आन पर बट्टा लगाना चाहते थे। बल्कि अभी हाल तक, इसी के दूसरे और तीसरे दशकों में भी, कायमगंज मन्तू खां जैसे इसान को जन्म दे सकता था जिसने अपनी और आसपास की इन वस्तियों में, ब्रिटिश राज के सरकारी अफसरों और उसकी पुलिस के बावजूद, आतंक जमा रखा था। बिना किसी दंड के भय के, वह हर तरह के जुर्म कर सकता था, क्योंकि दुस्ताहसी होने के साथ ही साथ वह गलत सबूतों को गढ़ने और उन्हें तैयार करके पेश करने में ही नहीं, सही सबूतों को दबा देने में भी इस कदर माहिर था कि अदालत में उसके गिस्साफ कोई भी जुर्म साबित नहीं हो पाता था। बाजार में होकर जब निकलता था तो सभी दूकानदार उसे बदगी करने के लिये खड़े हो जाते थे, और जब रेल से सफर करता था और स्टेशन-मार्गदर्शक की इसकी खबर दे देता था तो जब तक वह पहुंच नहीं जाता था, रेल को रोक रखा जाता था। यो मन्तू खां जरूर इस मामले में बहुत आगे बढ़ गया था, पर वैसे भी पठान लोग आमतौर पर किसी जुर्म की भयानकता को नहीं इसी बात को महत्व देते थे कि उसकी मौत क्यों आई और उसके लिये वजह क्या दी जाती है। एक किस्सा है कि किसी आदमी ने डोली में जाती हुई किसी औरत को पर्दे के अंदर से झाँकते देख लिया। उस आदमी ने उसी दम अपनी गुलेल का निशाना साधा, जिसमें उस औरत की एक आंख जाती रही। लोकमत उस औरत के पक्ष में नहीं हुआ; पर्दे की प्रथा का उल्लंघन करने वाली उस औरत को सजा देने वाले पठान की ही पीठ ठोकी गई। डा. जाकिर हुसैन के दादा गुलाम हुसैन खा ने अपने तालाब से किसी आदमी को खोद कर मिट्टी से आते देखा। उन्होंने कई बार उसे मना किया, और फिर भी जब वह नहीं माना, तो उसे छुरा भोंक दिया। उनकी पठान विरादरी की निगाह में किसी कमीने और डीठ आदमी के साथ पेश आने का यही सही तरीका था।

अपने इतिहास की अगर हमने कद्र की होती तो हमारे प्राचीन सामाजिक जीवन के बारे में कितने ही नाटक और ऐतिहासिक उपन्यास लिख डाले गए होते, और पठानों के समाज से उनके लिये प्रचुर सामग्री मिलती। पठान माताएं, जिनके अंदर अक्सर ही उम्र के बढ़ने के साथ-साथ श्रद्धाभक्ति की भावना बढ़ती जाती थी, पठानों की इस निरंकुश प्रकृति के दूसरे छोर पर होती थी, हालांकि पठान मर्दों के अंदर भी अपनी इस सहज प्रकृति से बिलकुल उलटे रूप भी देखने को

मिल जाते थे। गुलाम हुसैन या ज़िदगी भर मिपाही रहे और गुम्मे में आकर उन्होंने एक आदमी के छुरा भी भोड़ दिया, लेकिन दूमरी और गरीबों और बेसहाराओं के प्रति उनकी उदारता भी मशहूर थी, और बहा जाता है कि अड़ोस-पड़ोस की बेवाओं के लिये जरूरी सामान खरीदने भी वे बाजार जाया करते थे। वह कायमगंज के एक सूफी बरग अली शाह के ही नहीं बहदतुन-बुजूद¹ और मुल्हे कुल² नामक धार्मिक मतों के एक हिंदू प्रवर्तक-बसविहारी के भी अनुयायी थे। उनके बेटे फिदा हुसैन या अगर पठानों के परंपरागत पेशे से दूर रहे तो इसमें कोई अचरज की बात नहीं।

फिदा हुसैन खा के पाम कुछ ज्यादा जमीन-जायदाद नहीं थी और बड़े जमींदारों या जागीरदारों के बीच वह नहीं गिने जाते थे। बीस साल की उम्र में, 1888 में, वह हैदराबाद (दक्खिन) में जा बसे। लगभग एक साल तक वह मुरादाबादी बर्तनों का व्यापार करते रहे, फिर, एक दोस्त से ले-लेकर पढ़ी जाने वाली किताबों ने उनकी दिलचस्पी कानून के अध्ययन में पैदा कर दी। इस विद्या में उन्होंने अपनी विलक्षण योग्यता का परिचय दिया, और जल्द ही वह औरंगाबाद में बकालत करने लग गए। लेकिन वकील के रूप में मिलने वाली सफलता से उन्हें सतोष नहीं हो पाया। उन्होंने हैदराबाद के उच्च न्यायालय के फैसलों का प्रकाशन शुरू कर दिया, और उसी दम समझ गए कि इनकी खासी मांग है और इसलिये इस काम में अच्छा मुनाफा है। बेगम बाजार मुहल्ले में उन्होंने जमीन खरीद ली, और उस पर एक दोमजिला मकान बनवाया जिसकी निचली मजिल पर छापाखाना, दफ्तर और पुस्तकालय थे और ऊपरी मजिल पर रहने का मकान। अपने 'लॉ रिपोर्टर' के प्रकाशन के अलावा उन्होंने बहुत बड़ी सट्टा में कानून संबंधी किताबें प्रकाशित कीं, और यह कहा जा सकता है कि हैदराबाद रियासत में कानूनी साहित्य के प्रकाशन में उनका अपना योगदान सबसे ज्यादा रहा। 1907 में उनतालीस साल की उम्र में जब उनका देहांत हुआ तब वह अच्छी खासी हैसियत रखते थे, और अपने बालबच्चों की शिक्षादीक्षा के लिए काफी नकद रकम और जायदाद छोड़ गए थे।

¹ यह विश्वास कि दृश्य जगत की सारी विषयताओं के पीछे (ईश्वर के साथ) एकत्व है।

² पूर्ण शक्ति, प्रकृति सभी के साथ मेल—एकत्व के सिद्धांत का एक रूप जो धरुवर के काल में प्रमुख हो उठा था।

फिदा हुसैन खां ने अन्य पठान नवयुवकों की भांति अठारह-उन्नीस साल की उम्र में ही अपनी शादी नहीं की — यह बात उनके चरित्र की विशेषता की ही द्योतक है। औरंगाबाद में बकालत का पेशा अख्तियार कर लेने पर ही, तेईस साल की उम्र में, उन्होंने शादी की। उनकी पत्नी नाजनीन बेगम की बड़ी लालसा थी कि उनके कोई बेटा हो, जो एक असाधारण-सी ही बात थी; लेकिन उनके नसीब में सिर्फ बेटे ही बेटे लिखे थे, और वे भी सात-सात। इनमें सबसे बड़े थे मुजफ्फर हुसैन जिनका जन्म 1893 में हुआ। लगता है कि उनका ध्येयस्वरूप सौम्य और संतुलित रहा होगा, और अपने भाइयों के आपसी झगड़ों को निपटाने और उनके बीच शांति और सद्भावना बढ़ाने की विलक्षण क्षमता भी उनमें रही होगी। दुर्भाग्यवश उनका अंत हैदराबाद में एक उज्ज्वल भविष्य का आरम्भ होने के पूर्व ही क्षय रोग से हो गया और वह अपने पीछे दो बेटे और एक बेटी छोड़ गए। दूसरे लड़के थे आबिद हुसैन, वह भी अलीगढ़ में अपनी पढ़ाई पूरी करने से पहले ही क्षय रोग से चल बसे। डा. जाकिर हुसैन तीसरे बेटे थे। चौथे बेटे जाहिद हुसैन और पाचवें जाफर हुसैन भी भारी जवानी में इसी बीमारी के शिकार हो गए। इन भाइयों में से छठे और सातवें, डा. यूसुफ हुसैन और डा. महमूद हुसैन अभी भी मौजूद हैं और प्रतिष्ठित पदों पर हैं।

नाजनीन बेगम को नजर लगने का इतना डर बना रहता था कि अपने बेटों की संख्या वह कभी अपनी जवान पर नहीं लाती थी। संभवतः इसी डर की वजह से उनके जन्मों की सही ढंग से रजिस्ट्री नहीं कराई गई और न उनके जन्मदिन ही मनाए जाते थे। इसी के फलस्वरूप डा. जाकिर हुसैन की जन्मतिथि के बारे में अनिश्चितता बनी रह गई। इटावा के इस्लामिया हाई स्कूल के रजिस्टर से, जहाँ कि वह पहलेपहल दाखिल हुए थे, यह पता चलता है कि दाखिले के दिन, 8 दिसंबर, 1907 को, वह दस साल एक महीने के थे। स्कूलों के इंस्पेक्टर एफ. जी. मोर्स द्वारा चार साल बाद इसे काट दिया गया, और उसकी जगह जो सारोख दर्ज की गई उसके अनुसार उनकी उम्र दस महीने बढ़ गई। यह संशोधन क्यों किया गया, इसकी कोई वजह नहीं दिखाई गई है। हो सकता है कि ये दस महीने उनकी उम्र में इसनिये बढ़ाए गए हो ताकि प्रवेशिका (मैट्रिक) परीक्षा के लिये आवश्यक न्यूनतम अवस्था से उसका मेल बिठाया जा सके; या पहले दर्ज कराई गई उनकी उम्र में सचमुच ही गलती रह गई थी। 1922 में जब

डा. जाकिर हुसैन ने पासपोर्ट के लिए दरखास्त दी तो शायद स्कूल के रजिस्ट्रो से अपनी जन्मतिथि का पता लगाते फिरने की जहमत मोल न ले उन्होंने 24 फरवरी 1897 को अपनी जन्मतिथि मान लिया। बाद को जब कभी भी उनसे उनकी जन्मतिथि के बारे में पूछा जाता था, वह झुझला उठते थे। 'आप मुझे देख तो रहे हैं। आखिर पैदा तो हुआ ही होगा। मेरा खयाल है कि इतना जानना ही काफी है।' किंतु अधिकृत रूप में उनका जो जन्मदिन स्वीकार किया गया है वह स्कूल वाले रजिस्टर में मोसं द्वारा सशोधित तारीख से ही मेल खाता है।

डा. जाकिर हुसैन को अपने माबाप की कम ही याद थी, क्योंकि उनके पिता की मृत्यु तभी हो गई थी जब वह दस साल के थे, और उनकी मां 1911 में ही कायमगंज में प्लेग की महामारी फैलने पर उसकी चपेट में आ गई थी।¹ लेकिन उन्होंने मुझे बताया था कि हैदराबाद में रहते वक्त उनके घराने की जो प्रतिष्ठा थी उसकी खातिर उन्हें सड़क पर पैदल नहीं चलने दिया जाता था, बल्कि सड़क-पार रहने वाले रिश्तेदारों के यहाँ जाने के लिये भी गाड़ी मगाई जाती थी। कायमगंज में रहते वक्त दूसरी ही हैसियत थी, और उनके पिता की मृत्यु के बाद तो घर के हालात भी बदल गए थे। उनका कायमगंज वापस लौटना समृद्धि के जीवन से सादगी और सछ्ती की जिंदगी की ओर लौटना था। लेकिन डा. जाकिर हुसैन की उम्र तब इतनी कम थी कि इस परिवर्तन का उन पर कोई असर नहीं पड़ पाया। उनके सामने सबसे बड़ी समस्या यह थी कि अपने छोटे भाई जाहिद हुसैन के साथ वह किस तरह पेश आए। लड़कपन में भी उन्हें यह डर बराबर बना रहता था कि उनसे कोई गलत काम न हो जाए और अपनी बराबरी वालों या अपने से बड़ों की नज़रों में वह गिर न जाए। जाहिद हुसैन स्वभाव से ही क्षम-कालू और दबंग थे और शरीर से भी कहीं ज्यादा ताकतवर; डा. जाकिर हुसैन को एक ओर इस बात का खयाल रखना पड़ता था कि उन्हें लोग स्नेहशील और भलेमानस समझें, दूसरी ओर अपने भाई के लड़ाकूपन से अपनी रक्षा की भी रिश्त बरतनी पड़नी थी। ताकत की जगह उन्हें अपनी अवनमदी और चतुराई पर

¹ यह वह बेमार हुई तो घर बापों ने कहा कि उनके दोनों बेटे, जिनमें से दो क्षपीगड़ से और एक—डा. जाकिर हुसैन—इटावा में बढ़ रहे थे, बुला लिये जाएं पर उनकी पढ़ाई में इन तरह दखन देने की बह संसार नहीं हुई।

ज्यादा भरोसा था। चूँकि वह प्रायः सदा ही सही रास्ते पर चलते थे इसलिये मुजफ्फर हुसैन का भी उन्हें समर्थन प्राप्त रहता था। फिर भी यह खतरा तो बराबर मौजूद रहता ही था कि जाहिद हुसैन कब कोई बार कर दे।

पढ़ने लायक उम्र होते ही सभी भाई इटावा के इस्लामिया हाई स्कूल में दाखिल होते गए। यह एकरिहाइशी संस्था थी जिसकी स्थापना 1888 में मौलवी बशीरुद्दीन ने की थी, जो अंग्रेजी शिक्षा के साथ-साथ विशुद्ध इस्लामी जिंदगी के हिमायती थे। उसके बारे में उनके विचार एक प्रकार से सकीर्ण ही थे और बच्चों के लिये काफी सख्त—नमाज में शामिल होने पर कड़ी पाबंदी, सिर के बालों को फैशन के खिलाफ बहुत छोटे-छोटे ही कटाना, सादे मोटे कपड़े, सख्त विछावन, और स्वादहीन भोजन। डा. जाकिर हुसैन पाचवी कक्षा में भरती हुए। उसके पहले की उनकी पढ़ाई घर पर ही ऊँचे मुस्लिम घरानों की प्रथा के अनुसार हो चुकी थी। चार साल, चार महीने और चार दिन की उम्र होते ही हर लड़के को घर के मुखिया या किसी बुजुर्ग द्वारा 'बिस्मिल्लाह'¹ कराई जाती थी (लिखना शुरू कराना) और कुरान की कुछ आयतों का पाठ करना सिखाया जाता था। पढ़ाई 'बगदादी प्राइमर' से शुरू कराई जाती थी जो अरबी वर्णमाला सिखाने और बच्चों को कुरान पढ़ाने के लिये यही सर्वश्रेष्ठ बालपोथी मानी जाती थी। कुरान के कुछ अध्यायों या पूरे ही कुरान की पढ़ाई हो चुकने पर फारसी की शिक्षा शुरू होती थी। इसके लिये भी परंपरा से बसी आने वाली उत्कृष्ट पोथियाँ थी। उर्दू की पढ़ाई बिल्कुल अंत में शुरू होती थी। यह क्रम मुस्लिम संस्कृति के परंपरागत विकास का द्योतक था, और साथ ही उस मार्ग का भी जिससे होते हुए वह भारत तक पहुँचा था।

स्कूल में डा. जाकिर हुसैन को सभी कायदे-कानूनों की पालन करने वाले के रूप में प्रतिष्ठा प्राप्त थी; नमाजों में और कक्षा में वक्त के पूरे पाबंद थे, और शरारतों से दूर रहते थे। स्कूल के पठान लड़कों के अंदर एक ऐंठ रहती थी और बात-बात पर वे बगावत कर बैठते थे। डा. जाकिर हुसैन न उनका साथ देते थे, न उनकी मुखालफत करते थे। वह शालीनतापूर्वक मध्यम मार्ग का अवलंबन करते थे। इसके कारण वह अपने सहपाठियों के भी विश्वासपात्र बन गए थे और

¹'परमात्मा के नाम पर, जो कि दयानु धीर करुणामय है।'

अपने मिशन को भी। जब कभी भी उनका स्कूल किसी वादविवाद अथवा निबंध प्रतियोगिता में भाग लेने के लिये अपने विद्यार्थी भेजता था, उन्हें जल्द उन महीने में शामिल किया जाता था, और यत्ना के रूप में यह असाधारण प्रशिक्षण का परिचय देते थे। यह प्रायः सभी मिशन को और विशेष रूप में प्रशासनिक-मौलवी अन्तर्गत हुसैन के शृंगारों से जिन्होंने मान्यता दी, बोद्धि और सामाजिक क्षेत्र में उनके उच्चतम भविष्य को मान्यता दी थी, और जो उन्हें महीने के प्रोत्साहन देने रहते थे। जब कभी भी स्कूल में किसी विनिश्चित क्षति का आगमन होता था, उनका स्वागत करने और अभिनंदन भाग्य देने के लिये डा. जाकिर हुसैन को ही चुना जाता था। एक बार स्कूल में अग्नि-प्रलय आया। उनका विषय था अरबी, फिर भी उनसे दाढ़ी नहीं थी। डा. जाकिर हुसैन ने अपने स्वागत-भाषण में, आगतुक के प्रति सम्मान प्रदर्शन करने के लिए, दाढ़ी मुड़ाने की अच्छाई को ही ध्यान कर डाला।

डा. जाकिर हुसैन की मा ने उनके मन में युजुषों का सम्मान करने की भावना बिठा दी थी जिसकी वजह से उनके अंदर नम्रता, सम्मानप्रदर्शन और आज्ञा-कारिता के गुण उत्पन्न हो गए थे। लेकिन विद्याधियों और स्कूल के प्रबंधकों के बीच संपर्क के मौके भी कम नहीं आते थे, और यदि उन्हें विश्वास हो जाता कि विद्यार्थी न्याय के पक्ष में लड़ रहे हैं तो उन्हें उनका साथ देने में जरा भी हिंसा नहीं होती थी। सादे मोटे वस्त्रों और सख्त विद्यालय को तो छात्र धरदास्त कर सकते थे, लेकिन स्वादहीन भोजन की भी नपीतुली भावना उन्हें हमेशा भड़काए रखती थी और सबसे ज्यादा जो बात चल जाती थी वह यह कि जो लड़का पाचो नमाजों में से एक में भी बार-बार नागा करने लगता, उसे सजा के तौर पर भूखा रखा जाता था। एक बार यह सजा एक ही साथ बहुत से लड़कों को दे डाली गई। बग़ावत के आसार नजर आने पर डा. जाकिर हुसैन से बीचबचाव करने के लिए कहा गया। स्कूल के प्रबंधकों को उन्होंने कायल कर दिया कि छात्रों को उनके आहार से वंचित करना गैरकानूनी है, क्योंकि उसके लिये उन्होंने कीमत अदा की है और उस पर उनका अधिकार है। नतीजा यह हुआ कि यह सजा बाज़ाबस्ता तौर पर उठा दी गई। इस निर्णय से उन छात्रों को, जिन्हें कि उन्होंने चुपके-चुपके संगठित किया था पर साथ ही नियंत्रण में भी रखा था, भारी सतोष मिला कि उनकी समुक्त कार्रवाई की वजह से स्कूल को अपनी नीति बदलनी पड़ी।

डा. जाकिर हुसैन का यह पहला प्रयोग था जिसने उन्हें एक ऐसा हल सुझाया जो किसी झगड़े के दोनों ही पक्षों के लिए न केवल संतोषजनक हो सकता था बल्कि शिक्षाप्रद भी था।¹

इतनी ही विशिष्टतापूर्ण थी डा. जाकिर हुसैन की मानसिक जागरूकता, और आदोलनों तथा महत्त्वपूर्ण घटनाओं के प्रति उनकी प्रतिक्रिया, खासतौर से जबकि उनका संबंध इस्लाम जगत से होता था। यह ट्रिपोलिटन और बालकन युद्धों का काल था, और भारतीय मुसलमान तुर्की के भाग्य के बारे में अत्यंत विक्षुब्ध थे। विश्व के एकमात्र स्वतंत्र मुस्लिम राज्य के विरुद्ध यूरोप के आक्रमण को लेकर डा. जाकिर हुसैन के अंदर बड़ी प्रचंड प्रतिक्रिया हुई, और अपने सह-पाठियों को भी उन्होंने उससे प्रभावित किया। लड़ाई की खबरों को जल्द-से-जल्द पाने की उन्हें इतनी बेचैनी रहने लगी कि 'पायनिमर' अखबार खरीद कर लाने के लिये वह रोज स्टेशन जाते और अपने सहपाठियों को सुनाने के लिए दौड़े-दौड़े वापस आते। जुमा की नमाज के बाद अक्सर मस्जिद में वह भाषण भी देते, और तुर्की सहायता कोश के लिए चंदा इकट्ठा करते। एक बार, जब कि नमाज के लिए इकट्ठा हुए लोगों के बीच वह चंदे के लिये अपनी टोपी बढ़ाते घले जा रहे थे, कह उठे कि उनके दिये गए सिक्के गोलिया बनकर इस्लाम के दुश्मनों की छातियों को छेद देंगे। थोतामंडली में से एक बूढ़ा तो यह सुनकर रो पड़ा और उसके पास जो कुछ था सब दे डाला।²

सन् 1911 में, जब कि वह आठवीं कक्षा में थे, उन्होंने शायद किसी मौके पर देने के लिये छात्रजीवन पर एक भाषण लिया था। उनके जिन विचारों और आदर्शों ने आगे चलकर उन्हें विशिष्टता प्रदान की उनकी जानकारी देने की दृष्टि से यह लेख अत्यंत महत्त्वपूर्ण है।

“शिक्षा प्राप्त करने वाले हर व्यक्ति के सामने निस्संदेह जीवन का कोई लक्ष्य रहता है। कोई वकील बनने के लिये पढ़ता है, कोई डाक्टर बनने के लिये, और

¹ यह जानकारी मौसवी ग्रंथालय था (जन्म, 1888) से मिली ॥ जो बड़ा प्रख्याक थे और 1910-20 के काल में छात्रावास और पाकखाना के अधीक्षक थे।

² अलीगढ़ मुस्लिम यूनिवर्सिटी मजलूट' खंड 6, सख्याएँ 13-16, 1957 में, श्री हबीबुर्रहमान का लेख।

कोई सरकारी नौकर होने के लिये; और आमतौर पर यही माना जाता है कि पढ़ने-लिखने का उद्देश्य है अमीर बनना। यह उद्देश्य शुरू से जितना छात्र के मन में नहीं रहता उतना उसके माता-पिता के दिल में बना रहता है। जिस जिगी भी विद्यार्थी के परिवार का भरण-पोषण उस पर निर्भर करता है। उसी तरह यही वास्तविक है कि वह अपने माता-पिता का सहारा बनने के लिये शिक्षा प्राप्त करे, और यह सही तौर पर कहा जा सकता है कि किसी की व्यक्तिगत सफलता राष्ट्र की भी संपदा है। लेकिन सिर्फ अमीर बनने और अच्छी तरह छा-पी करने के लिए ही शिक्षा प्राप्त करना न सिर्फ उस विद्यार्थी के लिये बल्कि मानव जाति के लिए भी शर्म की बात है। किसी विद्यार्थी का लक्ष्य अगर यही है कि शिक्षा प्राप्त करके वह बढ़िया कोट पहनेगा, गाड़ी की सवारी करेगा, सरकारी अफसरों से हाथ मिलाएगा, तो वह विद्यार्थी कहलाने के योग्य नहीं है। संक्षेप में कहा जाय तो अमीर बनना किसी विद्यार्थी का भदे से भद्दा लक्ष्य ही हो सकता है।

ठीक जिस तरह अमीर बनना किसी विद्यार्थी के लिये कोई (नहीं) लक्ष्य नहीं बन सकता, उसी तरह आराम और चैन की जिंदगी से भी दूर हो रहना चाहिये। आरामदेह जिंदगी का सालाच ऐसा होता है कि वह सभी लोगों को, और खास-तौर से विद्यार्थियों को, उन्नति करने से रोकता है।

अब तक मैंने संक्षेप में वे बातें बताईं जो किसी विद्यार्थी का लक्ष्य नहीं बननी चाहिए। अब मैं यह बताता हूँ कि विद्यार्थियों को क्या काम करने चाहिए और उनके कर्तव्य क्या हैं। लेकिन उन्हें बताने से पहले अच्छा यह होगा कि मैं संक्षेप में 'विद्यार्थी' के अर्थ पर प्रकाश डाल दूँ।

“ 'विद्यार्थी' हम उसे कहते हैं जो अपनी वर्तमान स्थिति को सुधारना चाहता है, जो अपनी क्षमताओं को अधिक-से-अधिक बढ़ाना चाहता है, जो ज्ञान और चिंतन के उन खजानों से फायदा उठाना चाहता है जिन्हें कि हजारों सालों से सैकड़ों लोग आने वाली पीढ़ियों के लिए विरासत के तौर पर छोड़ गए हैं, जो अपनी विवेक-बुद्धि के पथ-प्रदर्शन के लिए, अच्छी बातों की जानकारी के लिए, उस ज्ञान और उन उच्च आदर्शों के लिए जिनका उसे पता नहीं है किन्तु जिनकी जानकारी उसे इस दुनिया में सहारा देगी, सबकुछ प्राप्त करने का इच्छुक है। विद्यार्थी बनने के लिए भले-बुरे के बीच, फायदेमंद और नुकसानदेह के बीच, और क्या चाहना ठीक है और क्या चाहना एकदम गलत, इसके बीच तमीज करने

लायक अवल होनी चाहिए। उसे अपने अंदर विचार करने और मूल्यांकन करने की योग्यता पैदा करनी चाहिए, ज्ञान के द्वारा उसे वह सबकुछ प्राप्त करने की इच्छा रखनी चाहिए, जो पाना मनुष्य के लिए संभव है। लेकिन सांसारिक जीवन की कठिनाइयों के बीच एक ऊंचा नैतिक स्तर कायम रखने के लिए अगर वह सतत प्रयत्नशील नहीं रहता तो वह इस दुनिया में कभी भी आगे नहीं बढ़ सकेगा, और न दूसरे लोगों को ही प्रभावित कर पाएगा। अपने कर्तव्यों को जो दृढ़तापूर्वक और गंभीरता के साथ नहीं निभाता वह किसी हालत में भी विद्यार्थी कहलाने के लायक नहीं है। उसे अपने दिल में यह बात तो आने ही नहीं देनी चाहिए कि वह कुछ भी करने लायक नहीं है, क्योंकि अगर वह इस तरह सोचने लगेगा तब तो वह कहीं भी नहीं पहुंच पाएगा। उसे साहसपूर्वक अपने कदम बढ़ाते चलना चाहिए; ऐसा करने पर उसकी सफलता सुनिश्चित है।

हिम्मत बलंद दार कि पेशे-खुदा ब खल्क,

माशह बकबरे हिम्मते तो एतबारे तो।

अर्थात्, तू हिम्मत कुलंद रख, ताकि खुदा और लोगों की निगाह में तेरा वही सम्मान हो जिसकी तुझे अभिलाषा है।

किसी विद्यार्थी के जीवन का उद्देश्य यह होना चाहिए कि उसे जो भी भ्रम या राग-द्वेष हो वह उनसे ऊपर उठे और बुरी आदतें छोड़ दे। उसका कर्तव्य है कि वह अपने अपढ़ भाइयों के बीच शिक्षा का प्रसार करे और शिक्षाप्रसार को भी अपनी ही शिक्षा का एक अंग समझे। ज्ञान-प्राप्ति के ही उद्देश्य से उसे ज्ञानार्जन करना चाहिए, पर जिदगी की जरूरतों के बारे में भी वह बेखबर न रहे। यदि वह इन जरूरतों से बेखबर रहता है तो वह अपने परिवार का बोझ अपने कंधों पर नहीं उठा सकता, और न मानवजाति के लिए ही उपयोगी बन सकता है। यदि वह शिक्षित नहीं है तो वह आदमी ही नहीं है और इस दुनिया में कोई भी उल्लेखनीय कार्य नहीं कर सकता।"

जब उन्होंने स्कूल छोड़ा तो उसके संस्थापक और प्रबंधक मौलवी बशीरुद्दीन ने उन्हें रात के खाने पर बुलाया। मौलवी बशीरुद्दीन की कयनी और करनी में कोई अंतर नहीं था। फर्नीचर के नाम पर उनके कमरे में मंज की सिर्फ एक घाट थी जिस पर वह आराम भी करते थे और दफ्तर का कामकाज भी। डा. जाकिर हुसैन के बैठने के लिए भी उन्होंने उसी का एक हिस्सा खाली कर दिया।

खाने के लिए सिर्फ गोश्त था, और जब वह सामने रखा गया तो उन्होंने उसके शोरबे में धीरे से पानी मिला लिया। डा. जाकिर हुसैन ने भी उनकी इस क्रिया को सहज-स्वाभाविक ही मान लिया, और फिर इस तरह खाना खाने लगे मानों उसके स्वाद में कोई फर्क ही न पड़ा हो। खाना हो चुकने पर मौलवी बशीरद्दीन ने उन्हें बताया कि शोरबे में पानी उन्होंने यही दिखाने के लिए मिलाया था कि ज़िंदगी में हमें भोग-विलास के पीछे नहीं दौड़ना चाहिए; उनके जैम होनहार नौजवान को यह बात बराबर ध्यान में रखनी चाहिए।

डा. जाकिर हुसैन 1913 में मुहमडन एंग्लो-ओरियंटल कालेज (अब, अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय) में दाखिल हुए। वहां पहुंचने पर पहलेपहल उनको कैसे तजुर्बे हुए और वहां उनका छात्र-जीवन किस तरह बीता इसका ध्यान उन्होंने 28 जनवरी 1957 को उस विश्वविद्यालय के दीक्षात-भाषण में किया था :

“बार-बार मेरा ध्यान चवालीस साल पहले की उस तपती हुई दुपहरी की ओर जाता है जब कि पहलेपहल मैं इस विश्वविद्यालय में आया था। मेरे दो बड़े भाई पहले से ही यहां मौजूद थे, और इसलिए नए-नए आने वाले हमारे सँकड़ो छात्रों के मुकाबले मैं यहाँ उतना अजनबी नहीं रहा। मेरे वे भाई पहले ही यहां के वातावरण के अंग बन चुके थे, मैं नया था। मेरे एक भाई तीसरे पहर मुझे एक जोड़ा जूता, कुछ किताबें और एक सासटेन खरीदवा लाए। शहर हम लोग गए तो पैदल ही, पर लौटे इसके पर, क्योंकि अपने हाथों में सामान लेकर चलना शरीफों की इज्जत के खिलाफ था। मुझे याद है कि मेरे भाई मुझे छात्रावास के अपने कमरे में बिठाकर अपने कुछ दोस्तों से मिलने के लिए निकल पड़े थे और मुझे बता गए थे कि सूरज डूब जाने पर जब घटी बजे, तो मैं भोजनालय में जा पहुँचूँ। घटी मेरे अनुमान से कुछ पहले ही बज उठी। सिर पर तुर्की टोपी, बदन पर तुर्की कोट, और मोझे-जूते पहनकर खाने के लिए जाने की बात सोलह साल की उम्र तक कभी सामने नहीं आई थी, यह सब पहनते-पहनाते कुछ वक्त लगा। और, देर लगती भी क्यों नहीं? जूते के फीते को सूरखों में डाल ही नहीं पा रहा था, क्योंकि जैसे ही मैंने दो सूरखों में डालकर फीते को खींचा, कि वह पूरा का पूरा बाहर निकल आया। और तब मैं इस बदर घबरा उठा कि नए जूते मुझे पहनाकर मेरे भाई ने शाम को फीते बांधने का जो तरीका कई बार मे सिखाया था उसे बिल्कुल ही भूल गया। कई बार फीते को बांधा और खोला,

और फिर अचानक ही वह तरीका एक नए आविष्कार की तरह दिमाग में कौंध गया। बाथरूम मज-धजकर जब मैं कमरे से निकला तब तक काफी देर हो चुकी थी, और मेरे वे साथी जो कहीं ज्यादा चौकन्ने थे, पहले ही भोजनालय में पहुंच चुके थे।

‘यक लहज: गाफिल गश्तम व सदसाला राहम दूर शुद’ (मैं एक लमहे के लिए गाफिल हुआ था कि सौ साल दूर हो गया)।

भोजनालय का रास्ता मुझे मालूम नहीं था, और जहां-तहां टक्कर मारता फिरा; बाथरूम अपने सक्षय स्थान की निष्पत्ति खोज करते-करते मुझे लगा कि मैं वहीं आ पहुंचा हूं जहां मेरा कमरा था। दरवाजा बंद था, और सभी दरवाजों की ही तरह। मैंने अपनी घड़ी पर नजर डाली। यह एक नई ही चीज थी जो मुझे उसी दिन अपने भाई से मिली थी। इसे पाने से पहले तक मैं अपने दिन के वक्त का बटवारा या तो स्नूल बानी घड़ी घड़ी को देखकर करता आया था और या सूरज की रफ्तार से। अब घड़ी जो देखी तो पता चला कि रात के खाने का जो वक्त मुझे बताया गया था उसे गुजरे सिर्फ आठ ही मिनट हुए थे। लेकिन इन्हीं आठ मिनटों के अंदर मुझे गरीब घर क्या-क्या गुजर चुकी थी—आत्म-ज्ञान-शून्यता और आत्मोपनब्धि, लक्ष्य की खोज, दिशा-व्युक्ति, और इस साधना में पूर्ण विफलता तक की सारी मजिलें पार हो चुकी थी।

यह सही है कि वक्त को सिर्फ घड़ी की सुइयों की रफ्तार से नहीं नापा जाता। जिस व्यक्ति को ऐसा करना होता है उसकी मनोदशा को भी उसी का एक हिस्सा मानना पड़ता है। इंतजार या निराशा के कुछ मिनट ही कभी-कभी किसी के कंधों पर पहाड़-से बजनी हो उठेंगे; कभी-कभी सत्य की भांकी मिलने के, ऊंचे संकल्प के, सौंदर्य-बोध के, किमी पवित्र वामना की पूति के लिए अपने जीवन को अर्पित कर बैठने के एक क्षण में संपूर्ण बाल समा जाएगा—अपने आदि से अंत तक; कभी-कभी पूरी ज़िदगी लक्ष्यहीन और उत्साहहीन रूप में भटकते ही बीत जाएगी, जिसकी ओर तेजी से गुजरता हुआ एक-एक मिनट, उसको तमाम ज़िदगी-भर, हिकारत की निगाह में ताकता और उसकी खिल्ली उड़ाता रहेगा। मगर अब अपनी उम्र रोज वाली उस साधना की बात पर आ जाऊं। आठ मिनट बाद मैं वहीं आ पहुंचा था जहां से खाना हुआ था। कमरे के बाहर, नीम के दरख्तों के नजदीक, कुछ खाटें पड़ी थी; उन्हीं में से एक पर मैं जा बैठा।

कुछ ही देर बाद मेरे सहपाठी वापस सीटते दियाई दिये—कोई एक-दूसरे की बाह-मे-बाह डाले, कोई आप-ही-आप गुनगुनाते हुए, कोई हमते हुए, और कोई खामोश। इसका मतलब यही होता था कि भोजनालय में जाने, खाना खाने, और फिर वहां से सीट आने का यह सारा सिलसिला सिर्फ 9-10 मिनट में पूरा हो चुका था। दूसरे मामलों में न सही, लेकिन खाने वाली नित्यक्रिया में एक फौजी पावदी-सी जान पड़ी। ज्यादा देर तक खाते रहना तहजीब के खिलाफ समझा जाता था, और भोजनालय के प्रबंधक भी खाने की मेज पर किसी के ज्यादा रुकने की गुजाइश नहीं छोड़ते थे।”

इसके बाद डा. जाकिर हुसैन ने एक तरह से अपने एक अंदरूनी रहस्य का उद्घाटन किया जो रूपको, और सूदम सकेतो की एक गृधला के बीच ऐसी प्रकृष्टन शैली में था जिसे कि चरसो की माधना के बाद उन्होंने पाया था, एक ऐसी शैली जो इतनी सूक्ष्म और सक्षिप्त थी कि जो कुछ कहा जा रहा था उसका मतलब और उसके निहितार्थों को सिर्फ वे ही कुछ-एक लोग समझ सकते थे जिन्हें उनका यथार्थ आशय पहले से ही मालूम रहता था। बाकी लोग तो सिर्फ उनके शब्दों के ही मोहजाल से मुग्ध होकर रह जाते थे, और, अमेरिकी कवि एमिली डिकिंसन के शब्दों में, सिर्फ “विचारगूँथ डोलो” की ही थैली में आ सकते थे।

“क्या बजह है कि उस दिन जो कुछ हुआ था वह मुझे इतने विस्तार से याद है ? शायद इसकी बजह यही है कि उसी दिन मेरे इन चवालीस सालों की शुरुआत हुई थी जिनके दौरान मेरी जिंदगी में बहुत-कुछ बदल गया है, हालांकि इस विश्वविद्यालय के साथ का मेरा रिश्ता नहीं बदला है, इसकी जड़ें तो मेरे दिल की गहराइयों में हैं, और ऐसी कोई चीज नहीं जो इस बंधन को तोड़ सके। यहाँ मैंने बहुत-कुछ सीखा, और जितना सीखा उससे ज्यादा न सीख पाने पर पछतावा करना भी सीखा। यही जगह थी जहाँ मेरे अंदर बाद की जिंदगी में उन कामों को करने की चाह पैदा हुई जो शुरू तो किये गए पर अभी अधूरे ही पड़े हैं। यही वह जगह थी जहाँ मैंने दूसरों के साथ मिलकर काम करना सीखा, यही मैंने मतभेदों और स्वभावगत विषमताओं के बावजूद सहयोग करते हुए चलने की कला सीखी, जिंदगी के कई तरीकों के साथ प्रयोग किये और उनपर अपनी राय कायम की। यही रहते हुए मेरे सामने हमारे राष्ट्रीय जीवन और चरित्र के सारे दोष उभरकर सामने आए, और दिल में वे दर्द महसूस किये जो आखों में आसू

ले आते थे, और साथ ही तब अपने अंदर पहलेपहल अपने देशवासियों की कामनाओं और आकांक्षाओं के अंकुर उठते महसूस किये। यही रहते हुए मैंने अपरिपक्व मन की रोपपूर्ण अधीरता और जल्दबाजी में किये शक-शुबहों पर पछतावा करना सीखा। यही पर मेरे अंदर ऐसी आग भड़क उठी जैसी कि सूखे पत्तों में किमी चिंगारी के पड़ जाने से भड़क उठती है, पर साथ ही उस आग को कोयले की तरह राख के अंदर-ही-अंदर सुसगाए रखना भी सीखा। यहा रहते हुए ही मेरे अंदर यह अक्ल पनपी कि वसंत की कोपलों की तरह जो प्रवृत्तियां मेरे अंदर सिसकती और शमांती हुई-सी झांकने लगी थी उन्हें इस यत्न से धीरे-धीरे बढ़ाऊं कि तेज और जोरदार हवाएं उन्हें उखाड़ न ले जाएं, और साथ ही यह जरूरत भी महसूस कर पाया कि अपने व्यक्तित्व का निर्माण करने के लिए सामाजिक जीवन के तूफानों और थपेड़ों का मर्दानगी के साथ सामना कर्हं। एकांतवास और सहवास दोनों का ही हमारी शिक्षा और हमारे निर्माण में कितना महत्त्व है यह भी यही मैंने जाना। यही मैंने आज्ञापालन करना सीखा और आज्ञाकारिता को स्वभाव में परिणत कर डालना; यही मैंने सम्मान करने के तत्व को जाना : बुजुर्गों का, बराबरी वालों का, छोटों का, और अपना भी सम्मान करने का तत्व। यही वह जगह है जहा रहते हुए मैं अपनी मन्नता और वफादारी की भावना की वजह से ही यह महसूस कर सका कि विद्या के इस केंद्र में जीवन का नियमन करने के लिए जिन विधि-विधानों को बनाया गया है उनका समझबूझ के साथ खुद-ब-खुद पालन करना ही सच्ची स्वाधीनता है, लेकिन जब इसके विधि-विधान अतःकरण की मांग से विपरीत जान पड़े, तब जीवन के इस स्रोत ने ही मुझ में विद्रोह करने का साहम पैदा कर दिया। मैं विद्रोही बन बैठा, मुझे निकाल बाहर किया गया, और मैंने विद्या के एक-दूमरे ही केंद्र का निर्माण करने में पच्चीस वर्ष अर्पित कर डाले, मगर मेरे दिल में फिर भी अपने इस विद्यालय के प्रति कोई कटुता नहीं पैदा हुई...”

डा. जाकिर हुसैन के विद्यार्थी जीवन के कई पहलू हैं, और किसी रत्न की दमक की ही भांति, उसे भी किसी संकोर्ण सीमा में बांधकर पेश नहीं किया जा सकता। उनके एक घनिष्ठतम मित्र प्रो. रशीद अहमद मिह्रीकी ने जो कुछ लिखा है उससे एक ऐसे नौजवान की तस्वीर उभरकर सामने आती है जो मौजी तबोयत का और गैरजिम्मेदार चा, और जिसकी जवर्दस्त समझदारी एक आकर्षक

उसे उन्होंने पहले से रट रखा है, तो उन्होंने अपने भक्तों को भी निराश करते हुए सिर्फ उस प्रस्ताव को पेज भर कर दिया, और कहा कि पहले विरोधी पक्ष के वक्ता अपनी सारी दलीलें दे सें, उसके बाद ही वह उनके जवाब में अपना भाषण देंगे। और अंत में जब वह बोले तो उन लोगों ने जितनी भी दलीलें दी थी उन सबका सफाया करके उन्होंने प्रचंड हर्षध्वनि के बीच अपना प्रस्ताव पाम करवा लिया।

स्कूल की तीन परीक्षाओं में डा. जाकिर हुसैन अस्वल रहे। वह साहित्यकार बनना चाहते थे। 1915 में उन्होंने 'दाब' मन पर 'अल नज्दीर' नामक उर्दू मासिक पत्र के लिए एक लेख लिखा जो प्रो. घाउन द्वारा लिपी गई पुस्तक 'ए इयर एमंग दि पशिंयंस' (ईरानियों के बीच एक वर्ष) के इस विषय संबंधी अध्यायों का आंशिक रूप में सक्षिप्त रूप या और आंशिक रूप में अनुवाद। 1917 में उन्हें 'भारत में मुस्लिम शिक्षा' विषय पर लिखे गए अपने एक निबंध के लिए 100 रुपये का पारितोषिक मिला था, और दो साल बाद 'इकबाल तगमा', और योग्यता संबंधी एक सरकारी छात्रवृत्ति भी। इसी समय उन्होंने प्लेटो के 'रिपब्लिक' का अनुवाद करना शुरू कर दिया था। लेकिन मुझे तो इतना ही याद है कि स्कूल और कालेज वाले अपने कान की विद्या संबंधी अपनी रुचियों और उपलब्धियों के बारे में वह हलकेपन के साथ ही बात करते थे। इम्तिहानों की चुनौती को वह शायद इसी तरह लेते थे मानों वह एक भामूली-सी बात है। उन्होंने मुझे बताया था कि स्कूल या कालेज में इम्तिहान का वक्त जब नजदीक आ पहुंचता था तो वह अपने एक ऐसे दोस्त से, जो पढ़ाई-लिखाई के मामले में बड़ा चुस्त था, उसके 'नोट' मांग कर पढ़ डालते थे, और आमतौर से अपने उस दोस्त से अच्छा ही नतीजा साते थे।¹ जरा कल्पना तो कर देखिए, कि आप अपने उस दोस्त के पास पहुंचते हैं, एक मनमोहनी अदा के साथ उसके सामने अपनी लापरवाही की बात कबूलते हैं, अपने दोस्त की अध्ययनशीलता की तारीफों के पुल बांधते हैं और फिर उससे मदद मांगते हैं कि फेल होने की बेइज्जती में वह

¹प्रो. हबीबुर्रहमान मरहूम। देखिये, 'अलीगढ़ मुस्लिम यूनिवर्सिटी गजट'; खंड 6, संख्याएँ 13-16, 1957, में उनका लेख। वह अलीगढ़ के 'टीचर्स कालेज' के प्रिंसिपल के रूप में सेवा-निवृत्त हुए।

उसे बचा ले। शायद वह उन नोटों को पढ़ने की जहमत मोल लिए बिना भी इम्तिहान पास कर सकते थे यदि सिर्फ उस दोस्त को राजी करके कुछ घात-घाम विषयों पर उसी के मुँह से उसके लेख-चर मुन लेते। उनकी बुद्धिमता, मततत्व की बातों की उनकी पकड़, और अभिव्यक्ति की उनकी क्षमता सभवतः निमी भी परीक्षक को इस बात का कायल कर देती कि अपने विषय की उन्हें खामी जानकारी है।

‘मैं एक शिक्षक बना’ शीर्षक अपनी एक रेडियो वार्ता में उन्होंने, अपने ही ढंग से, यह बताया है कि वह जो कुछ बन पाए किस तरह बने। “आज जब मैं पीछे की ओर नज़र घुमाकर देखता हूँ तो मुझे याद आता है कि लडकपन से ही मेरे अंदर शिक्षक बनने की लालसा थी। यह मेरी पहली सीधीसादी मुहब्बत थी। किंतु छुटपन की ये सचेतन कामनाएं कोई हमेशा ही अपने दिल की सहज-स्वाभाविक प्रवृत्ति के कारण नहीं हुआ करती। कितनी ही बार तो वे बाहरी परिस्थितियों के किसी न्यूनाधिक मात्रा में क्षणस्थायी रूप द्वारा प्रेरित होती हैं, और कुछ वक्त के लिये भले ही वे बड़ी प्रबल जान पड़ें, मगर अक्सर उन पर काबू पा लिया जाता है और फिर आसानी से वे दिल से निकल जाती हैं। मेरे एक बड़े भाई की पहले यह ख्वाहिश थी कि मैं इंजीनियर बनूँ, और फिर यह कि डाक्टर बनूँ, इसी तरह मेरे एक चाचा की ख्वाहिश यह थी कि मैं उनका और अपने पिता वाला वकालत का ही पेशा अवस्थित करूँ। ये ख्वाहिशें यदि पूरी हो जाती तो आज मैं बदसूरत इमारतों के निर्माण के निरीक्षण-कार्य में लगा होता और उनकी बदसूरती के अज्ञानमुख में डूबा रहता, या उन्हें बदसूरत न बताने का कौशल सीख कर अमीर बन रहा होता, या फिर डाक्टर बन, मरीजों और मरते हुए लोगों के कण्टो को दूर करने में जीजान से लगे रहकर भी शायद ही कुछ ज्यादा कर पाता—उनकी कराहें यों ही हर तरफ से आकर धैर्यही पंदा करती रहती हैं—और या बैंक के अपने खाते की रकम बढ़ाने के लिये उनके उन कण्टो का नाजायज फायदा उठा रहा होता, और या फिर वकील ही बन चुका होता और कम तर्कसंगत को अधिक तर्कसंगत सिद्ध करने वाले भारी भरकम काम में अपना पूरा वक्त लगा कर अमीर बन रहा होता, और बीच-बीच में राजनीति के खेल में मन बहलाव का कोई रास्ता निकाल लेता और अपनी जयदस्त वकालत के बल पर एक ऐसी दुलमुन अनुयायी-मंडली को खुश करने की कोशिश

करता जिसे यो गुश रखना कठिन काम ही है। यदि इनमें से कोई भी एक वार-दात हो गई होती, जैसा कि मुमकिन भी था, तो शायद आज मैं आप लोगों से यही कहता कि शिक्षक बनने की मेरे छूटपन की कामना सिर्फ अपने उस प्रधानाध्यापक¹ के प्रति एक छात्र की भक्ति का प्रदर्शन-मात्र थी जो कि उम्र समय मेरे सामने मनुष्य का सर्वश्रेष्ठ रूप थे। तब मैं शायद यह जान भी न पाता कि वह कामना मेरे अंतर की ही पुकार थी। ज़िंदगी की पुकार इतनी जोरदार या साफ नहीं हुआ करती कि वह बानो तक पहुंच-ही जाए या उसकी ओर ध्यान जाए ही।"

इंटरमीडियेट की परीक्षा के लिये डा. जाकिर हुसैन ने विज्ञान का विषय लिया था ताकि डाक्टरों पढ़ने के लिये तैयार हो सकें। लेकिन सघन ऊँच क्रिश्चियन कालेज में बी. एम. सी. में भरती होने के पहले ही वह बीमार पड़ गए और माल-भर के लिये उन्हें पढ़ाई छोड़ देनी पड़ी। इसके बाद उन्होंने अलीगढ़ के एम. ए. ओ. कालेज में ही फिर से दाखिला ले लिया। अब उन्होंने 'आर्ट्स' के विषय लिये। किंतु एम. ए. में आकर उन्होंने अर्थशास्त्र का विषय लिया,² और बाद को इस में ही उन्होंने जर्मनी में डाक्टरेट किया। लेकिन उनकी प्रतिष्ठा अर्थशास्त्री के रूप में नहीं शिक्षाशास्त्री के रूप में ही स्थापित हुई। और-अधिक न पढ़ पाने का अनुनाप तो उन्हें काफी बाद को ही हुआ, जो ज्ञानार्जन की लालसा से कभी भी संतुष्ट न रह सकने वाले किसी बहुमुखी प्रतिभासंपन्न व्यक्ति के लिये अपरिहार्य ही है।

उनकी शिक्षा का एक पहलू और भी था जिसे नजरंदाज नहीं किया जा सकता। छुट्टियों में जब वह घर जाते थे तब आमतौर पर हुसैन शाह को अपना इंतजार करते पाते थे। हुसैन शाह एक पर्यटक सूफी थे जिनकी ज्ञान की प्यास कभी बुझती ही नहीं थी। अपनी सौबिक संपत्ति और अपनी किताबों को अपने कंधे पर रखी बंहगी के दोनों छोरों पर सादे चसते थे। किताबें धरीदने के लिये उनके पास पैस नहीं होते थे, और पढ़ने के लिये जो किताबें वह दूसरों से लेते थे उनमें से कितनी ही उन्हें ऐसी लगती थी कि उन्हें अपने पास रखें। अपनी यात्रा

¹ मौलवी अब्ताऊ हुसैन—इटावा के इस्लामिया हाई स्कूल के हेडमास्टर।

² बी. ए. में उनके विषय थे—अंग्रेजी साहित्य, दर्शन और अर्थशास्त्र।

में वह यह हिसाब रखे रहते थे कि कायमगज तभी पहुँचें जब कि डा. जाकिर हुसैन भी घर लौटें, और, एक ऐसी मन्नता के साथ जिसकी उपेक्षा खुशमिजाज दिखाई देने वाला वह नौजवान कर ही न सके, उससे अनुरोध करते कि एक किताब की उनके लिये वह नकल कर दें। और डा. जाकिर हुसैन इस काम पर बैठ जाते, और ईमानदारी के साथ और इतनी लगन से उस किताब की नकल कर डालते कि इससे उनकी लिखावट असाधारण रूप से सुंदर हो गई। उन्होंने फारसी के भी अपने ज्ञान में वृद्धि की और सूफी मत के बारे में भी बहुत कुछ सीखा।

मेरी राय कहा तक ग्यायपूर्ण या सही है यह तो मैं इसके तौर पर नहीं कह सकता, लेकिन मेरा खयाल यही है कि डा. जाकिर हुसैन की कालेज के जमाने की सभी दोस्तियाँ उनके लिये पूरी नियामत नहीं थी। उनके कुछ दोस्त ऐसे थे जो उनके वादविवाद और चुनाव-संघर्षों में उनका साथ देते थे, कुछ ऐसे थे जिन्हें उनके सग-साथ, उनकी बातचीत और उनकी सनको में मजा मिलता था, और कुछ ऐसे भी दोस्त थे जिनकी उनमें इतनी गहरी आस्था जान पड़ती थी कि उनके व्यक्तित्व को केंद्र बना कर उन्होंने अगर समूचे देश के लिये नहीं तो मुस्लिम समाज के लिये तो जरूर ही एक नए भविष्य का निर्माण कर डाला। यदि इन दोस्तों ने इस बात का खयाल नहीं रखा कि उनकी शक्ति निरर्थक कामों में बेकार खर्च न हो, कि मिलनसारी का आदर्श स्थापित करने और जिदगी की अच्छी चीजों, खासतौर से खाने-पीने की चीजों की कद्र करने की खातिर वह अपनी सदुपस्थिति के साथ खिलवाड़ न करने पाए, और सबसे बड़ी बात यह, कि यदि उन दोस्तों ने इस बात पर भी ध्यान नहीं दिया कि कोई नेता अपने अनुयायियों से भी जिन योग्यताओं और भावनाओं के स्थायित्व की अपेक्षा रखता है उन्हें वे अपने अंदर बढ़ाए, तो इसका कारण यही रहा होगा कि अपनी इन छामियों को वे अपने नेता के व्यक्तित्व और उसकी योग्यताओं की तारीफ के पुल बांध कर पूरा कर रहे थे। डा. जाकिर हुसैन के अंदर, अलीगढ़ में पढ़ते वक्त, जाहिलों, बोर करने वालों, पेटुओं और सनकी लोगों में भी कुछ न कुछ दिल-चस्पी की बात दिखाई देने की कला आ गई थी। और ऐसे लोगों में से किसी ने यदि उनकी इस दिलचस्पी के कारण यह दावा करना शुरू कर दिया कि डा. जाकिर हुसैन उसके खास दोस्त हैं तो इस दावे के स्वरूप और माभीर्य का निर्धारण तो वह कर ही सकता था ?

विभिन्न प्रकार की मंत्रियों के इसी संदर्भ में हमें समावर्तन-अभिभाषण में कही गई उनकी इस बात की व्याख्या करनी होगी, कि अलीगढ़ में उन्होंने मत-भेदों और स्वभावगत विषमताओं के बावजूद सहयोग करने की और जिदगी के कई तरीकों के साथ प्रयोग करने और उन पर अपनी राय कायम करने की कला सीखी।

उसी अभिभाषण में उन्होंने आज्ञापालन और सच्ची स्वाधीनता को जो परिभाषा दी है वह जर्मन दर्शन से ली गई है और संभव है कि आशिक रूप में वह उन्हीं बातों का आदर्शोक्ति रहा हो जिन्हें कि उन्होंने घर पर अपनी मां और अपने बुजुर्गों से, इटावा के इस्लामिया हाई स्कूल में सैयद अल्ताफ हुसैन जैसे व्यक्तियों के संपर्क से, और हुसन शाह से सीखा। यह वह सांस्कृतिक संपत्ति थी जो अलीगढ़ के शैक्षिक तथा सामाजिक हाट में नहीं मिल सकती थी। “हमारे राष्ट्रीय जीवन और चरित्र के दोषों” की बात कहते वक्त उनके दिल में क्या था, इस बात पर भी अब हम विचार कर देखें, और यह भी देख लें कि विद्या के उस केंद्र के ‘विधिविधान,’ जिसे वह इतना प्यार करते थे, उन्हें अपने अंतःकरण के विपरीत क्यों लगे।

यह सही है कि अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय के साथ डा. जाकिर हुसैन का संबंध इतना गहरा था कि वह कभी शिथिल नहीं हो सकता था। उसके मामलों में उनकी दिलचस्पी बराबर बनी रही, और यह मानने के लिए वह किसी हालत में भी तैयार नहीं होना चाहते थे कि उसके परंपरागत रूप को, उनके द्वारा, या किसी अन्य व्यक्ति अथवा व्यक्तिसमूह द्वारा, बदला ही नहीं जा सकता था। 1948 में जब उसके कुलपति बनने की बात उनके सामने एक चुनौती के रूप में आई तब उसे स्वीकार करने के परिणाम क्या हुए उन पर हम दाद को आएंगे किंतु इस विश्वविद्यालय का उन्हें जिन-जिन बातों में वास्तविक कल्याण दिखाई दिया उनमें उसकी सेवा करने के किसी भी मौके को उन्होंने हाथ से जाने नहीं दिया—तब भी जबकि वह उसके विरोधी दल में थे। लेकिन डा. जियाउद्दीन, जो विरोधी दल के प्रमुख सच्य थे, उच्चवर्गीय मुसलमानों की मनोवृत्ति के इतने बड़े प्रतीक थे कि इस बात को विरोधी दल भी नहीं समझ सका, और उनके काम करने का तरीका और विरोधियों के कामों को बिगाड़ देने का तरीका कुछ ऐसा था कि विरोधियों का सारा विरोध, उत्तेजनापूर्ण होते हुए

भी, निष्फल ही सिद्ध होता रहा।

अलीगढ़ में अब्दुर्रहमान सिद्दी और अब्दुर्रहमान बिजनीरी जैसे कुछ आदर्श-वादी और स्वप्नद्रष्टा भी मौजूद थे जिन्हें पूरा यकीन था कि अलीगढ़ के मुहम्मदन ऐंग्लो-ओरियंटल कालेज में दकियानूसी, सरकार-समर्थक, तत्वों को उखाड़ फेंकना नामुमकिन है। उन्होंने उसी तरह का एक दूसरा कालेज और किसी जगह स्थापित करने की योजना बनाई। भोपाल की बेगम से आवश्यक धन मिल जाने की आशा दिखाई देने पर इस कालेज का नाम मुल्तानिया कालेज रखा गया। किंतु धन नहीं मिला और यह कालेज निरा सपना बनकर रह गया। अलीगढ़ के पुराने विद्यार्थियों में भोलाना मुहम्मद अली जैसे युद्धप्रेमी भी थे जिन्होंने एक अर्से से कालेज के प्रबंधकों के खिलाफ आंदोलन छेड़ रखा था, और जब महायुद्ध और उसकी समाप्ति ने उनके आंदोलन को राजनीतिक शक्ति दे दी, तो कालेज के प्रिंसिपल ने और अन्य अग्रज प्राध्यापकों ने इस्तीफा दे दिया। इससे विद्यार्थियों के कितने ही माता-पिता डर गए, और कालेज में दाखिल होने वालों की संख्या, जो यो ही गिरती आ रही थी, 1919 की गर्मी की छुट्टियों के लिये कालेज के बंद होते वक्त, सिर्फ 181 रह गई। डा. जियाउद्दीन ने, जो उसी साल प्रिंसिपल हुए, स्थानीय और प्रांतीय अग्रज अफसरों को संतुष्ट करके रोकी जाने वाली सहायता की रकम को फिर से दिलाने के लिये राजी कर लिया, और मुसलमानों को आश्वस्त कर दिया कि कालेज पर सरकार की बुरी नज़र अब नहीं रही। विरोधी दल भिड़ जाने के मौके की ताक में था ही, और उसे यह मौका उस समय मिला ही गया जब मुहम्मदन ऐंग्लो-ओरियंटल कालेज को कानूनी तौर पर एक विश्वविद्यालय में तब्दील करने की योजना पेश हुई। यह मानने के काफी कारण थे कि इस योजना के पीछे राजनीतिक उद्देश्य छिपा हुआ था। डा. जियाउद्दीन भले ही बराबर इकार करते रहे, मगर हकीकत यह है कि उच्चवर्गीय मुसलमानों का एक बड़ा वर्ग 1911 में ट्रिपोली पर इटली के हमले से और उसके बाद के बालकन युद्धों से बेचैन और पबड़ाया हुआ था। 1912 में बड़े जोश-खरोश के साथ एक बिक्रमिक-महली को तुर्की भेजा गया। मगर तुर्की जब 1915 में महायुद्ध में शामिल हो गया और तुर्की को अरब देश, फिलिस्तीन, सीरिया और इराक से निजात बाहर किया गया, तो भारतीय मुसलमान कोई न कोई जवाबी कार्रवाई के लिये बेताब हो गये थे। उन्हें शान करने के लिए कुछ न कुछ करना जरूरी हो

उठा। सर हारकोर्ट वटलर, या 'वूटलेयर साहब' ने जैसा कि विलायत अली उर्फ 'वंवूक' ने उनका नाम रख छोड़ा था, अपना कदम उठाने के लिए शायद समझबूझ कर ही खिलाफत आंदोलन वाला वक्त चुना। उनकी योजना जो भी रही हो, ठीक ऐसे वक्त पर वह मुसलमानों के बीच फूट पैदा करने में सफल हो गए, जब कि खिलाफत आंदोलन, रोलट कानूनों के खिलाफ छिड़ी हलचल, और असहयोग आंदोलन, ये तीनों मिलकर आग में तपाई हुई एक ऐसी फीलादी एकता तैयार करते जान पड़ रहे थे जो ब्रिटिश सरकार के लिए बड़ी अशुभ सिद्ध होती।

अपने वक्त के अधिकांश शिक्षित मुसलमानों की ही तरह डा. जाकिर हुसैन भी उन जोशीली कविताओं को पढ़ते थे जिनकी उस जमाने के उर्दू अखबारों और पत्र-पत्रिकाओं में बाढ़-सी आ गई थी, और इसके साथ ही वे मौलाना अबुल कलाम आजाद के 'अल हिस्साल' और 'अल बलाग' के उच्चकोटि के गद्य को भी पढ़ते। जरूर उनके अंदर यह तमन्ना और भी जबर्दस्त हो उठी होगी कि अपनी मजहबी और सांस्कृतिक परंपरा के अनुरूप वह भी कुछ कर डालें। लेकिन 1920 में उनकी उम्र सिर्फ तेइस साल की थी और वह एम. ए. में अर्थशास्त्र के विद्यार्थी थे, जिसके साथ-साथ कालात भी पढ़ते थे। उन्हें अंशकालिक शिक्षक का भी काम मिला हुआ था जिसके कारण वह न तो विद्यार्थियों में ही शुमार होते थे और न अध्यापकों में ही। खिलाफत और असहयोग आंदोलनों के प्रति उनका लगाव किस सीमा तक रहा यह साफ नहीं है। बाद को हम देखते हैं कि न तो कोई चरमपंथी कदम उठाना उन्हें पसंद था और न आसानी या किसी फायदे के खयाल से वह बहती धारा में ही बह सकते थे। उन दिनों के बारे में बातचीत करते वक्त उन्होंने मुझे बताया था कि गांधी जी के बारे में अखबारों में वह पढ़ते जरूर थे, पर न उन्होंने उन्हें देखा था और न उनके पीछे-पीछे चलने के लिए सद-कुछ त्याग देने की भावना उनके अंदर पैदा हुई थी। फिर भी प्रतिद्वंद्वी छात्र-नेताओं से होनेवाली भिड़ंतों में मिलने वाली सफलता, वादविवाद संबंधी प्रतिभा तथा व्यक्तिगत

¹ श्री महमूद किशवई के शब्दों में यह और कटाक्षपूर्ण शैली में लिखने से उन्हें कनाल हासिल था। ज्यादातर वह 1911 में शुरू होने वाले मग्रेजी 'त्रानिक्ल' के लिये घोर उर्दू के 'अवघ पच' के लिए लिखते रहते थे।

प्रभावी उत्पादकता के कारण उनकी राय को लोग काफी ध्यान देते थे। इसी के कारण कुछ छात्रों को तो यह शक भी हो गया था कि डा. जियाउद्दीन ने उन्हें अपनी ओर खींचने के लिए ही शिक्षण कार्य दिया था।

अंत में विस्फोट की स्थिति आ ही गई। एम. ए. ओ. कालेज को कानून के अनुसार विश्वविद्यालय बनाए जाने से रोकने के लिये व्यग्र एक जोशीले दल ने मौलाना मुहम्मद अली और गांधी जी को भाषण देने के लिए आमंत्रित कर डाला। गांधी जी तो पहले से ही सरकारी और सरकारी सहायता प्राप्त स्कूलों और कालेजों के बहिष्कार का प्रचार करते आ रहे थे और मौलाना मुहम्मद अली एम. ए. ओ. कालेज को एक सरकारी विश्वविद्यालय में परिणत किये जाने का प्रचंड विरोध कर रहे थे। ऐसी हालत में इन दोनों में से किसी को भी इस आमंत्रण को स्वीकार करने में भला क्या आपत्ति हो सकती थी। दूसरी ओर, सरकार समर्थक तत्वों ने भी उन नेताओं के आगमन की निष्फल बनाने के लिए सब कुछ कर डालने की ठान ली। डा. जाकिर हुसैन उस मौके पर मौजूद रहने के लिए छटपटा रहे थे, पर वह बीमार थे और दिल्ली में डा. असारी से अपने स्वास्थ्य की परीक्षा कराना चाहते थे। दुर्भाग्यवश दोनों कामों की तारीख एक ही पड़ती थी, और ज्यादा से ज्यादा वह छात्र संघ की कार्यकारिणी के अपने दोस्तों में यह हादसा अनुरोध ही कर सकते थे कि सभा का वक्त उस दिन ज्यादा से ज्यादा देर करके रखा जाए। ऐसा हो नहीं सका, और 21 अक्टूबर को जिस वक्त तक वह दिल्ली से वापस लौटे तब तक गांधी जी छात्रों के बीच अपना भाषण देकर चले जा चुके थे।

छात्रों के लिए रेलवे स्टेशन एक मनोरंजन का स्थान बना हुआ था जहाँ के प्लेटफार्मों पर वे तीसरे पहर और शाम को टहलते रहते थे। डा. जाकिर हुसैन जब दिल्ली से लौटे तो स्टेशन पर उनके कुछ दोस्त उन्हें लेने आए हुए थे, और उस मौके पर भी हमेशा की तरह छात्रों की भीड़ वहाँ चहलकदमी कर रही थी। उसमें कुछ छात्र गांधी जी और मौलाना मुहम्मद अली की पूर्ण विफलता का जश्न सा मना रहे थे और उन लोगों के बारे में भद्दे व्यंग्य कर रहे थे और उनका मजाक उड़ा रहे थे। उनके अपने दोस्तों की भी प्रतिप्रिया बंसी ही दिखाई दे रही थी। एक बार उन्होंने मुझे बताया था कि गांधी जी के बारे में उनके उस चर्चरतापूर्ण अश्रद्धा-प्रदर्शन से उनका सिर शर्म से बुरी तरह झुका जा रहा था। यह शिशा

और संस्कृति के, हर ऊंची और पवित्र भावना के खिनाफ जुर्म था, जिसका प्रायश्चित्त उन्हे करना ही था। जामिया मिल्लिया के लिए, भारतीय शिक्षा के लिए और इस राज्य की प्रतिष्ठा-वृद्धि के लिए उन्होंने जो कुछ किया वही था यह प्रायश्चित्त।

इस घटना का अगला दिन, 13 अक्तूबर, व्यक्तिगत और सार्वजनिक स्तर पर बहस-मुवाहसे का दिन बना रहा। न कोई समझदारी की बात सुनाई दे रही थी और न किसी की जवान पर कोई लगाम थी, परस्पर-विरोधी लोग एक-दूसरे को भट्ठी से भट्ठी गालिया दे रहे थे। लेकिन ये तीर-सरीके एक अजब ढंग से और तेजी से बदल गए। छात्र सभ की बैठक के दौरान मौलाना मुहम्मद अली और शीकत अली अचानक आ पहुंचे। उन्होंने कोई भाषण नहीं दिया, बल्कि आंखों में आसू भरे हुए बोले कि छात्रों से वे विदा लेने आए हैं और अपने टूटे हुए दिल को लेकर अपनी हार मान वापस आ रहे हैं। उनका गम इतना सच्चा था कि कितने ही लड़के भी रो पड़े, जिनमें डा. जाकिर हुसैन भी एक थे। उन्हे तेज बुखार था और वह खुद नहीं धोला-चाहते थे, लेकिन वह इतने उत्तेजित हो उठे थे कि रह न सके।

एक बार उन्हें भेदिया कहा गया, सिर्फ इसलिए कि उन्होंने एक सहपाठी की समझदारी की बातों का समर्थन किया; अब उन्होंने यह घोषणा करके कि अपने शिक्षण कार्य से वह इस्तीफा देने जा रहे हैं और जो छात्रवृत्ति उन्हें मिल रही है उसे भी नहीं लेंगे, बहुमत को अपने पक्ष में कर लिया। उनके अदर का पठान जिस बात से अचानक जग उठा था वह यह चुनौती थी कि जो लोग वर्तमान शिक्षा सस्थाओं के बहिष्कार के पक्ष में हैं उनमें एक ऐसी राष्ट्रीय शिक्षा संस्था को स्थापित करने का साहस और साधन-संपन्नता होनी चाहिए जहां जाकर विद्यार्थी अपनी पढ़ाई जारी रख सकें। उस सभा में तो उन्होंने अपने इरादे के बारे में खुलकर कुछ नहीं कहा, लेकिन कुछ ही दिन बाद वह दिल्ली जा पहुंचे और वहां हकीम अजमल खां, डा. अंसारी, मौलाना मुहम्मद अली और अन्य प्रमुख लोगों से मिले। उन्होंने उन लोगों को भरोसा दिलाया कि यदि कोई राष्ट्रीय शिक्षा सस्था खोली जाए तो एम. ए. ओ. कालेज के बहुतेरे अध्यापक और विद्यार्थी उसे छोड़ वहां चले आएंगे। नेताओं को इससे ज्यादा भला और क्या चाहिये था? 29 अक्तूबर 1920 को जामिया मिल्लिया इस्लामिया की

स्थापना हो गई, और देवबंद के मौलाना महमूदुल हसन ने अपना अभिभाषण देते हुए उसके लक्ष्यों और आदर्शों पर प्रकाश डाला ।¹

¹ डा. जाकिर हुसैन ने खुद जो बात मुझे सुनाई वह थोड़े तीर पर यही है। इस घटना के बारे में एक दूसरा झोरा यह है कि सम्पूर्ण योजना के पीछे मौलाना मुहम्मद अली का ही बराबर हाथ रहा और 29 अक्तूबर 1920 को जामिया मिल्लिया इस्लामिया की स्थापना इमनिडे की गई कि उन्होंने एम. ए. ओ. कानून के अधिकारियों को यह आखिरी फैसला सुना दिया था कि अगर उस तारीख तक उसे राष्ट्रीय संस्था का रूप न दे सके तो एक नई संस्था की स्थापना उस दिन कर दी जाएगी। अधिकांश विद्वानों मौलाना मुहम्मद अली के प्रभाव में थे और कानून की राष्ट्रीय रूप दिये जाने के पक्ष में। उनकी सहमति का कारण यही माना जाता है।

तैयारी के वर्ष

जामिया मिल्लिया इस्लामिया कहलाने वाली जमात का काम कालेज की मस्जिद में शुरू हुआ और कुछ अर्से तक यह साफ नहीं था कि कौन लोग एम. ए. ओ. कालेज में हैं, जो कि अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय का रूप लेने जा रहा था, और कौन जामिया मिल्लिया में आ गए हैं, क्योंकि सभी लोग एक ही इमारत में रहते थे। डा. डियाउद्दीन और उनके समर्थकों ने पहले तो कालेज के बंद कर दिये जाने का ऐलान कर दिया और छात्रों को घर लौट जाने के लिये राजी करने की कोशिश की। कुछ चले भी गए। जो बच गए थे उनसे भी छुटकारा पाने की नीयत से उन लोगों ने उनके माता-पिताओं को तार दिये कि जल्द आकर वे अपने लड़कों को इस मुसीबत से उबारें। इसके बाद उन्होंने उन लोगों को फुसलाने की कोशिश की जो जामिया मिल्लिया में आ गए थे, और डा. जाफ़िर हुसैन को नायब तहसीलदार का नालच दिया—यदि वह बागी लोगों का साथ छोड़ दें। मगर अंत में कालेज के अहाते से बागियों को निकाल बाहर करने के लिए पुलिस बुलवाई गई, जो मार्च करती हुई आ पहुँची और जल्दी-जल्दी खड़े किये गए तंबुओं आदि में उन्हें ठहरा दिया गया। जब तक उन लोगों के ठहरने की व्यवस्था पक्की नहीं हो सकी तब तक अलीगढ़ शहर से उनके लिए पका-पकाया

माना मंगवाया जाता था। ये समाज बाने राष्ट्रीय भवनवासी में द्वाती २७-२८ की थी और आज भी ही मे अजीब-गी मने, पर उन दिनों उन्हें कहीं उगादा मरुत का समता जाता था। राष्ट्रीय जिता के इस उद्यम मे भाग लेने के लिए मनुष्य देन के जाने ही जोगीने नीजवान त्याग की प्रबंध भावना और बहुत बड़ी भाता के साथ सम्मिलित हो गए।¹

22 नवंबर, 1922 को जामिया मिल्लिया इस्लामिया को एक उपायुक्त शैक्षिक और प्रशासनिक रूप दे दिया गया। उसके लिए एक स्नामी-मंडल की, एक कार्य समिति की, जिसे 'निटिनेट' का नाम दिया गया, और एक एग्जेक्यूटिव बोर्डिंग (शैक्षिक समिति) की व्यवस्था की गई। उसका सर्वोच्च अधिकारी चांगमर (कुलपति) कहलाया, और उसके बाद के अधिकारी कहलाए बाइम चांगमर (उप-कुलपति), प्रो-वाइस चांगमर (सम-उपकुलपति), फिर बाजेर के प्रिंसिपल (प्रधानाचार्य), मेन्ट टरी (मनिष) और रजिस्ट्रार (कुल-मनिष)। हजीम अकमत या कुलाधिपति निर्वाचित हुए, मोमना मुहम्मद अली कुमारी, और ए. एम. एबाजा, जो कैबिज में जवाहरलाल नेहरू के समकालीन थे, प्रधानाचार्य चुने गए। सारे ही समठन पर केंद्रीय गिस्ताकन समिति का आधिपत्य था और वही सारा पक्ष उठाती थी। जामिया मिल्लिया के इतिहास में डा. जाकिर हुसैन के नाम का पहले पहल उमकी अभ्यापक-मंडली के बीच 4 नवंबर, 1921 को उल्लेख मिलता है, और 24 जनवरी, 1922 को उसकी कार्यसमिति के सदस्यों की सूची में नीचे की ओर दिखाई पड़ता है; प्रकाशनों के प्रधान अधिकारी के रूप में यह शैक्षिक समिति के भी सदस्य थे। विद्यार्थियों को नियमित वृत्ताओं में विभाजित नहीं किया गया था। जो विद्यार्थी उच्च स्तर के थे वे निम्नतर स्तर के विद्यार्थियों को पढ़ाते थे, और वे स्वयं, जब भी मौका मिल पाता था, शैक्षिक समिति, कार्य समिति और केंद्रीय खिलाफत समिति के विशिष्ट सदस्यों के व्याख्यान सुनते थे। इन उच्चस्तरीय विद्यार्थियों को खिलाफत और असहयोग आंदोलनों के आदर्शों

¹ श्री इरफानुल हक ने, जो उन दिनों विद्यार्थी ही थे, और जिन्होंने एच. ए. धो. बालेज की छोड़ जामिया मिल्लिया में दाखिला लिया था, मुझे बताया है कि मुसाय चद्र बोस ने भी, जो तब सी. धार, दास के सचिव थे, जामिया मिल्लिया में जाने की इच्छा प्रकट की थी, लेकिन सी. आर. दास ने उन्हें नहीं छोड़ा।

का प्रचार करने के लिए जो कुछ सिखाना जरूरी समझा जाता था उसके लिए करीब एक साल तक छह हफ्ते वाले पाठ्यक्रम चलते थे। फिर वे लोग टोलियां बनाकर देश के भिन्न-भिन्न भागों में चले जाते थे। डा. जाकिर हुसैन इस तरह के राजनीतिक कार्यों में शामिल नहीं होते थे। उन्होंने प्लेटो के 'रिपब्लिक' का जो उर्दू अनुवाद छात्रावस्था में शुरू किया था उसे अब पूरा कर डाला, और फिर कैनेन की 'एलिमेंटरी पोलिटिकल इकानमी' का अनुवाद किया। साधारणत: लिखने-लिखाने की रुचि का उनमें अभाव था, जिससे लगता है कि यह अनुवाद-कार्य उन्होंने इसीलिए किया होगा कि और किसी काम में उनकी दिलचस्पी थी ही नहीं। मुझे याद नहीं पड़ता कि इस काल के कोई किस्से उन्होंने कभी सुनाए हों, सिवाय इस बात के कि ए. एम. ख्वाजा के भतीजे डा. के. ए. हमीद ने किस तरह उन्हें धकेल-धकाल कर विदेश भेज दिया। जामिया का भाग्यजिन 'लीडरो'¹ के हाथों में था उनकी मनोवृत्ति और तौरतरीकों के खिलाफ अपनी मुखालफत दिखाने का उनका तरीका था उनके बारे में चुप्पी अख्तियार कर लेना। हकीम अजमल खां शायद इसी वजह से पृष्ठभूमि में चले गये।

इन लीडरो से कुछ साल बाद वास्ता पड़ने पर मैंने इनके बारे में जैसा कुछ जाना उससे यही लगा कि वे लोग, हठधर्मी की अपनी क्षमता के हिसाब से ही ज्यादा या कम मात्रा में, बुद्धि और कर्म के क्षेत्र पर अपना ही एकछत्र अधिकार मानकर चलते थे। यह मनोवृत्ति शायद अनिवार्य भी है, और सराहनीय भी मानी जा सकती है, बशर्ते कि नेतृत्व से अपेक्षित उच्चतम वृत्तियों को निभाने की आकांक्षा को उससे बढ़ावा मिले। लेकिन सचमुच ही वह समाज बड़ा अभाग्य है जिसके नेता खुद ही यह मान कर चलें कि लोगों की सारी उम्मीदों को वे पूरा

¹'लीडर' शब्द का इस्तेमाल हम सरी के पहले तीन दशकों में उर्दू बोलने वाले उत्तर भारतीयों द्वारा ठीक 'नेता' के अर्थ में नहीं किया जाता था। 'लीडर' शब्द से किसी ऐसे नेता का बोध नहीं होता था जो लोगों की किमी सदय की ओर से जाता है, बल्कि ऐसे व्यक्ति का जिनमें सत्ता, प्रभाव और हेसियन वाले उच्च वर्ग में शामिल समझे जाने का हक हासिल कर लिया है। यह मतलब 'लीडर' से बने 'लीडरी' शब्द से बिस्वुल साफ हो जाता है। 'लीडर' नेतृत्व उतना नहीं करता था, जितना कि 'लीडर' होने की प्रतिष्ठा और विशेषाधिकारों का उपयोग करता था।

कर रहे हैं, और उनके अनुयायियों को उनकी पद-मर्यादा को प्रतिष्ठित रखने के लिए जो भी संभव है सब करना चाहिए। इस काल के अधिकांश मुस्लिम नेताओं को सबसे ज्यादा ध्यान इस बात का नहीं था, कि जो काम किये जाने को हैं वे हो रहे हैं, बल्कि इस बात का रहता था कि उम दिशा में चलने मात्र के लिए उन्हें लोगों से कितनी बाहवाही मिलती है। मौलाना मुहम्मद अली जो कुछ सोचते, बोलते या लिखते थे वह मुख्यतः अपने ही वारे में, और खिलाफत आंदोलन के जमाने में उन्हें जो बाहवाही मिल रही थी उसके बीच उनकी उस आत्मश्लाघा की ओर शायद लोगों का ध्यान जा नहीं पाया। एक लीडर और वे जिनके अंदर जरूरी और गैर जरूरी बातों के बीच तमीज करने की काबलियत ही नहीं थी और इसलिए उनके सारे काम बेतरतीब होते थे। जिन बातों पर फौरन ध्यान देने की जरूरत थी उनका नंबर सबसे पीछे आता था, या उन पर विचार करने का मौका ही नहीं आता था। लीडरों के इस पदानुक्रम में कुछ और नीचे के स्तर पर ऐसे लोग थे जो सिर्फ इस बुनियाद पर ऊंची हैसियत और अधिकार का दावा करते थे कि प्रतिष्ठाप्राप्त नेताओं ने जिन उच्च भावनाओं को जाग्रत किया है उनसे प्रभावित होने की उदारता उन्होंने भी दिखाई है। इसी की बिना पर अयोग्यता या अवर्मण्यता का कोई आरोप उनके खिलाफ लगाया ही नहीं जा सकता था, और अपनी स्थिति उन्होंने इस बिना पर और भी मजबूत कर ली थी कि जो लीडर उन्हें इस रास्ते पर पाए थे उनकी ओर बफादार बने रहने के लिए अगर वे प्रचार नहीं करते रहेंगे तो लोग उनमें विमुख हो जाएंगे और आंदोलन में फूट पड़ जाएगी।

जिन विद्यार्थियों को लेकर जामिया मिल्लिया सैयार हुआ था वह भी भानुमती के पिटारे जैसा ही था। ये लोग नए-नए जोश में थे जिसे कायम रखने के लिए उनके लीडरों की गरमागरम तकरीरें जरूरी थीं। उनमें से अधिकांश धार्मिकता और इस्लामी जोश में डूबे हुए थे, अथवा गैर-मुमनमान छात्र होने पर, देशभक्ति के जोश में। मेरिन उनके दिनों में जहां आग लगी थी, वहां दूसरी ओर दिमागों में धुंध छाई हुई थी। विनम्रता करीब-करीब विलुप्त ही नहीं थी, और मानसिक मनुनन का भी अभाव था। ऐसा लगता था कि जोश में आ जाने पर तो वे लोग कुछ भी कर डानने पर आमादा थे, लेकिन वे कुछ भी नहीं। फिर भी, उन लोगों के बीच भी, कुछ-एक ऐसे लोग मौजूद थे जो अपने

उत्माह की खुराक अपने अंदर से ही लेते थे और सख्तियों और विफलताओं को झेलने की क्षमता रखते थे। इस प्रकार के सर्वश्रेष्ठ व्यक्ति थे शफीकुर्रहमान किदवई। 1920 में वह बी. ए. के अंतिम वर्ष के विद्यार्थी थे; बड़े ही आराम-सब मियाज के, और पोशाक और खाने-पीने के मामलों में बड़े शौकीन और तुनुकमियाज। जब यह नई हवा आई तब उन्होंने अपने विदेशी कपड़े आग के हवाले कर दिये और मोटा खदूर पहनने लगे। अब तक जो नौजवान झेंपू और घुप्पा-या था, वह एक्बारगी ही एक पक्का राजनीतिक वक्ता बन बैठा। उसके चरित्र की अंतर्जात उच्चता और धीरज, और अध्यवसाय के साथ काम में लगे रहने की क्षमता का सहसा ही आविर्भाव दिखाई दिया। खिलाड़ी तो वह था ही; वह गा सकता था, हंस सकता था, दूसरों को प्रोत्साहित कर सकता था और उन्हें सांत्वना भी दे सकता था। उसका आचरण भरोसा पैदा करने वाला था, मुस्कान लुभाने वाली थी। शैक्षिक कार्यक्रम की नीरसता उसके लिए उबाने वाली थी और उसकी जोशीली प्रकृति और स्फूर्ति ने शीघ्र ही उसे राजनीति में सक्रिय भाग लेकर जेल जाने के लिए मजबूर कर दिया। वह वेल्नोर में राजाजी के साथ-साथ जेल में था, और उसकी नम्रता, उसके आकर्षक स्वभाव और अपने बड़ों की सेवा करने की इच्छुकता ने राजाजी को उसका प्रशमक बना दिया। एक दूसरा, और दूसरे ही ढंग का, उदाहरण हमें डा. के. ए. हमीद के रूप में मिलता है। वह इलाहाबाद में विज्ञान के विद्यार्थी थे, और जोश में आकर अपने विश्वविद्यालय को छोड़ा उन्होंने जरूर इमीलिए था कि जामिया मिल्लिया में आकर पढ़ाई जारी रखें, पर उनके अंदर की जो ठोस यथार्थवादिता, कल्पनाशक्ति तथा संगठन-क्षमता बाद को उनके बड़े काम की मिट्टी हुई उसने उन्हें ज्यादा दिन यहाँ टिकने नहीं दिया, क्योंकि उनकी प्राकृतिक विभूतियाँ इस नए परिवेश में कोई अभिव्यक्ति नहीं पा सकी। उन्होंने और भी आगे पढ़ाई जारी रखने के लिए विदेश जाने का निश्चय कर डाला, और अपने दोस्त डा. जाकिर हुसैन को भी न सिर्फ़ ऐसा करने के लिए, बल्कि उनसे भी पहले वहाँ चले जाने के लिए, मजबूर कर दिया।

दिसंबर 1968 में डा. हमीद के 70वें जन्मदिन के अवसर पर उनकी याद करते हुए डा. जाकिर हुसैन ने कहा था कि “वह थे ही ऐसे, कि उन्होंने मुझे अपने अधिकार में ले लिया—मेरे वर्तमान को भी और भविष्य को भी। उन्होंने

फैगला लिया कि आगे की पढ़ाई के लिए मुझे जर्मनी जाना चाहिए। मेरे एनराबल फा, मेरी कठिनाई का, मेरे जड़त्व का मानो कोई अस्तिम्य ही नहीं था। फैगला उनका था, इसलिए मुझे जाना ही था। वचन निरन्तरने की कोई गूरन नहीं थी। उन्होंने मेरे सफर की सारी व्यवस्था की, और जहाज में गैरियन के माथ में चढ़ जाऊँ इसकी खातिर बर्बई तक मेरे साथ गए। और बर्बई में कुछ दिन का जो साथ रहा उम बीच वह मुझे सम्मानपूर्वक रहने की भूखभून बातें गिगाते रहे— जिस तरह कपड़े पहनना, जिस तरह छुरी-काटे से खाना, और, आमतौर पर वे सारी ही बातें जो यूरोप में रहने के लिए जरूरी हैं। उन्होंने जो कुछ गिगाया वह मैं सिर्फ इसलिए नहीं भूल सका कि मेरे अंदर स्वस्थ प्रकार का यह भय बैठ गया था कि मैं उन्हें वही किसी तरह का सदमा न पहुंचा दूँ, और मुझे यकीन है कि उन सारे इम्तिहानों को बिना किसी बड़ी गलती के पास कर गया।”

डा. जाकिर हुसैन का पामपोर्ट इंग्लैंड की यात्रा के लिए ही था, पर उनकी योजना कुछ और ही थी। वह योजना बच बनी यह स्पष्ट नहीं है। ट्रिपेस्टे में ही उन्होंने जहाज छोड़ दिया और आस्ट्रिया होते हुए जर्मनी जा पहुँचे, जहाँ उन्हें पर्यटकों वाला एक बिजा मिल गया। सरोजिनी नायडू के बड़े भाई वीरेंद्रनाथ चटोपाध्याय की मध्यस्थता से, जिन्हें कि उनके दोस्त लोग चट्टी कहते थे, इस बिजा का काल जर्मन परराष्ट्र विभाग द्वारा बढ़ा दिया गया। पामपोर्ट को भी बाद को उचित समर्थन प्राप्त हो गया, किन्तु पजीकरण के लिए पुलिस दफ्तर में उनकी यात्रा के प्रमाणस्वरूप जितनी भी मोहरें उस पर लगी हैं उनसे यही प्रकट होता है कि वे उनकी रिहाइश के अनुमति-पत्र नहीं थे।

डा. जाकिर हुसैन की पूरी तस्वीर मेरे सामने बर्लिन के निरट ग्लास्टेंजे में श्वानर-परिवार के घर पर उभर कर आई जहाँ कि डा. आविद हुसैन और मैं अपना खर्च देने वाले मेहमानों के तौर पर रह रहे थे। लंबा-चौड़ा पूरा कद, न ज्यादा हड्-कट्टे और न ही धलधले, बाल किमी हद तक घुघरासे और कटी-छटी दुस्न दाढ़ी। किन्तु इन बारीकियों की ओर तो बाद को ही ध्यान जा पाया था। सबसे ज्यादा ध्यान खींचने वाली तो उनकी आखें थी जिनके अंदर रहस्यभरी गहराई थी और जिनकी अपनी एक अलग ही जवान थी जो चितन और भाव के उच्चतम स्तरों पर गुप्तगू करने का न्योता देती थी। उनकी मुस्कुराहट उन लोगो को मानो माफी दे गही होती थी जो उनकी आखों के संदेश को न तो पढ़

ही सकते थे और न समझ ही। जवान का नवर अंत में आता था। दरअसल उसके पीछे यह बोध स्पष्ट था कि जवान खेलना इसीलिए जरूरी हो जाता है कि आमतौर पर लोग आखों की भापा पढ़ने में अममय रह जाते हैं, पर यह बोध भी इतना अधिक रवेच्छिक और आह्लादपूर्ण होता था कि उनके साथ होने वाला वार्तालाप अत्यंत आकर्षक हो उठता था और अक्सर वे कवि-श्रोता का मंत्रमुग्ध-सा कर लेते थे। उनकी बौद्धिक स्फूर्ति के सुस्पष्ट प्राचुर्य के साथ उनकी शारीरिक निश्चेष्टता का कोई मेल नहीं दिखाई देता था। यकाने वाली जिन छोटी-मोटी हरकतों के बिना काम चलाया जा सकता था उनसे अपने को बनाने का और दूसरों को अपनी मदद के लिए उकसाने का उनका एक कारगर तरीका था असहायता की मुद्रा बनाए रहना, जो उनके संपूर्ण व्यक्तित्व से इतनी बेमेल दिखाई देती थी कि वह मनोरंजन का स्रोत बन जाती थी; यह एक ऐसा जाल था जिसमें मेरे जैसे असावधान लोग बार-बार फंस जाते थे। मुझे लगता था कि अपने ऊंचे झीलडोल और मर्यादाबोध के बावजूद उन्हें सचमुच किसी ऐसे आदमी के सहारे की जरूरत रहती थी जो उनका हाथ पकड़े रहे और उनके साथ-साथ घूमता फिरे; यह तो मैं बाद की ही जान सका कि उनके अंदर मनुष्यों और परिस्थितियों का मुकाबला करने के लिए उन बहुतों के मुकाबले कहीं ज्यादा साहस, कहीं अधिक पहल और कहीं अधिक योग्यता थी जो खुद ही अपने अंदर इन गुणों का दावा करते रहते हैं।

डा. जाकिर हुसैन कोई डायरी नहीं रखते थे। व्यवस्थित जीवन के प्रति उनके अंदर एक वितृष्णा थी जो संभवतः अलीगढ़ में पढ़ते समय उनके अंदर आ गई थी, और जिसे वह दूर नहीं कर सकते थे। यो दूसरों के अंदर व्यवस्था की भावना के वह प्रशंसक थे और अध्यापक रहते उसका गुणगान करते सकते नहीं थे, लेकिन जब अपना सवाल आता था तो ऐसा लगता है कि वह उन्हें अपनी स्वाधीनता पर एक कष्टप्रद बंधन जैसा ही जान पड़ता था। यह बात उनकी खामी बन कर ही लोगों के सामने आती—अगर पांच मिनट के लिए भी उनके साथ दातचीत होते ही वे यह न भाप लेते कि उनके लिए स्वाधीनता का अर्थ था बुद्धि और कल्पना का एक ही साथ सभी दिशाओं में किसी भी क्षितिज की ओर, उससे परे भी, निरंतर बढ़ते जाना। स्वभावतः डा. जाकिर हुसैन न तो कोई डायरी ही रख सकते थे और न पूर्व योजना के अनुसार अपने कार्य ही निर्धारित

कर सकते थे। यह एक ही साथ इतनी दिशाओं में गफर करते रहते थे कि यह सिर्फ आगे की ही ओर देख सक्ते थे।

उनके कार्यबन्धन का बालानुयम के हिसाब में कोई विवरण देना करना भी निरर्थक ही होगा, क्योंकि प्रायः सभी मोरों में पूरा फायदा उठाने की प्रेरणा ही उन्हें आगे बढ़ाती थी। विदेशों में जाकर पढ़ने वाले भारतीय विद्यार्थी पूरी तरह समुप्ट हो जाते हैं अगर उनके अपने निबंध, मोघ-प्रगध अथवा धीमिग प्रकाशित हो जाए। डा. जाकिर हुसैन ने मालिव के 'दीवान' का एक संस्करण निकाल इंग्लैंड प्रकाशित करा डाला कि बालिन में एक ईरानी छापाखाना था जिनमें फारसी के बड़े अच्छे टाइप थे। उन्होंने उसके मालिक और फोरमैन में परिचय प्राप्त किया, उन्हें इस काम के लिए तैयार किया, और छापाखाने में कपीजिटरो की कमी होने की वजह से कुछ-कुछ यह काम भी गूढ़ किया। फिर उन्होंने जिल्द-साजों के सर्वश्रेष्ठ प्रतिष्ठानों में से भी एक के मानिक से परिचय प्राप्त किया। आखिर 'दीवान' का एक ऐसा जेबी संस्करण प्रकाशित हो गया जो सब तरफ के ऐसे संस्करणों में करीब-करीब सर्वश्रेष्ठ था। इसका खर्च उठाने के लिए उनके पास जो भी नकद रकम थी उगका अधिकांश हिस्सा तो उसमें गया ही दिया, साथ ही डा. आबिद हुसैन से और मुझसे भी जितना कर्ज पा सके लिया। हम सभी को इस बात के लिए राजी हो जाना पड़ा कि जामिया का प्रकाशन विभाग, मकतवा, जिसके फायदे के लिए ही यह काम हाथ में लिया गया था, धीरे-धीरे इस रकम को चुका ही देगा, और यह कोई बुरी व्यवस्था नहीं है। इस प्रयास के कारण उन्हें और उनके दोस्तों को जिन आर्थिक कठिनाइयों का सामना करना पड़ा उनसे उनके बंदम नदी स्के, बल्कि एक-दूसरे मोरों पर भी खैरा करने से वह नहीं चूके। हेर श्वानर, जिनके साथ ही हम लोग रह रहे थे, प्रारंभिक पाठशाळाओं के शिक्षकों के लिए एक पत्रिका प्रकाशित करते थे। उनके दामाद डा० एहरेन-ट्राइख अंग्रेजी अच्छी तरह जानते थे। डा. जाकिर हुसैन को लगा कि गांधी जी पर जर्मन भाषा में एक किताब प्रकाशित होनी चाहिए। उन्होंने और डा. एहरेन-ट्राइख ने मिल कर यह किताब लिख डाली और 'बोद्शाफ्ट देश महात्मा गांधी' प्रकाशित हो गई। इस बार भी उन्होंने अपने दोनो दोस्तों को अपनी सारी रकम इस उद्यम में लगा देने के लिए राजी कर लिया, लेकिन प्रकाशकी से उन्होंने इस रकम की वापसी के बारे में कोई बात नहीं की, क्योंकि वे लोग भी

दोस्त ही थे और मुद्रास्फीति ने उन्हें बड़ी चोट पहुंचाई थी। प्रकाशको का खयाल यह था कि उस प्रकाशन की मद में जो रकम उन्हें दी गई थी वह उनकी ओर से दिया हुआ दान था जिसे लौटाना नहीं था, और डा. जाकिर हुसैन शिष्टाचार वश उनको उस गलतफहमी को दूर नहीं कर पाए। नतीजा जो हुआ उसका अंदाज आसानी से लगाया जा सकता है।

पुस्तक-प्रकाशन का कार्य विद्या-संबंधी कार्य है, न कि पशु-पालन व्यवसाय। लेकिन इसमें डा. जाकिर हुसैन की दिलचस्पी पैदा करने वाले थे स्वीडेन निवासी एक पीटर्सन साहब जो श्वानर परिवार के कुछ काल तक अतिथि रहे थे और जिन्होंने डेनमार्क और स्वीडेन में होने वाले पशुपालन तथा दुग्ध-व्यवसाय के बारे में बहुत कुछ बताया था। अक्टूबर 1924 में डा. जाकिर हुसैन ने उनके साथ इन देशों का भ्रमण किया। इस शौक को पूरा करने के लिये कितना खर्च करना पड़ेगा इसका हिसाब लगाने की दोनों में से किसी में भी न कोई इच्छा ही थी और न क्षमता ही, जिसका नतीजा यह हुआ कि स्टोकहोम में जब वे दोनों किसी होटल में ठहरे हुए थे तब उसके विलो का भुगतान करने के लिये उनकी जेबें खाली थीं। मौभाग्य से पीटर्सन यह जानते थे कि डा. जाकिर हुसैन ने महात्मा गांधी पर एक लेख लिखा था; संभव है, कोई अखबार उसे छापने के लिये राजी हो जाए। डा. जाकिर हुसैन ने लेख तैयार किया, पीटर्सन ने उसका अनुवाद कर डाला, और एक अखबार ने उसे डा. जाकिर हुसैन के फोटो के साथ छाप भी दिया। पारिश्रमिक की रकम काफी थी जिसकी बिना पर वह जर्मनी वापस लौट सके। उस अखबार की एक प्रति उन्होंने मुझे दी थी जिसे मैंने बरसों तक रखा।

स्टोकहोम में वह जिस तंगीकी हालत में थे वैसे ही जरूरत यदि जर्मनी में भी पैदा हो गई होती तो शायद जर्मन अखबारों के लिये भी उन्होंने लेख लिख डाले होते। उन दिनों जर्मनों की भारत में गहरी दिलचस्पी थी, और डा. जाकिर हुसैन के लेख अखबारी लेखों के मुकाबले कहीं ज्यादा महत्वपूर्ण होते, क्योंकि राजनीति और संस्कृति के अधिक यथीर मतलों की उनकी पकड़ अच्छी थी। मुझे याद है कि एक मौके पर उन्होंने अपने एक भाषण में जर्मनों को चेतावनी दी थी कि उन नई ताकतों के सामने वे न झुकें जो कि उनकी संस्कृति को क्षति पहुंचा सकती हैं। इस भाषण का एक नतीजा यह हुआ कि एक जर्मन व्यवसायी का

उन्हें एक रात मिला जिसमें उसने उनकी उन बातों के लिये वृत्तज्ञता प्रगट की थी और यह जानना चाहता था कि क्या वह किसी रूप में उनके या उनके देश के काम आ सकते हैं। मुझे याद है कि मैंने वह रात पढ़ कर उनमें पूछा था कि इसका किस तरह का जवाब दिया जाए। जवाब में उन्होंने सिर्फ अपने कंधे उचका दिये, जिसका मतलब ही था कि इस बारे में और कुछ करने की नहीं है।

विदेश जाने में डा. जाकिर हुसैन का प्रधान उद्देश्य था अर्थशास्त्र में पी.एच.डी. की डिग्री लेना। वहाँ उनके शिक्षक थे जर्मनी के प्रमुख अर्थशास्त्री वेर्नर जोबाट और जेहरिंग। जोबाट के वह विशेष रूप से प्रशंसक थे, जो किसी दार्शनिक और किसी इतिहासकार की भाँति लिखते और बोलते थे और विनोदपूर्ण शैली के उस्ताद थे। लेकिन ऐसी काबलियत वाले अध्यापक भी उन्हें सिर्फ एक ही विषय तक सीमित नहीं रख सके। किसी प्राचीन भाषा के नाते अरबी तो उन्हें पढ़नी ही पड़ती थी, साथ ही दर्शन और शिक्षाशास्त्र के विषय भी उन्होंने ले रखे थे। उनकी थीसिस का विषय था भारत में अंग्रेजों की भूमि सबधी नीति, और इनसे संबद्ध मूल दस्तावेजों का इंडिया आफिस लाइब्रेरी और ब्रिटिश म्यूजियम में अध्ययन करने के लिये वह लंदन भी गए। वहाँ उन्होंने कितनी ही और भी किताबों को उलट-पलट डाला होगा। लेकिन यह सब कुछ तो शिक्षाशास्त्र के दर्शन में उनकी दिलचस्पी की वजह से मानो राह-चलते हाथ लग गया। मुझे नहीं मालूम कि कैथेस्टाइनर से उनका व्यक्तिगत रूप में परिचय हुआ था या नहीं, लेकिन उनकी कृतियों का उन्होंने गहन अध्ययन किया था, और साथ ही रिकेटे, डिल्थेई और श्लेयरमाखर की भी कृतियों का, और उन्हें यह लगा कि उनके अंदर उसी शिक्षा-पद्धति का स्पष्टीकरण है जिसका प्रतिपादन इस्ताम और अन्य सभी वास्तविक संस्कृतियों में किया गया है और जिसमें अच्छे समाज का ही आदर्श निहित है। उन्होंने स्ट्रेंगर का भी अध्ययन किया जो शिक्षाशास्त्र तथा मनोविज्ञान में उस मत का प्रमुख प्रतिपादक है जिसे बुद्धि का दर्शन कहा गया है। जर्मन विद्वत्ता ने उन पर बड़ी गहरी छाप डाली थी, लेकिन विद्वत्ता के क्षेत्र से बाहर जाकर उन्होंने उन विचारों और समस्याओं का भी अध्ययन किया था जो महायुद्ध के बाद चिंतन तथा जीवन की संपूर्ण पद्धति को एक अधिक स्वस्थ दिशा देने की आकांक्षा से उत्पन्न हो गये थे। वह कई ऐसे शिक्षाविदों से भी मिले जिन्होंने प्रयोगात्मक विद्यालय खोल दिये थे, और ऐसे

कुछ विद्यालयों में गए भी। उनमें से अधिकांश तभी तक कायम रहे मके जब तक कि उनके संस्थापक-शिक्षकों के बीच मतभेद बना रहा, और जब उनके बीच मतभेद उत्पन्न होने लगे तो धीरे-धीरे उनका लोप होने लग गया। केवल वाल्डोफ़ स्कूल ही ऐसे थे जो कायम रहे।

विश्वविद्यालय से पृथक् बौद्धिक तथा मास्कृतिक क्षेत्रों से संबद्ध कार्यों में डा. जाकिर हुसैन का मार्ग सुगम करने में गेर्डा फिलिप्सबार्न ने बड़ी मदद मिली थी। पहलेपहल उनमें हमारी मुनाकात चट्टो की सबसे छोटी बहन श्रीमती नंदिनर द्वारा आयोजित होने वाली उन साध्य गोष्ठियों में से एक में हुई थी जिनका उद्देश्य था सही विस्म के जर्मनों और भारतीयों को एक साथ एकत्र होने का अवसर देना। फिर श्रीमती नंदिनर ने इन गोष्ठियों का आयोजन करना बंद कर दिया। और हमारे सामाजिक जीवन में शून्यता आ गई। मुझे याद है कि एक ऐसी ही शाम की मैं डा. जाकिर हुसैन के पास था जब कि अचानक ही वह अकेलापन महसूस करने लगे थे। उन्होंने श्रीमती नंदिनर को फोन करके जानना चाहा कि उनकी अगली गोष्ठी कब होने वाली है, और उनका जवाब सुनकर इस कदर खीज उठे कि मुझसे यह बोले कि वह उन्हें यह दिखाकर रहेंगे कि कम-से-कम उनका काम उनके समसाथ के बगैर जरूर चल सकता है। “तो फिर श्रीमती फिलिप्सबार्न को ही क्यों न फोन कर देखा जाय?”—उन्होंने मुझसे पूछा। “क्या आपका खयाल है कि उनके साथ हमारी जान-पहचान इस हद तक है?”—मैंने जवाब दिया। “देखा जाए—” वह बोले, और उसी दम उन्हें फोन कर बैठे। वह घर पर ही मौजूद थी और बोली कि उन्हें उनसे मिल कर खुशी होगी। यह एक ऐसी मित्रता की शुरुआत थी जिसकी गहराइयों का कोई भी अंदाज नहीं लगा सकता था और जो 1943 में गेर्डा फिलिप्सबार्न की जामिया मिल्लिया में ही मृत्यु होने तक कायम रही।

वह बर्लिन के एक संपन्न यहूदी परिवार की महिला थी। उनके शौक बड़े ही व्यापक थे और प्रमुख शिक्षाविदों, संगीतज्ञों, वाद्ययंत्र-संचालकों, नाट्यकारों तथा चित्रकारों में से अनेक के साथ उनका व्यक्तिगत परिचय था। उन्होंने विवाह क्यों नहीं किया यह मैं कभी न जान सका, और न मैंने कभी यह पूछा ही। उनके अदर भावुकतापूर्ण उत्साह का प्राचुर्य था, और साथ ही उनके पास धन और हैमियत थी। डा. जाकिर हुसैन और उनकी दिलचस्पियों के बारे में जब से उनकी

जानकारी बढ़ी थी तबसे तो वह उनके लिये सब कुछ करने के लिये तैयार रहती थी। उनके साथ डा. जाकिर हुसैन ने उच्च-से-उच्च कोटि की चीजें देखीं। संगीत-गोष्ठियां, गीति-नाट्य, नाटक, कला-प्रदर्शनियां, स्कूल लेकिन दोनों की ही जिंदगियां यो बिल्कुल अलग-अलग थीं। डा. जाकिर हुसैन के अंदर उनके प्रति कोई भावुकतापूर्ण आसक्ति नहीं जान पड़ती थी, और उनके माथ जब वह वास्तविकता में मग्न रहते थे तब, जब भी उसमें शरीक होने का मुझे भी मौका मिला, मुझे यही लगा कि इस प्रकार की किसी आसक्तिके विरुद्ध उनकी आप्रहृपूर्ण आत्माभिव्यक्ति का ही यह एक उदात्त और बौद्धिक रूप था।

डा. जाकिर हुसैन से इस बारे में कोई पूछताछ किये बिना ही मैं बरसों तक इस रोमानी दोस्तियों के बारे में उनके दृष्टिकोण को समझने की कोशिश करता रहा। मुझे लगता है कि इस मामले में उनका आचरण इस्लाम की 'हया' वाली भावना से नियमित होता था। इसे सिर्फ शर्म नहीं कहना चाहिये, बल्कि इसके अंदर अन्तःकरण के वे सभी आदेश समाविष्ट हैं जो आचरण को शालीनता और औचित्य के उच्चतम स्तर पर पहुंचा देते हैं और किसी निम्नतर स्तर पर उतरने से रोक देते हैं। मुस्लिम परंपरा के अनुसार हया का तकाजा यह है कि औरतों का सग-साथ तो दूर रहा, उनकी ओर नजर उठा कर देखना भी नामुनासिब है, और इस परंपरा ने अगर असामाजिक नहीं तो अप्रिय प्रवृत्तियों के विकास में तो मदद की ही है। डा. जाकिर हुसैन का लालन-पालन हालांकि इसी परंपरा में हुआ था और यूरोप जाने से पहले तक स्त्री-पुरुषों के मिले-जुले समाज का अनुभव उन्हें नहीं हुआ था, फिर भी वह इस तरह के मिले-जुले समाज में बिल्कुल सहज रूप में रह सकते थे। उन्होंने जल्द ही यह जरूर भांप लिया होगा कि उनका जैसा व्यक्तित्व सुसंस्कृत यूरोपीय महिलाओं के लिये आकर्षक है। और केवल सुसंस्कृत महिलाओं के लिये ही नहीं, 1924 के बर्लिन के मई दिवस की एक मजेदार घटना मुझे याद है। दरबती और झाड़ियों में एक नई जिंदगी खिल उठी थी; प्रकृति की छटा लुभावनी थी और सभी को आनंदोत्सव मनाने के लिये प्रेरित कर रही थी। नामुमकिन था कि रोजमर्रा के काम में घर पर ही दिन गुजार दिया जाए। हममें से चार या पांच स्ट्राइटवान के स्टेशन आम्त्सा में इकट्ठे थे। वसंत ऋतु का प्रभाव सबसे ज्यादा डा. जाकिर हुसैन पर ही दिखाई दे रहा था। वह खुले गले वाली एक कमीज पहने थे, दाढ़ी सलीके से कटी-छटी थी और

हवा को उन्होंने अपने गिर के बालों के साथ छेड़ग्यानी करने की आज्ञा दी दे रखी थी; उनकी आंखों में एक रोमांती नूर था। हम अभी बही निश्चय जाना चाहते थे, और जब हमी जगह के बारे में फैसला नहीं हो पाया, तब हम लोग बजे के सिने रेन में गवार हो गए जहां भीले थी, और जंगल। रेन में गूदे रहने भर की ही जगह मिल पाई, और डा. जाकिर हुसैन दरवाजे पर थे। किसी उपनगर वाले स्टेशन पर कुछ धमजीवी लड़कियों की एक टोमी डिगार्ड दी जो किसी रेनगाड़ी के या आने दोस्तों के इनजार में थी। उनकी नजर डा. जाकिर हुसैन पर पड़ी, और अपनी आदत के मुनाबिक उन्होंने अपनी घिसगिलाहट में उनका ध्यान अपनी ओर खींचना चाहा। जबकि वे जब वह मुस्कुराए तक नहीं, तब वे लड़किया और भी जोर से घिसगिलाने लगीं। मैं डा. जाकिर हुसैन के मजदीर ही छड़ा था और उनके चेहरे पर क्या प्रतिक्रिया हो रही है, देख रहा था। उनकी आंखों में गममदारी वाली एक चमक थी, और साथ ही झुझसाहट और अमहायता वाले भाव; और रेनगाड़ी जब उन लड़कियों के सामने में होकर गुजरी तो उन्होंने फ्रांसीसी रंगमंच की उरकृष्टतम अंदा में उन लड़कियों की ओर एक खूबन उछान दिया।

वेहां किलियनशन के अलावा भी कई अन्य महिलाएं उनकी मित्र थी। कभी-कभी मैं यह कह कर उन्हें चिढ़ाता था कि अपनी महिला-मित्रों की संख्या में वह गेटे की बराबरी करने लगे हैं, और जिनके बारे में मुझे जानकारी थी उन्हें गिनाना शुरू कर देता। अपने उस वक्त के मित्राज के हिसाब से कभी वह अपनी भीहें चढ़ाकर हंकार करते, और कभी मेरी सूची में कोई नाम और जोड़ देते। उनकी अधिकांश मित्र-महिलाएं मूढ़ी थीं। उनमें से एक, फालाइन हेवन अनिश्चित उम्र वाली एक अक्विहिता महिला थी—तीस से ज्यादा चालीस के करीब। बड़ा सिर था, और उस पर ढेर सारे बाल। कुछ झुक कर चलती थी, शायद ज्यादा भारी होने की वजह से। उनकी आंखें भी बड़ी-बड़ी और काली थी, जिनसे सदियों के भोगे हुए बूट और दु.ख झलकते रहते थे, बल्कि ओर भी आगे आने वाले दु.ख। उनकी ओर आखें उठा कर ताकने के लिये मुझे हिम्मत करनी पड़ती थी, और मुझे याद नहीं कि उनसे मेरी कभी कोई बात हुई हो। किंतु डा. जाकिर हुसैन के प्रति उनका आत्म-समर्पण इस सीमा तक था कि हर वक्त वह यही सोचती रहती थी कि उनके लिये वह और क्या कर सकती हैं। इनकी थीसिस

का उन्होंने ही अनुवाद किया और उसे गुर ही टाइट भी करके तीसरा कर दिया; और इनके अनाया भी लिखने ही गुरुवर काय। इनके विचारों और कर भी बना गयी थी, पर स्पष्ट ही उनकी निगाह में नहीं उठना पानी नहीं था। और यह सोच कर भी तो वह कोई गीतना नहीं पा सके थी कि बिना के दिने के दई का कोई इनाम नहीं था उनमें अनेनी कही गो नहीं थी।

जान पड़ा है कि जर्मनी में बिनाए गए तीन गांव, कई बरों में डा जाकिर हुसैन की जिन्दगी के सबसे ज्यादा मुसी के नाम से। कोई बिनाए बिना मरी भी गिर पर; किसी नियमित दिनचर्या का बंधन नहीं था। उन्हें मरी मरगुन होना था कि वह ऐसे लोगों के बीच रह रहे हैं जो महार्द्र में आना मरगुन मरवा देने के बाद सारी बसियों को पूरा कर डामने के लिये मरगुन कर रहे हैं। अपनी समस्याओं का उन्हें भाव था, दूसरों के बिचारों को सुनने का आग्रह था, और मरगुन आविष्कार करने, मरगुन मरगुन करने, के लिये तो वे अने दीवाने हो उठे थे। छोटी-से-छोटी बातों पर ध्यान देने के प्रति वे अत्यंत गहरे थे, और इसी बुनियाद पर उन्होंने पूर्णता की आनी परिवर्तना को गढ़ा किया था। कड़ी मेहनत करते थे बसते नहीं थे, कसौट्यनिष्ठा के साथ अपना काम करना उन्हें आत्मानुभूति का सर्वोच्च रूप दिगर्द्र देना था। उन बरों के बीच जिन लोगों में जर्मन जीवन का अध्ययन किया था उन्होंने उनके इन्हीं पहलुओं को प्रमाणित कर रहे नहीं थे होगी। फिर भी इसमें सदेह नहीं कि जर्मन लोगों के अंदर आने पूर्वमाग्य मूल्यों के प्रति सदेह उत्पन्न हो गए थे और अपने बिचारों को दूसरों पर सारने की जगह वे अपने ही मानव-शक्ति को व्यापक बनाने के लिये अधिक आतुर हो उठे थे। गांधी जी पर लिखी रोमा रोमा की विचारों की बिनी अभूतपूर्व संख्या में हुई थी, और दुस्त दिमाग वाले करीब-करीब हर भारतीय छात्र ने उन दिनों जर्मनों के अंदर भारत के बारे में और भी ज्यादा जानकारी हासिल करने की सालसा पाई, दरअसल यह सालसा आन्यायेयण के लिये भी थी और उच्चतर मूल्यों की खोज के लिये भी थी डा. जाकिर हुसैन जैसे मूखमूखाही भारतीय के लिये यह असंभव था कि वह उस बौद्धिक उत्तेजना से और अविराम गति से चलने वाले उस बौद्धिक एव कलात्मक क्रियाकलाप से प्रभावित हुए बिना रह जाते। गालिव की तरह उन्होंने भी महसूस किया होगा :

हजारों स्वाहियों ऐसी कि हर स्वाहिश पे दम निकले,
बहुत निकले मेरे अरमान लेकिन फिर भी कम निकले ।

उन्होंने एक नया ही दृष्टिकोण प्राप्त किया; अपनी कल्पना को पूरी छूट देना सीखा; उनके अंदर भी यह सालसा जगी कि अपनी दुनिया को भी एक बेहतर नमूने पर गढ़ें, मानव व्यक्तित्व को महज नकलची और गुलाम बनने देने की जगह उसे अपनी नई दुनिया गढ़ने वाला बनाए, जो सांस्कृतिक साधन अब तक उपेक्षित ही पड़े रहे हैं उनका उपयोग अपने जीवन को अधिक समृद्ध करने में करें। उन्हें उस असंतोष और अधीरता की भी छूट लग गई जिनके बीच ही आमतौर पर नया कुछ गढ़ने की प्रवृत्ति पैदा होती है, लेकिन उस वक्त पड़े बीजों में से कई तो बाद को ही अंकुरित हुए जबकि उन्होंने अपने ही देश में शिक्षा संबंधी अपनी धारणा का प्रचार करना शुरू किया।

लेकिन आकाश में चिता के भी बादल उठते दिखाई दे रहे थे। लग रहा था कि जामिया मिल्लिया का विघटन शुरू हो गया है। राष्ट्रवादियों के खिलाफ सरकार ने जब कार्रवाई शुरू की, तो मौलाना मुहम्मद अली और कई अध्यापक और छात्र जेल में बंद कर दिये गए। यदि इतने तक ही रहता तो यह घबका अल्पस्थायी ही होता। लेकिन फरवरी, 1922 में असहयोग आंदोलन भी स्थगित कर दिया गया; उसी साल सितंबर, में तुर्कों ने अनातोलिया से यूनानियों को पदेड़ दिया और सेब्रे की संधि महज कागज का एक टुकड़ा बन कर रह गई। फिर, तुर्की राष्ट्रीय सभा ने खलीफा के अधिकारों को सीमित करना शुरू कर दिया, और अंत में, 1924 में, खिलाफत का ही खात्मा कर दिया। मौलाना मुहम्मद अली को इतनी ज्यादा तकलीफ हुई कि खिलाफत के सवाल पर भारतीय मुसलमानों के एक प्रतिनिधि-मंडल से मिलने की इजाजत के लिए उन्होंने कमाल अता-तुर्क को तार भेजा, मगर उन्हें कोई जवाब तक नहीं मिला, और खिलाफत कमेटी ने तुर्की को जो घन भेजा था उसका इस्तेमाल, जैसा कि मुझे बाद को हालिदा अदीब हानूम से मालूम हुआ था, अता-तुर्क ने अपनी पार्टी को तैयार करने पर खर्च कर डाला। अब न तो खिलाफत कमेटी के कायम रहने की और न ही लोगो को इसके लिए चंदा देने की कोई वजह बाकी बची थी। खिलाफत कमेटी से मिलती रहने वाली रकम ही जामिया मिल्लिया की आमदनी का एकमात्र जरिया था, और यह रकम पूरी तरह बंद होने से पहले भी घटती चली आ रही थी। आखिर जामिया

मिल्लिया दिवालिया हो गया। मौलाना मुहम्मद अली अपनी साफ राय जाहिर कर ही चुके थे कि अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय पर उनका कब्जा जब नहीं हो सका तो उसकी जरूरत तभी खत्म हो गई, दूसरे लीडर भी देश में फैली हुई कुंठा और निराशा के रोग से ग्रस्त हो गए। लेकिन अधिकारियों में से हकीम अजमल खां और ए. एम. ख्वाजा, और अध्यापकों और ऊँचे दरजों में के छात्रों में से जो कट्टर लोग थे वे जामिया मिल्लिया के प्रति अपनी निष्ठा में अडिग रहे आए और खिलाफती लीडरों के निराशावाद के शिकार नहीं हुए। 29 जनवरी, 1925 को जामिया मिल्लिया की संस्थापना समिति की जो बैठक हुई उसमें गांधी जी मौजूद थे, और उनसे समर्थन प्राप्त होने की बात से प्रोत्साहित हो हकीम अजमल खां उसे अलीगढ़ से दिल्ली ले आए जहाँ करीब बाग में, जो कि उस जमाने में पुराने शहर का एक उपेक्षित-सा उपनगर ही था, उसके लिए जगह मिल गई।

जामिया मिल्लिया के बिगड़ते हुए हालात के बारे में डा. जाकिर हुसैन को जरूर ही खबर दी गई होगी। मेरे साथ, या मेरी मौजूदगी में बीरो के साथ, उनकी जो बातचीत हुई उससे यह जाहिर नहीं हुआ कि उसकी सेवा के लिए वह पचनबद्ध थे। राजनीतिक मामलों पर वह ज्यादा बात नहीं करते थे, सिवा शायद चट्टो के साथ, जो जर्मनी स्थित अन्य सभी भारतीयों की ही तरह उन्हें भी कम्युनिज्म का हामी बना लेना चाहते थे। इन सारी बातचीतों के दौरान हमेशा ही ऐसा लगा कि वह गांधी जी के अहिंसात्मक तरीकों के ही हामी थे, जैसा कि मुझे ऐसी बातचीतों में अक्सर शामिल रहने वाले एन. जी. गनपुले से मालूम हुआ है। लेकिन 1925 के शुरू-शुरू में एक दिन जामिया मिल्लिया को लेकर उनके और डा. आबिद हुसैन के बीच एक गंभीर बातचीत हुई, जो मैं भी सुन रहा था। डा. जाकिर हुसैन बोले कि चाहे जो भी हो, वह तो जामिया मिल्लिया में ही काम करने का फैसला किए बैठे हैं। डा. आबिद हुसैन भी उनका साथ देने के लिए तैयार थे। मैंने भी कहा कि मैं भी जामिया मिल्लिया में काम करने को तैयार हूँ। डा. जाकिर हुसैन ने मेरी ओर शक की निगाह से देखते हुए कहा, "नहीं, तुम्हारे लिए यह फैसला करना ठीक नहीं होगा।" मैंने पूछा, क्यों? उन्होंने जवाब दिया कि जामिया मिल्लिया मेरे लिए उपयुक्त स्थान नहीं है। मैंने फिर भी जानना चाहा कि आखिर क्यों; अगर उनके लिए वह स्थान उपयुक्त है, तो मेरे लिए क्यों नहीं? वह बोले, कि उनकी बात अलग है; वह पहले से ही

वचनबद्ध है। जब मैं इस बात पर अड़ा ही रहा कि मैं भी वहीँ काम करूँगा, तो जरा तीखी आवाज में बोले, “देखो, दिल्ली स्टेशन पर एक गाड़ी में बिठाकर अगर मैं तुम्हें किसी खुले मैदान में ले जाऊँ, और कहूँ कि ‘यही जामिया मिल्लिया है,’ तो तुम क्या करोगे?” मैंने जवाब दिया कि अगर वह उस खुले मैदान को ही जामिया मिल्लिया बताएँ तो मैं भी उम्मी को जामिया मिल्लिया मान लूँगा। इस बीच बराबर हम लोग कमरे के बीचोंबीच खड़े हुए थे। मेरी आखिरी बात के जवाब में उन्होंने स्नेहपूर्वक मुझे अपनी छाती से लगा लिया और बोले, “बहुत ठीक, तो तुम भी हम लोगों के साथ चलो।”

कुछ ही वक्त बाद हम लोग हुकूम अजमस खा और डा. अंसारी से मिले, और एक तार भेज दिया गया कि हम तीनों जामिया मिल्लिया की सेवा करेंगे, और जब तक हम लोग वहाँ वापस न पहुँचें तब तक इस बारे में कोई फैसला न किया जाए।

फरवरी 1926 के शुरू में हम लोग नाईफ्टशर सायड स्टीमर एस. एस. डेकिंगर में वापस खाना हुए और कोलंबो में जा उतरे। वहाँ से हम लोग रेल से आए। डा. जाकिर हुसैन सीधे जामिया मिल्लिया गए और उसके बाद कुछ ही वक्त के लिए कायमगंज। मैं करीब छह दिन के लिए घर पर रहा। इसके बाद मुझे डा. अंसारी का दिल्ली आने का तार मिला।

नहीं, कोई खुला मैदान नहीं था जामिया मिल्लिया। सड़क के एक किनारे, लतीफ मंजिल कहलाने वाली एक लंबी इमारत के दूसरे मंजिल पर थे उसके छात्रावास, स्टाफ के निवास स्थान और नमाज व भोजनशाला वाला कमरा। सड़क के दूसरे किनारे चार मकान थे, जिनमें से दो में पढ़ने की ब्लासें थी, एक में पुस्तकालय और एक में दफ्तर। मगर सिर्फ इतना ही था।

जामिया की समूची जमात ने डा. जाकिर हुसैन को करीब-करीब एक ऐसे व्यक्ति के रूप में अपने बीच ग्रहण किया जिसकी फासी की सजा माफ कर दी गई हो। उन्हें शीखुल जामिया के दफ्तर से लभे हुए कमरे में ठहराया गया, और, बिना किसी रस्म-अदायगी के, उन्हें एक ऐसे पद पर बिठा दिया गया जिसके कामों को न सभाल सकने की वजह से एक के बाद एक कई ‘लीडर’ उसे छोड़ चुके थे। लेकिन डा. जाकिर हुसैन जिस वक्त आए उस वक्त उस पद पर ताहिर एस. मुहम्मदी थे। उन्होंने ईमानदारी के साथ अपने कामों को किया था और अध्यापक

मंडली को, जिसके अंदर काफी डीलापन आ चुका था, मेहनत के साथ काम करने की जरूरत महसूस करा दी थी। लेकिन डा. जाकिर हुसैन के आते ही उन्हें और उनके काम को पूरी तरह भुला दिया गया, जिससे उन्हें इतनी तकलीफ हुई कि जामिया के ही सामाजिक जीवन से वह विलकुल ही अलग हो गए, और अध्यापन-कार्य को छोड़ वाकी सभी कामों से उन्होंने अपना हाथ खींच लिया। डा. जाकिर हुसैन ने उन्हें सतुष्ट करने के लिए जो कोशिशें की भी होगी उनका कोई नतीजा नहीं निकला।

जामिया वाली जमात को अव्यवस्थित हालात में रहने की आदत थी। अलीगढ़ से जामिया मिल्लिया का दिल्ली लाया जाना सही भी था और जरूरी भी, मगर कई अध्यापकों और छात्रों को कई वजहों से यह अच्छा नहीं लगा, और अगस्त, 1925 में जब दिल्ली में फिर से जामिया खुला, तो उसमें अध्यापकों और छात्रों को मिला कर कुल-जमा अस्सी लोग थे। ये ऐसे लोग थे जो गुजरे हुई बातों को भूल जाने के लिए और भविष्य पर विचार करने के लिए राजी थे, और शिक्षा-कार्यक्रम का पालन करने पर ताहिर एस मुहम्मदी का जोर देते रहना ही एक ऐसी बात थी जो पीछे से आने वाले क्रम को चालू रखने की जरूरत की याद दिलाती थी। डा. जाकिर हुसैन को जामिया को बचाने की खातिर फौरन कोई नारेंवाई कर दिखाने के लिए कितने ही भयों और आशाओं का मुकाबला करना पड़ा, कितनों की ही उमंगों, उछाहों और बड़ी-बड़ी बातों का सामना करना पड़ा। किसी इमारत को बनाने वाले ठेकेदार की तरह उन्हें कितने ही कुशल या अकुशल कारीगरों की बड़ी-बड़ी जोशीली बातें सुननी पड़ती थी जो उसी दम नवशों की और इमारती सामान की मांग कर रहे थे, और जो यह दलील दे रहे थे कि अगर एक बार काम शुरू भर हो जाए तो वे बहुत कम या बगैर मजदूरी लिए ही काम करने को तैयार हैं। उनसे न सिर्फ एक साहसपूर्ण नेतृत्व देने की मांग की जा रही थी बल्कि एक ऐसी आत्म-विस्मृति की भी, जिसके बीच शरीर-रक्षा भी प्रवृत्ति के किसी जादू के जोर से ही संभव है। उनसे यह उम्मीद की जाती थी कि उनकी अपनी जरूरतें तो कुछ होंगी ही नहीं, बल्कि हर वक्त वह हर किसी के लिए उपलब्ध रहेंगे, सिर्फ दूसरों की ही इच्छाओं और आवश्यकताओं को देखेंगे, सभी मामलों में सात्वता या परामर्श देने के लिए तैयार रहेंगे, फलतः में पानू बानचीन को भी तब तक जारी रखेंगे जब तक कि दूसरा

पक्ष ही थक न जाए। फिर भी उनके सहयोगियों में से जो भी अपनी परेशानियां लेकर उनके पास गए उनमें से अधिकांश ने ही यह महसूस किया होगा कि उनके इलाज में सचमुच ही जादू की छड़ी का असर था।

डा. जाकिर हुसैन के सहयोगियों की उनके संबंध में कितनी भी ऊंची धारणा क्यों न रही हो, वह खुद यही महसूस करते थे कि मुस्लिम समाज में उनकी तब तक कोई भी हैसियत नहीं बनी थी। उन्हें करीब-करीब पूरी तरह मुस्लिम समाज के बारे में ही सोचना पड़ता था, क्योंकि हिंदुओं और मुसलमानों के बीच की दरार इतनी चौड़ी हो गई थी कि यह आशा करना कि दोनों ही समाजों का समर्थन जामिया को मिल सकेगा, वास्तविकता की अपेक्षा करना था। मुस्लिम समाज से संपर्क स्थापित करने के लिए उन्हें हकीम अजमल खां और डा. एस. ए. अंसारी पर निर्भर करना पड़ता था। वे दोनों ही ज्यादा से ज्यादा करने के लिए सचमुच व्यग्र रहते थे, पर वे दोनों सिर्फ पेशेवर हकीम-डाक्टर ही नहीं राजनीतिक नेता और ऊंची सामाजिक हैसियत वाले लोग थे, और मुश्किल से ही अपनी उन तमाम जिम्मेदारियों को निभाने का वक्त निकाल पाते थे। हकीम अजमल खां अमीर-जामिया (कुलाधिपति) होने के नाते अपनी जिम्मेदारी ज्यादा महसूस करते थे; लेकिन अपने स्वभाववश और अपनी संस्कृति के भी कारण वह इतने ध्यान और धैर्य के साथ बातें सुनते थे कि उन पर एक नजर डालते ही मुलाकाती को वक्त बचाने की, और सीधे अपनी बात पर पहुंच जाने की, प्रवृत्ति का दमन करने के लिए बाध्य हो जाना पड़ता था। जब वह किसी को मुलाकात का मौका देते थे तो मुलाकाती को एक ऐसे दरवारी की तरह पेश आना होता था जो शिष्टाचार की सारी बारीकियों से बखूबी वाकिफ है, और जब कभी उम्र या हैसियत में अपने से कम किसी मुलाकाती को वक्त देते थे, तब तो पहले से ही यह मान कर चला जाता था कि उसकी पाबंदी करना उनके लिए निहायत जरूरी नहीं है। करौलदाग से बत्लीमारां तक के, जो कि शहर के बीचोंबीच है और जहां कि हकीम अजमल खां रहते थे, डा. जाकिर हुसैन को न जाने कितनी बार चक्कर लगा कर बिना मुलाकात हुए लौट आना पड़ता था, जब कि सवारी के लिए पैसे खर्च करने में भी तंगी का सामना करना होता था। पर वह जानते थे कि इस तरह के विफल प्रयत्न अनिवार्य थे। वह यह भी जानते थे कि उनकी ईमानदारी, उनकी हिम्मत और उनके कौशल के बारे में हकीम अजमल खां की राय बहुत

ऊँची थी, और मुलाकात के लिए वक्त देने के बाद उनके न हो पाने जंगी दुघंटनाओं से कोई बड़ी चोट उन्हें भी इसलिए नहीं महसूस होती थी कि अपने बुजुर्ग के लिए उनके मन में भी श्रद्धा थी। डा. अमारी के सार्वजनिक विचार आधुनिक थे। यह साफ बात करते थे और दिल के खुले थे, और उनके लिए उनकी मोहम्यन भी माफ थी। लेकिन राजनीतिक कामों में बहुत ज्यादा वक्त देने से उनकी आमदनी पर जो बुरा असर पड़ता था उसकी वजह से, और अपनी उदारता के परिणामों के फलस्वरूप भी वह अक्सर मुश्किल में पड़ जाते थे।

सीडरों पर हो, जिनके पास जामिया के लिये कुछ भी कर सकने के लिए कमी भी काफी वक्त नहीं रहता था, निर्भर करने की इस मजबूरी के पीछे मुझे यही वजह दिखाई देती थी कि अमीरों से सहायता प्राप्त करने के माध्यम एकमात्र वे लोग ही थे, और अमीरों से मतसब था मुख्यतः नवाबों और ताल्लुकेदारों से। इन लोगों से मिलने के लिए उनकी कृपा की प्रतीक्षा करनी पड़ती थी, और अगर मुलाकात का वक्त ठीक हो गया, या किसी सौभाग्य से उनसे यों भी मुलाकात हो गई, तो यह देखकर चलना पड़ता था कि मुस्लिम समाज की अवस्था के बारे में और उसकी उचित शिक्षा की आवश्यकता के बारे में बातचीत शुरू करने पर उनकी क्या प्रतिक्रिया होती है। अगर बातचीत के दौरान जामिया का कोई जिक्र आ गया तो इस बात का भी खयाल रखना पड़ता था कि कोई ऐसी बात मुह से न निकल जाए जिसकी वजह से जामिया की ओर ब्रिटिश सरकार के रण के बारे में कोई सवाल पूछ लिया जाए। ऐसे ही एक मौके की बात मुझे याद है, जब कि नवाब रामपुर के एक दरबारी ने यह सवाल कर दिया था। इसका जवाब देने की जगह, हुकीम अजमल खा ने, मौजूदा लोगों में से किसी से कहा कि वह जरा पर्दा खींचकर हटा दें क्योंकि रोशनी कम आ रही है। इस तरह ध्यान बटा दिये जाने से बातचीत का ढर्रा बदल गया था।

रईसों से मदद मागने के लिए जाना धीरज की पूरी परीक्षा कराना था, और डा. जाकिर हुसैन यह अच्छी तरह जानते थे। दूसरा रास्ता सिर्फ यह था कि संगठित रूप से प्रचार करके मुस्लिम समाज का समर्थन प्राप्त करने की कोशिश की जाए, जिसका सतोषजनक परिणाम तभी निकल सकता था जब कि बदा इकट्ठा करने का काम लगातार होता रहे। किंतु शिक्षण के कार्य के साथ-साथ धन-संग्रह का यह काम निर्वमित रूप से किया नहीं जा सकता था, क्योंकि शिक्षकों

की संख्या भी बहुत ही कम थी। फिर भी, यह बात भी ध्यान में रखने की है कि मुस्लिम जनता, जहाँ इस विचार को तो नापसंद नहीं करती थी कि उचित शिक्षा सामयिक आवश्यकताओं के और साथ ही इस्लाम की परंपराओं के अनुरूप हो, वहाँ राष्ट्रीयता के मिद्धात या कार्यों के साथ शिक्षा का मेल बिठाना भी पसंद नहीं करती थी। सार्वजनिक सहायता प्राप्त करने के लिये जरूरी था कि उसके रख के बदलने का इंतजार किया जाए।

डा. जाकिर हुसैन हुकीम अजमल खा के साथ, या अकेले भी, धन-मंग्रह के लिए जाते जरूर थे। लेकिन उनके लिये यह दिखाना भी जरूरी था कि धन मिले या न मिले, काम तो चलता ही रहना चाहिए। दिन पर दिन सफेद खद्दर की चादर से ढकी दरी पर पालथी लगाए बैठे-बैठे वह लोगों से बातें करने में, या दफ्तर के कागजों को निपटाने में, या चिट्ठियां लिखने में लगे रहते थे, और कभी-कभी एक सख्त सफेद मसनद के सहारे पीठ टिका लेते, या दफ्तर की नीची मेज पर झुके रहते। दफ्तर के काम के लिए उन्हें कोई सहायक नहीं मिला हुआ था और उनमें मुलाकात करने वालों को पहले से वक्त नहीं सेना होता था। काम पूरा करने के लिए उन्हें सबेरे आठ बजे से लेकर तीसरे पहर चार बजे तक, करीब-करीब लगातार ही, बैठे रहना पड़ता था—यहां तक कि शौचादि की हाजत को भी रोके रहना पड़ता। और जो लोग यह चाहते थे कि वे चलते-फिरते नजर आएँ, उन्हें तो वह शारीरिक अकर्मण्यता की मूर्ति ही लगने लगे थे। वह खुद कभी कोई सख्त बात मुंह से नहीं निकालते थे, लेकिन किसी दूसरे के मुंह से निकली कोई बड़ी, या शक-गुवहे की, या निराशा की बात सुनते ही ऐसा कस कर जवाब देते थे कि सुनने वाले की सिट्टी-पिट्टी गुम हो जाती थी। जो कोई भी अपने काम के संबंध में कोई सुझाव लेकर उनके सामने आता था उसकी मूल योजना में वह इतनी होशियारी के साथ सशोधन और सुधार स्वीकार करा लेते थे कि आने वाला पही समझ कर लौटता था कि डा. जाकिर हुसैन ने उसे कोई सलाह नहीं दी, बल्कि उलटे वही उन्हें कोई ऐसी बात बता आया है जो उन्हें पसंद आ गई है। जब किसी सभा या स्वागत-समारोह या किसी नुमाइश का आयोजन करना होता था—अक्सर तो ये तीनों ही एक साथ हुआ करते थे—तो डा. जाकिर हुसैन अपने विचारों और सुझावों को इतनी बड़ी संख्या में अपने सहयोगियों के सामने पेश करते फिरते थे कि उनमें से जो सबसे अधिक परिस्थिती और उद्यमी थे

वे भी उन्हें ग्रहण करने में असमर्थ हो जाते थे। जो लोग काम करने के लिये तैयार रहते थे तो काम कराते-कराते वह पागल ही बना डालते थे। मगर उनका बहुत-सा वक्त बेकार की, हालांकि बड़ी जानदार, बातचीत में खर्च होता था, क्योंकि अपनी सस्कृति को जैसा उन्होंने समझा था उसका तकाजा था कि बेवकूफी की बात भी पुरानी-खुशी सुनी जाय।

जून 1926 में डा. जाकिर हुसैन, डा. आबिद हुसैन, शफीकुर्रहमान सिदबी और मैं साबरमती आश्रम में गांधी जी से मिलने के लिये गए। हम लोगों के वहां पहुंचने की तारीख और वक्त की उन्हें सूचना देने वाला तार किसी बजह से मेरे नाम से भेजा गया था। गलती से उसे 'मुजे' पढ़ लिया गया, जिनके साथ ठीक उसी समय गांधी जी का रिश्ता टूट चुका था। माफ है कि आश्रम के दफ्तर में उस तार पर कोई खास ध्यान नहीं दिया गया होगा, और हम लोग अप्रत्याशित अतिथियों के रूप में ही वहां पहुंचे। मगर हमें ठहराने के लिये जगह दी गई, और अगली सुबह तक गलती उन लोगों की पकड़ में आ गई और हमें हरजाना मिल गया। सवेरे के नाश्ते के लिये हमें गांधी जी की कुटिया में आने का न्यौता मिला, जहां हम लोग एक पक्ति में बिठा दिये गए, और वा ने, जैसा कि कस्तूरबा गांधी को स्नेहपूर्वक कहा जाता था, खाना परोमा। तभी पीछे से कोई कह उठा, "बाह, क्या बढ़िया नजारा है," और पीछे मुड़कर हम देखते क्या हैं, कि लवे-लवे कदम बढ़ाते गांधीजी हम लोगों की ओर बढ़े आ रहे हैं। नजदीक ही वह एक छाट पर बैठ गए, और मुझे याद है कि उनके चेहरे पर खुशी की मुस्कुराहट थी, और सवेरे की प्रार्थना वाला वह स्तोत्र भी, जो

यं ग्रह्यः बरुणोद रुद्र भरतः...

से शुरू होता है।

गांधी जी और डा. जाकिर हुसैन की यह पहली मुलाकात थी, और दोनों उसी क्षण एक-दूसरे पर फिदा हो गए। जामिया के बारे में उनके बीच लंबी बात-चीत हुई और धन-संग्रह के सभ्य उपायों पर भी विचार हुआ। गांधी जी बोले कि वह भिक्षा की झोली लेकर निकलने को तैयार हैं, पर उन्हें डर है कि इसमें कहीं मुस्लिम लोकमत जामिया के खिलाफ न हो जाए, और वह यही चाहते हैं कि जामिया एक विलकुल ही मुस्लिम संस्था बनी रहे। डा. जाकिर हुसैन इससे मह-मत थे। वह भी यह जरूरी मानते थे कि जामिया को आर्थिक सहायता मुसलमानों

से ही मिलनी चाहिये। जान पड़ता है कि अपने रचनात्मक कार्यों के धन-संग्रह के निमित्त गांधी जी ने बर्मा जाने की योजना बना रखी थी, और मुसलमानों के एक प्रतिनिधि-मंडल के भी वहा चले चलने की संभावना पर दिल्ली में विचार किया गया था। कोई खास बात तो तय हो नहीं पाई थी, मगर उस बातचीत के नतीजे स्थायी सिद्ध हुए। गांधी जी को विश्वास हो गया कि जामिया अब एक अच्छे मुसलमान के हाथों में है जिसकी हिंदू-मुस्लिम एकता में पूरी आस्था है। और डा. जाकिर हुसैन ने भी महसूस किया कि उन्हें गांधी जी का पूरा समर्थन प्राप्त है और अब वह राष्ट्रीय जीवन के तूफानी समुद्र में अपनी किस्ती को सही दिशा की ओर ले जाने के लिए अपनी समझ के हिसाब से निश्चित होकर चल सकते हैं। वक्त के साथ-साथ यह आपसी समझदारी और भरोसा बढ़ते ही चले गए।

अहमदाबाद से डा. जाकिर हुसैन हैदराबाद चले गए। वहां कुछ धन इकट्ठा हुआ, लेकिन एक ऐसे 'लीडर' की सलाह पर चलने के लिए बाध्य होने की वजह से, जिनका दावा यह था कि निजाम के साथ उनके निजी तारलुकात हैं, उनके रास्ते में बड़ी रुकावटें आईं। फिर भी उन्होंने वहा कुछ संपर्क कायम किये जो बाद को बड़े काम के साबित हुए। अब लगता है कि अगर उन्होंने अपने ही भरोसे वहा काम किया होता तो शायद वह ज्यादा कामयाब होते, लेकिन उन्होंने यही ज्यादा सही समझा कि उनके बुजुर्ग जितनी मदद करना चाहते हैं उसकी उपेक्षा न करें। उल्टे तब उन्हें यही शिकायत हो सनती थी कि वह अपने ऊपर ज़रूरत से ज्यादा भरोसा करने लगे हैं और महत्वाकांक्षी हो उठे हैं, और ऐसा होने पर वह उनका सहारा भी पूरी तरह खो बैठते। हकीम अजमल खा की मृत्यु के बाद ही, और जब कि प्रायः सभी प्रमुख मुसलमान और काफी हिन्दू नेताओं¹ द्वारा मर्मित और प्रवर्तित 'अजमल जामिया फंड' के लिए धन-संग्रह की योजना भी

¹हकीम अजमल खा की मृत्यु पर शोक प्रकट करने के लिए फरवरी 1928 में होने वाली सभा में, जिसमें ही अजमल जामिया फंड के लिए धन-संग्रह करने का फैसला किया गया था, बहुत बड़े-बड़े लोग शामिल थे : पंडित मोतीलाल नेहरू, पंडित मदनमोहन मालवीय, मोलाना मुहम्मद अली, श्री धीनिवास ऐयंगर, पंडित जवाहरलाल नेहरू, मोलाना आजाद, डा. एम. ए. अंसारी, श्रीमती सरोजिनी नायडू, श्री विजयरामबाचार्य, महाराजा महमूदाबाद, लाला शंकर लाल, श्री टी. प्रकाशम, सरदार शार्दूलसिंह, आदि।

बेकार हो गई, डा. जाकिर हुसैन ने डा. असारी को इस बात के लिए राजी किया कि ट्रस्टियों की पुरानी सस्था को भंग करने के लिए जरूरी कदम उठाए जाएं ताकि एक नई ही समिति, अजुमन तालीमे-मिल्ली,¹ जामिया का काम चलाने की जिम्मेदारी ले सके। डा. असारी इस अजुमन (समिति) के अध्यक्ष चुने गए, डा. जाकिर हुसैन सचिव, और मेठ जमनालाल बजाज कोषाध्यक्ष। समिति के सदस्य दो प्रकार के थे, सह-सदस्य, और वे सदस्य जिन्होंने यह वचन दिया हो या देने को तैयार हो कि वे बीस साल तक 150 रुपये मासिक से अधिक वेतन न लेते हुए उसकी सेवा करेंगे। सभी सदस्य जामिया के स्टाफ में थे, और इस समिति के गठन के बाद जामिया एक स्वायत्त सस्था बन गई जो राजनीतिक नेताओं की मीज पर निर्भर नहीं थी। अब से डा. जाकिर हुसैन को अपेक्षाकृत कहीं ज्यादा आजादी मिल गई।

¹राष्ट्रीय शिक्षा समिति।

जामिया मिल्लिया इस्लामिया का निर्माण

1928 में डा. जाकिर हुसैन अध्यापक समुदाय के अध्यक्ष हो गए जिसकी वजह से उन पर नेतृत्व संबंधी सभी दायित्व आ गए, लेकिन व्यवहार में उन्होंने उन मुविद्याओं में से भी किसी का उपभोग नहीं किया जिन पर उनका हक था, बल्कि अपने लिए किसी भी प्रकार की विशिष्टता की अपेक्षा नहीं की। इस तरह का हक उन्हें मिले, यह उन्होंने चाहा तक नहीं। अपनी वापसी पर जब डा. जाकिर हुसैन फिर से जामिया में आ गए थे तब उन्हें सिर्फ 100 रुपये मासिक वेतन मिलता था, जब कि यूरोपीय शिक्षा-प्राप्त उनके अन्य दोनों सहयोगियों में से प्रत्येक को 300 रुपये मासिक दिया जाता था। लेकिन इतना वेतन देना जामिया के बूते का था भी नहीं, बल्कि नियमित रूप से तो निर्धारित वेतन भी नहीं मिल पाता था। उनसे ज्यादा वेतन पाने वाले उनके सहयोगी भी शीघ्र ही 100 रुपये मासिक लेने पर राजी हो गए; मगर डा. जाकिर हुसैन ने तब अपना वेतन घटा कर 80 रुपये मासिक कर दिया। कायदा यह था कि जिन कर्मचारियों का वेतन सबसे कम है उनके वेतन की अदायगी सबसे पहले हो; इस कायदे के हिसाब से डा. जाकिर हुसैन उन लोगों में थे जिन्हें सबसे अंत में वेतन मिल पाता था। वाद को, वेतन की अदायगी में कुछ नियमितता लाने की दृष्टि से यह तय किया

गया कि 60 रुपया या इससे अधिक पाने वालों को उनके वेतन का आधा हिस्सा तो नकद दिया जाए और बाकी आधा उनके खाते में जमा होता जाए। इस तरह डा. जाकिर हुसैन को नकद मिलने वाला वेतन अब घट कर 40 रुपया मासिक ही रह गया, और यह सिलसिला 1944 तक चलता रहा जब कि पूरे वेतन दिये जाने लगे और अध्यापकों के ऋण भी चुका दिये गए। 1948 में अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय के कुलपति चुने जाने तक उनका वेतन 80 रुपये मासिक ही रहा।

जामिया से उन्हें जो मिलता था उससे उनका गुजर नहीं हो सकता था, यह तो साफ ही है। कायमगज ये उनकी कुछ जमीन-जायदाद थी जिसकी देखभाल उनके एक रिश्तेदार के सुपुर्द थी जो उसे पूरी तरह अपने इस्तेमाल में ला रहे थे, और उसकी आमदनी में से कुछ भी बचा कर भेजने के लिए वह उन्हें तैयार नहीं कर सके। हिसाब-विताब इस तरह तैयार किया जाता था कि सारी आमदनी उसकी देखभाल पर ही खर्च हो जाती थी। रुपये की तमी डा. जाकिर हुसैन को हमेशा ही घनी रहती,¹ लेकिन किसी को इसका पता तक नहीं लगने दिया—जामिया के लेखापाल (एकौंटेंट) तक को नहीं, क्योंकि वह अपना वेतन कभी मांगते नहीं थे। जब भी जरूरत पड़ती थी, वह दीन भाव से अपनी पत्नी के सामने जा पड़े होते और कहते कि कुछ रुपये की जरूरत आ गई है। वह या तो प्रतिवाद करती या सिर्फ एक आहू चीब कर रह जाती, जब जैसा मिजाज रहता उसके मुताबिक, और फिर नीकर सठके को सुब्बा² के पास भेजती, जो एक बनिया था और नजदीक ही जिसकी दूकान थी, या एक ठेकेदार मन्नु या बी स्त्री के पास, जिनका मकान बगल में ही था, और उनसे उतना रुपया बर्ज लेती। बेगम जाकिर हुसैन को अपने दादा की जायदाद से होने वाली आमदनी के अपने हिस्से के तौर पर 10 रुपये माहवार मिला करते थे। अपनी

¹ पत्नी साबुनी को बड़ाने के लिए उन्होंने जो खर्चे खरनाए उनमें से एक था भीड़िय निगट के 'मामोनामइशनवी' का 'अनुपम तरकिबए-उर्दू' के लिए अनुवाद करना।

² यह निबन्ध बरकतुल्ला मोरिज है, हालांकि अज्ञ हो गए हैं। डा. जाकिर हुसैन जब उपाध्याय और प्राध्यापक थे तब उन्हें इन बातों का बड़ा पछू था कि वह उनकी सावभगत करने के और उनके ऊपर बेहदवान थे।

गृहस्थी को चलाने के लिए पूरे भरोसे की आमदनी बस यही थी।

मगर इन दिनों भी डा. जाकिर हुसैन हाथ-कती और हाथ-बुनी घादी की ज्यादा-से-ज्यादा साफ-भुथरी पोशाक में रहते थे, और अपनी सहज-स्वाभाविक गरिमा के कारण ऊंचे घराने के किमी ऐसे व्यक्ति की ही छाप छोड़ते थे जो ज्यादा-से-ज्यादा सादगी के साथ रहना ही पसंद करता है। कोई उनसे कर्ज मांगता था तो वह इंकार नहीं कर सकते थे, क्योंकि कर्ज लेने वाला यह विश्वास ही नहीं कर सकता था कि उनके पास रुपये नहीं हैं। कायमगज से अपने परिवार को ताने के पहले उन्होंने ज़िम मकान को किराए पर लेना चाहा था उसके लिए कुछ फर्नीचर खरीदा था। लेकिन शाह साहब ने, जो स्टाफ के ही एक सदस्य के पिता और डाक विभाग के एक छोटे-मोटे निवृत्त कर्मचारी थे, पहली बार की बैठ की कुरसियाँ उनमें उधार मांग लीं, और पद्योमियाँ और मिलने आने वाली को यही बनाते रहे कि डा. जाकिर हुसैन उनका घास खयाल रखते हैं और ये कुरमियाँ उन्होंने उपहारस्वरूप दी हैं। अगले महीने डा. जाकिर हुसैन ने कुछ और कुरमियाँ खरीदीं। मैं तब उनके कमरे से लगे हुए कमरे में ही रहता था, और मुझे उनमें मालूम हो चुका था कि पिछली कुरसियों का क्या हाल हुआ था। एक सुबह डा. जाकिर हुसैन ने मुझे बताया कि शाह साहब इन कुरसियों को भी उधार के तौर पर ले जाना चाहते हैं, और कुछ ही देर बाद देखता क्या हूँ, कि दो मजदूरों के साथ शाह साहब उन्हे लेने के लिए हाज़िर हैं। मुझे गुस्सा आ गया और उनसे पूछ बैठा कि क्या वह डा. जाकिर हुसैन का सभी-कुछ ले जाने पर तुले हुए हैं? शाह साहब भानो आसमान से गिरे, और अपना-सा मुंह लिये, अपमानित-सा महसूस करते हुए, लौट गए। डा. जाकिर हुसैन को इससे बड़ी तकलीफ हुई। 'यह आपने किया क्या, मुजीब साहब?' पर मुझे कोई पछतावा नहीं था, और उसके बाद उनका फर्नीचर फिर कभी 'उधार' नहीं मांगा गया।

1927 की शरद ऋतु से लेकर तब तक जब कि ओखला में जामिया के अहाते में ही रहने के लिये वह चले आए, अपने परिवार के साथ एक किराए के मकान में ही बने रहे। सड़क से लगा हुआ एक बरामदा था उसमें, और छोटे-बड़े तीन कमरे। इन कमरों के पिछले दरवाज़े बंदर वाले बरामदे में खुलते थे, जिसके बाद एक आंगन था जिसमें एक ओर रसोईघर और शौचालय था और दूसरी ओर दो

कोठरिया; इनके बीच का दरवाजा एक गली में खुलता था। करीबवाग, जहाँ कि तब जा मिया था, दिल्ली से बिल्कुल अलग पड़ता था, और न वहाँ बिजली थी और न पानी का नल ही। मल-सफाई व्यवस्था भी गई-गुजरी थी, और जो लोग जरा सफाई और आराम में रहना पसंद करते थे उनके लिये सिवा बेहतर वक्त का इंतजार करने के सिवा कोई चारा नहीं था।

डा. जाकिर हुसैन की और उनकी बेगम की दिनचर्या अलग-अलग थी। "वह तो सबेरे चार ही बजे उठ जाती है," उन्होंने अपने ही खास तरीके से मुझे बतलाया था, "बकरी का मिमियाना शुरू होते ही। पहले वह बकरी को खिलाती है, फिर खुद खाती है। मेरी बारी काफी बाद की आती है। वह अपनी मर्जी के मुताबिक खाती-पीती है, जिसे वह सिर्फ अपने ही लिये फायदेमंद बताती है। मैं जब अपने काम के लिये तैयार हो जाता हूँ तब एक औधी टोकरी के नीचे से अपना नाश्ता निकाल लेता हूँ, जहाँ कि वह बिस्त्रियो से बधाने के लिए रख दिया जाता है।"

बेगम जाकिर हुसैन कुदरतन फायदे से काम करना पसंद करती थी। उनके घर पर मैं दो बार काफी लंबे अरसे तक रहा हूँ, और एक बार भी खाने के वक्त में जरा भी देर नहीं हुई। वक्त हो जाने पर नौकर लडका, बिना मेरे बुलाए ही, आकर देख जाता कि मैं भोजन खा रहा हूँ या नहीं, और फिर फौरन ही मेरा खाना था जाता। पठानों के यहाँ कायदा यह था कि पुरुष और स्त्रियाँ एक साथ खाने के लिये न बैठें, और हो सकता है कि बेगम जाकिर हुसैन इस रिवाज के खिलाफ जाना न पसंद करती हो। फिर भी, डा. जाकिर हुसैन जब कभी भी वक्त की पाबंदी भरतते थे तब उन्हें पुरस्कार स्वरूप ताजा गरम खाना मिल जाता था। मगर बेगम जाकिर हुसैन भी दबू किस्म की महिला नहीं थी, और उनकी दिनचर्या अलग ही रहती थी। वैसे भी दोनों के लिये ही यह फायदेमंद था। मिया को वक्त का पाबंद न पाकर बीबी को कोई शिकायत नहीं थी, और मिया भी अपने वक्त को अपने ढंग से बिताने के लिए आजाद थे। बेगम जाकिर हुसैन ने जब मेरे सामने पर्दा करना छोड़ दिया, तब उन दोनों के बीच जो बातचीत मुझे सुनने को मिलती थी उसमें भी आजादी का इजहार होता था। ज्यादातर तो वे दोनों एक-दूसरे से नहीं एक-दूसरे को सुना कर ही कुछ कहते थे।

डा. जाकिर हुसैन का सबेरे का नाश्ता, जो वह करीब आठ बजे करते थे,

आमतौर पर खिचड़ी का होता था—एक, या दो भी, बड़ी-बड़ी तश्तरिया भर कर। अगला खाना साढ़े चार या पाच बजे होता था, जिसे वह टोकरी के अंदर से निकाल लेते थे। फिर कुछ देर आराम करने के बाद वह या तो दूसरो से मिलने के लिए बाहर निकल जाते थे, और या उन लोगो के साथ टहलने के लिये चल देते थे जो खुद उनके यहा आ पहुँचते थे। बातचीत मभीर विषयो पर भी हो सकती थी और बिलकुल फालतू बातो पर भी, और कही भी हो सकती थी—कमरे के किसी भी हिस्से में या सड़क के ही किनारे। उनके सहयोगी इस तरह की बातचीत के लिये बराबर उत्सुक रहा करते थे। जहा तक उनका खुद का मवाल था, वह आमतौर पर बातों को कुछ टेढ़े ढंग से ही पेश करने में मजा लेते थे; मामूली बातों को मामूली ही ढंग से कह डालना उन्हें कतई पसंद नहीं था, और बिलकुल साफ और सीधी बात मजबूरी में ही करते थे। सबसे ज्यादा मजा उन्हें ऐसी बातचीत में आता था, जब किसी ऐसे मसले पर जिस पर दूसरे लोग एकमत हो या जो बात साफ तौर पर ही सही दिखाई दे रही हो, वह उलटा ही रख लेने का मौका पा सकें, और तब वह इस तरह दलील पर दलील देते चले जाते थे कि हर एक की अबलमंदी और सूझबूझ की परीक्षा हो जाती थी। इस तरह की बातचीत सिर्फ लुफ्त के लिये होती थी, और जो जानकार नहीं होते थे वह यही समझ बैठते थे कि डा. जाकिर हुसैन जो कुछ फरमा रहे हैं वही उनके दिमाग और दिल में है। उन्हें अगर पहले या बाद को कही उनकी कोई बात याद पड़ती तो वे उलझन में पड़ जाते। लेकिन यह उनसे भी छिपा नहीं रहता था कि बहस के दौरान वह इस या उस पक्ष में जो कुछ कह डालते थे उसका उनके अमल के साथ कोई ताल्लुक नहीं होता था, और इसलिये उनके बारे में और उनके द्वारा व्यक्त विचारों के बारे में पक्ष-निर्धारण करना उन्होंने छोड़ दिया था। उनके लिए वह कितनी भी बड़ी पहेली क्यों न बने रहे, वे जानते थे कि वह उन्ही के साथ हैं और वे खुद भी उनके साथ।

1930 में डा. सलीमुज्जमन सिद्दीकी जब तिब्बिया कालेज¹ में एक रासायनिक

¹ भारतीय चिकित्सा प्रणाली को पुनर्जीवन प्रदान करने और उसे आधुनिक रूप देने के इरादे से खोली गई एक संस्था। इसकी स्थापना 1926 में हकीम अजमल खा ने की थी; लेकिन दरबसत वह वाक़ी पहले स्थापित एक चिकित्सा विद्यालय का ही विकास था।

अनुसंधानशाला के डाइरेक्टर होकर चले गए, तब मे डा. जाकिर हुसैन के शाम के कार्यक्रम मे एक तबदीली आ गई। वह एक प्रतिभाशाली रंगायनज्ञ, चित्रकार, संगीतज्ञ और बातचीत मे बड़े ही पटु थे। साथ ही उनकी तबियत मे कुछ ऐसी अलमस्ती थी जो दूसरो को चुभा लेती थी और उन्हे भी कुछ देर के लिये अलमस्त बना देती थी। यूरोप मे कई साल तक अध्ययन करने के बावजूद उनकी कुछ आदतो मे, जो एक प्रकार से उनके स्वभाव मे ही शामिल हो चुकी थी, कोई तबदीली नही आई थी। अपने कामकाज मे वह अत्यंत कर्तव्यनिष्ठ थे; रसायनज्ञ के नाते उनकी उपलब्धिया असाधारण थी जिनके कारण विज्ञान जगत मे उन्हे एक ऊंचा स्थान मिला हुआ है। ग्यारह बजे से लेकर साढे छह-सात बजे तक वह अपनी प्रयोगशाला मे काम करते रहते थे, लेकिन काम का वक्त पूरा हो चुकने पर वह फिर एक ऐसे तबीयतदार आदमी बन जाते थे जिसके पास फुरसत ही फुरसत हो और जो उन सभी कायदे-कानूनों को ठुकरा दे जिन्हें कि सजीदा किस्म के लोग अपने ऊपर थोप लेते हैं। उनका नाश्ता आठ बजे होता था, और दिन का खाना साढे दस और एक के बीच कभी भी। लगता था कि उनके शरीर की बनावट ही कुछ ऐसी है कि इस तरह की बेतरतीब जिदगी पर ही वह पनपता है। उनकी जर्मन पत्नी टिली, जिनका हर समस्या के प्रति वही तर्कपूर्ण दृष्टिकोण था जिसके लिये उनकी जाति विख्यात है, सभी बातो मे उनसे असहमत रहती थी, लेकिन फिर भी लगता था जैसे पति की तर्क-असंगत दिनचर्या से वह कुछ ज्यादा परेशान नही थी। उन्हे साहित्य और दर्शन सबधी उच्चकोटि के वार्तालाप का शौक था, और उनके वैज्ञानिक कार्य मे कोई दिलचस्पी नही थी। जब ये दंपति भी करीबबाग मे ही आकर रहने लगे थे तब डा. जाकिर हुसैन की सोहबत उनके लिये एक नियामत हो उठी। डा. जाकिर हुसैन को खुद भी जामिया मिल्लिया की फिक्को और एक ही ठर्रे की बातचीत के बाद उन लोगों के साथ अपनी शाम बिता कर चैन मिलता था। लेकिन कभी-कभी उन्हे जिस तरह की चीजें खाने का शौक हो जाता था, खासतौर से जामा मस्जिद वाले गरम मसालेदार कबाबो का, उनसे उनके हाजमे पर असर पड़ता रहा और संभव है कि बाद को उन्हे जो बीमारिया भुगतनी पड़ी उनका एक कारण यह भी रहा हो। मगर उनसे कहा जाता, तो वह यही जवाब देते कि पुराने वक्तो से चले आने वाले कबाबो का जो जायका है उसे देखते यह खतरा मोल लेना भी कुछ बुरा नही।

दिसंबर 1932 में, गेर्ड फिलिप्सवान भी आ पहुँची—आने के खिलाफ दी गई सलाह, चेतावनियों और फटकारों के बावजूद। उनके सामने और कोई चारा था भी नहीं। जमनी में घटना-घटक जिस तरह घूमा था उससे यहूदियों का भविष्य अंधकारमय हो उठा था, उनके परिवार को अपना स्थान छोड़ना पड़ा था और देश निकाले का डर उनके सामने था। पहले वह फिस्तस्तोन गईं, और कुछ अरसे तक वहाँ बाम करने के बाद उन्होंने डा. जाकिर हुसैन को खबर भेजी कि वह भारत आ रही हैं। उनके राह-घर का इंतजाम किया गया; और बर्बई में जब वह जहाज से उतरी तो डा. जाकिर हुसैन उन्हें लिबा साने के लिए वहाँ मौजूद थे। 1933 के नए वर्ष के दिन वह भी जामिया मिल्लिया के स्टाफ में औपचारिक रूप में नियुक्ति पा गईं।

आ तो वह गईं, पर उन्हें काम क्या दिया जाए? प्राक्-प्रारंभिक शिक्षा प्रदान करने के क्षेत्र में उनका बुद्धि दखल था, लेकिन उसके लिए जामिया में तब तक कोई समुचित व्यवस्था नहीं की जा सकती थी। इसलिये उन्हें प्राइमरी स्कूल और सबसे छोटे बच्चों वाले छात्रावास के साथ ससम्पर्क कर दिया गया। प्राइमरी स्कूल के हैडमास्टर अब्दुल गफ्फार मुघोली यो तो नम्र प्रकृति के थे, करीब-करीब अपने को मिटा देने वाले, लेकिन अनुशासन के मामले में वह जरा भी ढील देने को तैयार नहीं थे और वक्त की पाबंदी और नियमितता उनके लिये अघ-श्रद्धा का रूप ले चुकी थी। डा. जाकिर हुसैन उनकी याद यह कह कर करते थे कि उन्होंने उन्हें वक्त की पाबंदी की तालीम दी थी। एक बार स्कूल की बैठक का सभापतित्व करने के लिये डा. जाकिर हुसैन को आमंत्रित किया गया था और वह दो या तीन मिनट देर से पहुँचे थे। उन्होंने देखा कि बैठक शुरू हो चुकी है और सभापतित्व कोई दूसरा ही कर रहा है।¹ अब्दुल गफ्फार मुघोली किसी के लिये भी कोई छूट देने वाले शठम नहीं थे, डा. जाकिर हुसैन तक के लिये नहीं। गेर्ड फिलिप्सवान के स्त्री होने या डा. जाकिर हुसैन की दोस्त होने की वजह से उनका खास खयाल करने की बात तो उनके लिये मुमकिन ही नहीं थी। दूसरी ओर वह यह महसूस करती थी कि उनके सुपुर्द जो काम किया गया है वह एक औपचारिकता मात्र है; उनका वास्तविक कार्य था डा. जाकिर हुसैन का साथ,

¹देरे साथ भी एक बार ऐसा ही हुआ, और मैंने भी यही सबक सीखा।

उनकी देखभाल, उनके साथ शिक्षा-नीति पर विचार-विमर्श, और दिल को यह तसल्ली दे पाना कि वह उनकी सेवा में अपने को समर्पित किये हुए हैं, उनकी सहचरी है और उनके लिये प्रेरणा की स्रोत हैं। मुझे याद है कि अब्दुल गफ्फार मुघोली से मिस फिलिप्सबार्न के खिलाफ इस तरह की लिखित शिकायतें पाने पर कि वह देर से काम पर आईं, या उन्होंने अपनी क्लास नहीं दी, डा. जाकिर हुसैन धुब्ध हो उठते थे, जब कि वह जानते थे कि उनकी देरी की वजह यह थी कि वह उनके साथ कोई विचार-विमर्श कर रही थी या किसी योजना पर बात कर रही थी, जो मिस फिलिप्सबार्न की निगाह में अपनी क्लास लेने से कहीं ज्यादा महत्वपूर्ण काम था।

तनाव की एक दूसरी वजह थी गेर्डा फिलिप्सबार्न का इस बात पर अड़े रहना कि डा. जाकिर हुसैन के खाली वक्त में उनके साथ जामिया से बाहर का कोई भी शकस हिस्सा नहीं बढ़ा सकता। सिद्दीकी दंपति को इस बात से बेहद खीज होती थी, और सच पूछा जाय तो उनका संग-साथ डा. जाकिर हुसैन को भी अधिक प्रिय था और उससे उन्हें वह आराम मिल जाता था जिसकी उन्हें इच्छा भी थी और जरूरत भी। मगर उनके वक्त पर और उन पर गेर्डा फिलिप्सबार्न ने जो कब्जा कर रखा था उसे ढीला करने की दिशा में वह कुछ भी कर सकने में असमर्थ थे। गेर्डा फिलिप्सबार्न उनके लिये या जामिया मिल्लिया के लिये अपनी तिप्ठा का जो दावा करती थी उसकी बराबरी ये लोग नहीं कर सकते थे और न आखों में आसू भरकर प्रतिवाद के हमियार का ही इस्तेमाल कर सकते थे। मगर इसमें भी कोई शक नहीं कि डा. जाकिर हुसैन की कल्याण-कामना और जामिया मिल्लिया के प्रति उनकी सच्ची लगन बहुत गहरी थी।¹

गेर्डा फिलिप्सबार्न की 1943 में कैंसर से मृत्यु हो गई। उनके पेट में बेहद दर्द हुआ करता था लेकिन उन्होंने सब तक कोई इलाज नहीं करवाया जब तक वह ला-इलाज नहीं हो गया। जब उनके रोग की पहचान हुई और उन्हें पता चला कि अब वह ज्यादा दिनों की मेहमान नहीं है, तो उन्होंने डा. जाकिर हुसैन से कहा कि जब भी उन्हें बदन मिले वह उनको बुलान पड़ कर बुलाया करें। उन्होंने यह भी उनसे कहा कि वह मुसलमानों की ही तरह इफताह खाना चाहेंगी। उसी यह ब्याहिर पूरी भी की गई।

इन जीवनचरित्त को लिखते वक्त मैंने बेसम जाकिर हुसैन से जानना चाहा कि उन

जिन अध्यापकों ने जामिया के अलीमद से दिल्ली लाए जाने पर भी उसे न छोड़कर अपने भविष्य को खतरे में डाला था उनमें से कुछ-एक चिड़चिड़े स्वभाव के और अस्थिर चित्त वाले थे, और कुछ एक ऐसे भी, जिनकी बुद्धि और अपने काम में दिलचस्पी, संदिग्ध थी। लेकिन जो लोग सचमुच ही अत्यंत उपयोगी थे उनमें न सिर्फ जोश था बल्कि नव-निर्माण के लिये एक व्याकुलता भी थी। डा. जाकिर हुसैन के आ जाने पर इस दबो हुई अकुलाहट को बाहर आ जाने का मौका मिल गया। जामिया के ही अहाते में एक रात्रि-स्कूल खोला गया जिसमें आकर पढ़ने वालों की संख्या काफी तेजी से बढ़ गई। फिर शहर के अंदर भी, बाड़ा हिंदू राव में उस स्कूल की एक शाखा खोली गई जिसके लिये एक लोकोपकारक व्यवसायी ने आर्थिक सहायता दी। अब्दुल मजीद ख्वाजा 'पयामे-सालीम' नाम की एक शिक्षा-पत्रिका प्रकाशित करने के लिये बहुत व्यग्र थे, जो मुख्यतः बच्चों के लिये हो, और शुरुआत का खर्च वह उठाने को तैयार थे। यह पत्रिका एक पाक्षिक घृतपत्र के रूप में शुरू हो गई जिसमें स्कूल जाने वाले विद्यार्थियों के लिये पाठ्य-सामग्री रहती थी। 'जामिया' के नाम से एक साहित्यिक पत्रिका 1923 से ही निकलती आ रही थी। अब उसमें भी मुधार करने और उसकी ग्राहक-संख्या बढ़ाने का फैसला हुआ। प्रसार-व्याख्यानों और विश्वविद्यालय के छात्रों के लिये विविध विषयों पर उर्दू में किताबें तैयार करने की दृष्टि से एक उर्दू अकादमी की भी स्थापना की गई जिसके सचिव डा. आबिद हुसैन थे। जामिया कालेज में विद्यार्थियों की संख्या बहुत ही कम थी, और यह देखा गया कि विश्वविद्यालय कहलाने के अपने दावे को साबित करने का जामिया मिल्लिया के सामने एक ही तरीका है, कि वह ज्ञान का प्रसार करे और आम लोगों में उसके प्रति आकर्षण बढ़ाए। आर्थिक अभाव एक भारी रुकावट थी, लेकिन कुछ ही वरसों के अंदर

दोनों के संबंधों के बारे में उनका खयाल क्या था। उन्होंने मुझे बताया कि वेदांजितिन-बार्न जब दिल्ली आने को थी तब डा. जाकिर हुसैन ने उन्हें बताया था कि उन दोनों की जान-पहचान किस तरह हुई थी, और किस तरह उसने एक दोस्ती की शक्ति अजिधार कर ली थी। उस स्त्री के दिल में उनके लिये जो मूह्वत थी उसका खयाल रखना उनके लिये लाजिमी था। मगर इससे ज्यादा इस मामले में और कुछ भी नहीं था।

जामिया मिल्लिया को यह दायित्व मिलने लग गई कि ज्ञान-प्रसार का कार्य करने और शिक्षा का परंपरागत संस्ृति के साथ मेन बिठाने में दूसरे विश्वविद्यालयों के मुकाबले उसकी कहीं ज्यादा दिलचस्पी है।

डा. जाकिर हुसैन के सुपुर्द जन-संपर्क, प्रशासन और अपने सहयोगियों के साथ सामंजस्य और सहयोग बनाए रखने के काम थे, और निश्चय ही, माध-माध शिक्षा संबंधी प्रयोगों को शुरू कराना और उनके निये मार्ग-दर्शन देना। उन्हें उन जिम्मेदारियों को भी लेना पड़ जाता था जिन्हें उनका कोई सहयोगी लेना नहीं चाहता था, जैसा कि मासिक पत्र 'जामिया' के संपादन के बारे में हुआ था, जिसे उन्हें सिर्फ इसलिए लेना पड़ा कि और कोई उसके निये तैयार नहीं था। गई महीने तक बरीब-करीब मारे ही लेख अलग-अलग नामों से उन्होंने ही लिखे थे। मगर फिर भी यह बिगुल रूप से शिक्षण कार्यों को आगे बढ़ाने के लिये पक्ष निकाल लेते थे। यह उन्हीं का फंमला था, जिसे गभी ने गुनी-गुनी मजूर लिया था, कि जामिया मिल्लिया पहले प्राइमरी स्कूल के निर्माण पर अपनी शक्ति को केंद्रीभूत करे। उन्हें एक योग्य महायक के रूप में अद्भुत गणकार मुधोली भी मिल गए, जो कि मोगा में 'प्रयोजना-प्रणाली' (प्रोजेक्ट मैथड) का प्रशिक्षण प्राप्त करने के बाद उसके हैडमास्टर नियुक्त हुए। इस पद्धति का उन्होंने सराहनीय सूक्ष्मता के साथ उपयोग किया और माधनों तथा पद्धतियों के निर्धारण में भी अपनी ही ओर से कदम उठाते रहे। जल्द ही इस स्कूल ने शिक्षा क्षेत्र में एक आदर्श स्थापित कर दिया, और उसके बच्चों के अंदर आत्मविश्वास, स्वतंत्र प्रवृत्ति और सहयोग भावना विलक्षण रूप में दिखाई देने लगी। 'नवीन शिक्षा फैलोशिप' का एक प्रतिनिधिमंडल जब अपनी विश्व-यात्रा के सिलसिले में भारत आया था तो उसके कुछ सदस्यों ने उसकी अत्यधिक प्रशंसा की थी। इस स्कूल के काम के साथ-साथ बाल-साहित्य की भी रचना का काम होता था। मकतबा, यानी जामिया का प्रकाशन विभाग, एक बड़े ही सत्रिय व्यक्ति हमीद अली खा के सुपुर्द था। डा. जाकिर हुसैन अपने उन सभी सहयोगियों पर जिनमें कि आलोचयोगी पुस्तकें लिखने की साहित्यिक प्रतिभा थी, इस तरह की पुस्तकें लिखने के लिए जोर डालते रहे, और खुद भी ऐसा करके उन्होंने उनके सामने उदाहरण रखा।¹

¹ उन्होंने अपनी दूसरी बेटी बर्खा देहाना के छद्मनाम से ये लेख लिखे।

एक जानदार शैली में, धातुचीत के तौर पर, लिखी हुई उनकी कहानियां शीघ्र ही प्रमाणरूप मानी जाने लगीं। इस क्षेत्र में जामिया को जो सफलता मिली उसे देख कर अन्य उद्यमशील प्रकाशकों ने भी बच्चों के लिये किताबें छापनी शुरू कर दी।

लेकिन न तो अपने जानदार और सफल प्राइमरी स्कूल के बल जामिया अपना अस्तित्व कायम रख सकता था, और न अपने प्रकाशनों तथा सुव्यवस्थित सभा द्वारा होने वाले आदर्शों के प्रचार से; न्यूनतम आवश्यक धन की व्यवस्था करना अनिवार्य था। डा. जाकिर हुसैन इस स्थिति को बखूबी समझते थे, लेकिन अघोर हो उठने वालों की वजह से उनके अंदर कोई हड़बड़ी नहीं पैदा हो पाती थी। सही वक्त आने का वह इंतजार करते थे। हकीम अजमल खां की मृत्यु के करीब छह हफ्ते बाद, फरवरी, 1928 में होने वाली सभा में, वह कुछ भी नहीं बोले थे। अजमल जामिया फंड के लिए, जिस नाम से ही फरवरी वाली उस सभा में उपस्थिति नेताओं ने जामिया के लिए धन-संग्रह की व्यवस्था की थी, जब एक ऐसे मुसलमान धन-कुबेर ने, जो हकीम अजमल खां की ही कृपा की बदौलत धनी हुए थे, सिर्फ 250 रुपये जैसी क्षुद्र रकम खदे में दी, तभी उन्हें लगा होगा कि इस फंड में कुछ ज्यादा रकम शायद ही आए। हुआ भी वैसा ही, और उस फंड के लिए सिर्फ 15,000 रुपये इकट्ठे हो सके। अपने साम, समुचित संपादकी के बाद, वह सिर्फ एक ही जगह, मद्रास के सेठ जमाल मुहम्मद और उनके घर वालों, से करीब-करीब इमकी दुगुनी रकम पाने में कामयाब हो गए। 1930 के अंत की ओर, कुछ महीनों के प्रचारकार्य के बाद, उन्हें 50,000 नगद दान-स्वरूप मिले, और निजाम सरकार से 1,000 रुपये माहवार की मदद का वायदा भी मिल गया। इस कामयाबी की वजह यह नहीं थी कि निजाम सरकार में जो प्रभावशाली लोग थे वे जामिया मिल्लिया और उसके आदर्शों से किसी हद तक प्रभावित हो गए थे, बल्कि इसका कारण था व्यक्तियों को परखने की डा. जाकिर हुसैन की विलक्षण क्षमता, उनका कौशल और उनका सुभावना व्यक्तित्व। दरअसल उन्हें अकबर पार जंग से मदद मिली, जो कायमगज के ही थे और उनके रिश्तेदार भी, लेकिन अकबर पार जंग ने सिर्फ बिना खर्च उनके ठहरने और खाने-पीने का इंतजाम कर दिया था और काम के कुछ लोगों से उन्हें मिलवा दिया था। निजाम सरकार की कौंसिल से इस मदद को मंजूर करा लेने के लिए बड़े ही दांवपेचों और हिकमत

की जरूरत थी। फिर भी इस मदद के मामले में, ठीक आखिरी वक्त पर, कमिन्स के एक बड़े ही दकियानूस और राजभक्त सदस्य, निजामत जग के बहने से, एक बड़ी ही भद्दी शर्त लगा दी गई थी, कि इस रकम की अदायगी दिल्ली के चोफ कमिश्नर की माहवारी मजूरी पर ही हुआ करेगी।

अगर हम उस सदस्य को ध्यान में रखें जिसमें यह हुआ, तो हमें डा जाकिर हुसैन के आत्मविश्वास और उनकी व्यवहार-कुशलता का कुछ अंदाज हो सकेगा। नमक सत्याग्रह और उसके बाद का सत्याग्रह आंदोलन मार्च, 1930 में शुरू हुआ था। जामिया मिल्लिया के अध्यापक और विद्यार्थी राजनीतिक घटनाओं के प्रवाह से कभी भी अपने को अलग नहीं रखते थे, और उनमें से जो लोग ज्यादा जोशीले और प्रभावशाली थे वे पूरे दिल और उत्साह के साथ गांधी जी और कांग्रेसी राजनीति के पक्ष में थे। गांधी जी के स्वराज फड को पहना चंदा जामिया के ही विद्यार्थियों और अध्यापकों से मिला था। हर साल 'राष्ट्रीय सप्ताह' (7 से 13 अप्रैल तक) पर सभाएं होती आई थी जिनमें जोशीले भाषण दिए जाते थे; सप्ताह के आखिरी दिन, 13 अप्रैल को, छात्रावास के नौकरों का, चपरसियों का, रसोइयों का, भगियों का सारा काम अध्यापक और छात्र खुद करते थे, और एक सहभोज के साथ उस दिन का कार्यक्रम पूरा होता था। तीन-चार सान तक तो करौलबाग की एक समूची बस्ती में सफाई का काम किया जाता रहा, जिसमें उस बस्ती के रहने वालों को भी शामिल करने की कोशिश होती थी। नमक सत्याग्रह ने एक कठिन समस्या पैदा कर दी। शफीकुर्रहमान किदवाई और हाफिज फैजाज अहमद सत्याग्रह आंदोलन में सक्रिय रूप से भाग लेने का अपना इरादा पहले ही बतला चुके थे, और ऐसा ही देवदास गांधी ने भी किया था, जो तब जामिया के स्टाफ पर थे। मी कृष्णन नायर, के सी डेगा और हमीन हुसैन उन विद्यार्थियों में थे जिन्होंने भी उसमें भाग लेने का फैसला किया। यह तय किया जाना था कि जामिया का इस प्रश्न पर क्या रख रहे ?

यह बात तो सभी मानते थे, शफीकुर्रहमान किदवाई भी, कि राष्ट्रीय आंदोलन में हिस्सा लेने के लिए गुजरात विद्यापीठ या काशी विद्यापीठ की तरह जामिया मिल्लिया भी अगर अपनी पढ़ाई का काम रोक देता है तो उसके बाद वह फिर चालू हो सकेगा या नहीं, यह उस राजनीतिक संघर्ष के परिणाम पर निर्भर करेगा। अगर आजादी हासिल हो जाती है तो जामिया मिल्लिया सबसे ज्यादा लोकप्रिय

मुस्लिम संस्थाओं में गिनी जायगी; अगर नहीं, तो अधिक से अधिक लगन वाले भी राष्ट्रवादी मुसलमान जामिया मिल्लिया को फिर आगे नहीं चला सकेंगे। भारतीय मुसलमान के अंदर वह लगन है ही नहीं जो किसी बड़ी जरूरत के वक्त छोड़ दिए जाने वाले काम को फिर से शुरू करा सके। डा. जाकिर हुसैन को अब यह फैसला करना था कि जामिया मिल्लिया का काम चलता रहे या वह बंद कर दिया जाए, और उन्होंने यकका फैसला कर लिया कि उसका काम चलता रहेगा—यह जानते हुए भी कि इससे गसतफहमियां पैदा हुए बिना नहीं रहेंगी। जैसा कि उन दिनों के अपने एक भाषण में उन्होंने कहा भी था, जामिया का काम है नौजवानों को प्रशिक्षित करके ऐसे नागरिक बनाना जो आजादी की लड़ाई को जारी रख सकें और जब आजादी मिल जाए तब उसे सार्थक बना सकें और उसे मूर्त रूप दे सकें। अपने इस काम में कोई रद्दोबदल करने की बात उसके सामने आती ही नहीं है। लेकिन जो लोग सरयाग्रह आंदोलन में हिस्सा लेना अपना कर्तव्य मानते हैं उन्हें जरूर ऐसा करना चाहिए। वे लोग पहले से इसकी सूचना दे दें, ताकि जामिया का शैक्षिक कार्य न रुकने पाए। 13 अप्रैल, 1930 की सभा में शफीकुर्रहमान किदवाई ने सरयाग्रह आंदोलन में हिस्सा लेने के अपने इरादे का ऐलान किया; डा. जाकिर हुसैन ने उन्हें बधाई दी और अपना यह विश्वास प्रकट किया कि उन्होंने अपनी कर्तव्य भावना से प्रेरित होकर ही यह फैसला किया है जिसकी सभी को कद्र करनी चाहिए। और इस तरह, जहां एक ओर जामिया मिल्लिया पहले की ही तरह अपने काम में लगा रहा, वहां दूसरी ओर शफीकुर्रहमान किदवाई, हाफिज फयाज अहमद और सी. के. नायर ने सरकार-विरोधी कार्रवाइयो में प्रमुख हिस्सा लिया। सितंबर में डा. जाकिर हुसैन उसी संस्था के लिए धन-संग्रह करने हैदराबाद जा पहुंचे, जिसने इन विद्रोहियों को पैदा किया था, और पूरी तन्मयता और लगन के साथ अपने काम में लगे रहे।

20 मार्च, 1931 को होने वाली कार्यकारिणी समिति की बैठक में उन्होंने निजाम सरकार से तदर्थ सहायता की प्राप्ति और एक माहवारी रकम के बायदे की विधिवत घोषणा की। रुपये की कीमत में गिरावट आ गई थी, और उस समय से अनुदानों और दानों के रूप में मिलने वाली रकमों से जामिया निवासियों को कितनी बड़ी राहत मिली थी इसका अंदाज कर सकना मुश्किल है। लेकिन

तदर्थ अनुदान एक इमारत के लिए था, और मासिक अनुदान वाली रकम को ही वेतनो या दूसरे रोजमर्रा के खर्चों के लिए इस्तेमाल किया जा सकता था, जिन मदों में ही भारी कठिनाई का सामना करना पड़ रहा था। जब यह बात मालूम हुई थी कि चीफ कमिशनर सर जान थामसन ने इस बिना पर उसकी अदायगी रुकवा दी थी कि जामिया मिल्लिया ने सत्याग्रह आंदोलन में हिस्सा लिया है, तब जबर्दस्त मायूसी पैदा हो गई थी। मगर सही तौर पर इसे साबित नहीं किया जा सकता था। इसके अलावा, चीफ कमिशनर ने जब निजाम सरकार के पास अपनी नामजुरी की खबर भेजी तब तक बाइमराय लार्ड इविन गांधी जी के साथ समझौते की बात चलाने के लिए उन्हें जेल से रिहा करके अपना पहला कदम उठा चुके थे, और 5 मार्च को गांधी-इविन समझौता हो चुका था। फिर भी, चीफ कमिशनर का भारत-विरोधी रुख जाना हुआ था, और इसमें संदेह नहीं कि उनका यह मानना बिल्कुल ही निराधार नहीं था कि जामिया के लोग सरकार के भक्त नहीं हैं। इसलिए वह अनुदान दिया जाना वह भला कैसे मजूर कर लेते। डा. जाकिर हुसैन उनसे मुलाकात करने के लिए जब रवाना हुए तब मेरे सामने घोर निराशा ही थी। मैं उन दिनों उन्हीं के घर रहता था, और मेरी आंखों के सामने आज भी वह तस्वीर साफ है जब वह अपनी सफेद-बुरक़ि पोशाक में चेहरे पर एक तनाव लिए, ताने पर जा सवार हुए थे, और मुझे यही लगा था कि वह एक ऐसे काम पर जा रहे हैं जहाँ से उन्हे खाली हाथ ही लौटना पड़ेगा, और जो ध्येय उनके सामने है उसकी पूर्ति की आशा अगर किसी को रह गई है तो अकेले उन्हीं को।

अपनी उस मुलाकात के बारे में उन्होंने न बहा से लौटने के बाद ही तफ़्तील के साथ बताया, न कभी वाद को ही लेकिन बार-बार पूछे जाने पर उनसे मैंने इतनी जानकारी जरूर हासिल कर ली कि थामसन यों जरूर कठोर प्रशासक दिखाई देते हैं, लेकिन बातचीत के दौरान वह सफ़ाई पर सफ़ाई देते रहने के लिए ही मजबूर कर दिये गए, और वह भी समझ गए कि जामिया के खिलाफ उन्होंने जो कार्रवाई की है उसे उचित ठहराने के लिए कोई ठीक दलील उनके पास नहीं है जो भी हो, डा. जाकिर हुसैन उन्हे अपना फ़ैमला वापस लेने के लिए राजी नहीं कर सके। लेकिन सद्भावपूर्ण वातावरण में दोनों की मुलाकात इस जगह आकर, ख़त्म हुई, कि इस मामले पर फिर दोनों के बीच बातचीत होगी। लेकिन थामसन फिर

सेवा-निवृत्त हो गए, और उनके उत्तराधिकारी जानसून यों तो काफी खेद प्रकट करते जाने पड़े, लेकिन डा. जाकिर हुसैन से उन्होंने अभी रुकने के लिए ही कहा। आखिर चार साल बाद ही कही जाकर उस अनुदान को मंजूरी मिली, और साय-साय बकाए की पिछली रकम भी वसूल हो गई।

डा. जाकिर हुसैन की ही यह खूबी थी कि भारी आर्थिक तंगी वाले दिनों में भी उन्होंने विदेशी अतिथि-प्राध्यापकों को आमंत्रित करने की योजना बनाई। डा. अमारी को यह खयाल पसंद आया, और उन प्राध्यापकों को अपना अतिथि बनाने की बात उन्होंने अपनी ओर से रखी। 1933 में हुसैन रऊफ बे आए, 1934 में काहिरा के डा. बहज्जत बाहबी, और 1935 में हालिदा अदीब हानूम। हुसैन रऊफ बे प्रथम महायुद्ध में 'हमीदिया' नाम ध्वंसक युद्धपोत के कप्तान थे, और उन के कारनामे 'एमडेन' जैसे ही थे, हालांकि उससे कहीं ज्यादा छोटी परिधि में। उन्होंने ही अपने देश की ओर से मुद्रोस की विराम-संधि पर हस्ताक्षर किए थे, और तुर्की के राष्ट्रीय भुक्ति-संग्राम के प्रमुख नेताओं में थे। कमाल अता-तुर्क के साथ मतभेद हो जाने की वजह से उन्होंने अपना देश छोड़ दिया था, और भारत की इस यात्रा पर आने से पहले कई साल से पेरिस में रह रहे थे। हलीदा अदीब ने एक लेखिका तथा समाज-सुधारक के रूप में न केवल तुर्की में ख्याति पाई थी बल्कि पश्चिमी जगत में भी। लेकिन भारतीय नेताओं का न उन्हीं की ओर ज्यादा ध्यान जा सका और न हुसैन रऊफ बे की ओर ही, क्योंकि वे लोग अपने ही भसलों में उससे हुए थे। मगर इम तरह जामिया के बारे में जानने वालों का दायरा बढ़ा। हलीदा अदीब की व्याख्यानमाला बाद को 'कनपिलश्ट आफ ईस्ट एंड वेस्ट इन टर्की' (तुर्की में पूरब और पश्चिम का संघर्ष) के नाम से प्रकाशित हुई।

1935 के आरंभ में दी गई इम व्याख्यानमाला के प्रकाशन के लिए तभी इसके संपादन का भार मुझ पर डाला गया था, और चूँकि डा. जाकिर हुसैन ने महसूस किया कि मेरे ऊपर यों ही काफी भार है, इसलिए उन्होंने मेरी मदद करना जरूरी समझा। शाम हो गई, और कुछ देर बाद उन्होंने आखों में तकलीफ बताई। देखते ही देखते वह दर्द इतना ज्यादा बढ़ गया कि लिखने का काम उन्हें बंद कर देना पड़ा 'शायद यह उस बीमारी का ही पहला लक्षण था जिसका निदान बाद को

ग्लाकोमा' के रूप में किया गया। लेकिन उस दर्द के दोरे के गुजर जाने के बाद जब कभी भी कोई उन्हें उसकी याद दिलाता था और इलाज कराने का सुझाव पेश करता था तो वह खीज उठते थे। बल्कि उल्टे वह अपने ऊपर और भी ज्यादाती करते चले गए। यह कोई नई बात नहीं थी। 1932 में उन्हें इलाहाबाद की हिंदुस्तानी अकादमी में एक व्याख्यानमाला के लिए आमंत्रित किया गया था। व्याख्यान उर्दू में होने थे, और विषय था : 'अर्थशास्त्र : उद्देश्य और पद्धति'। हमेशा की तरह, अपने दोस्तों के साथ उन्होंने सलाह-मशविरा किया, कि विषय का प्रतिपादन किस प्रकार किया जाए और लिखने की योजना का रूप क्या हो। लेकिन कागज पर उन्होंने एक साइन भी नहीं लिखी, और सिर्फ तीन दिन बाकी रह गए। तब जाकर वह लिखने के लिए बैठे, और अड़तालीस घंटे तक करीब-करीब लगातार ही, सिर्फ खाने और नींद से लेने के थोड़े-थोड़े वक्त को छोड़, लिखते चले गए, और इलाहाबाद वाली आखिरी गाड़ी के वक्त तक उसे पूरा कर डाला। यह एक तरह की अति थी, पर तंदुरुस्ती के लिए यह इतनी नुकसानदेह नहीं जितनी कि एक दूसरी अति, जिसकी उन्हें कुछ ज्यादा आदत पड़ गई थी। 1936 की शरद ऋतु में एक दिन वह दफ्तर से सवेरे ग्यारह बजे घर आए; उन्हें भूख लगी हुई थी। जल्दी-जल्दी उनके लिए कुछ खाने के तैयार किया गया और उन्होंने जी भर कर खाया। करीब बारह बजे अलीगढ़ से एक दोस्त आ पहुंचे। उनके लिए खाना बनाया गया और डा. जाकिर हुसैन भी बदस्तूर खाने में शामिल हुए, मगर रस्म-अदाई की खातिर नहीं, बल्कि पूरी तरह से। मुश्किल से उनका वह दूसरा खाना खत्म हुआ था कि नई दिल्ली के एक दोस्त, जो उन्हें दोपहर के खाने की दावत दिए हुए थे, अपनी मोटर से उन्हें लिवा जाने के लिए आ गए। डा. जाकिर हुसैन इस दावत की बात बिल्कुल ही भूल गए थे और उन्होंने माफी चाही, मगर उन दोस्त की स्त्री ने उनकी जानी हुई पसंद की चीजें तैयार करने में बड़ी मेहनत की थी, इसलिए वह किसी तरह भी उन्हें छोड़ने को तैयार नहीं हुए। लाचार डा. जाकिर हुसैन को उनके साथ जाना पड़ा, और चूँकि वह इस सिद्धांत के मानने वाले थे कि अगर कोई काम किया जाए तो पूरी लगन के साथ किया जाए, इसलिए उन्होंने सिर्फ खाया नहीं, बल्कि पूरा स्वाद ले-ले कर, और दोस्त की स्त्री द्वारा अपनी खातिर बनाए गए हर खाने की तारीफ करते गए।

अगले ही दिन ग्लाकोमा का जवर्दस्त दौरा हुआ और वह घंटो एक ऐसी यंत्रणा भोगते रहे जैसी पहले कभी नहीं भोगी थी।¹

जो कुछ उन्होंने किया था वह गलत था, इसमें शक नहीं। लेकिन प्रकृति और बुद्धिमानी के विपरीत उन्होंने जो कुछ किया था उसे हम उनसे अलग करके नहीं देख सकते। मुस्लिम संस्कृति में अच्छे खाने को बहुत अधिक महत्व दिया गया है और आदमी के लिए उसे खुदा की एक नियामत माना गया है जिसके लिए उसका शुक्रगुजार होना जरूरी है। मुसलमान जब किसी की खातिरदारी करे तब वह मेहमानों की पूरी आवश्यकता ही न करे बल्कि उन्हें उनकी पसंद का ही खाना खिलाए। ठीक इसी तरह मेहमान के लिए भी साजिमी है कि उसके सामने जो आए उसे स्वाद के साथ ही नहीं इतनी ज्यादा मात्रा में खाए कि मेजबान संतुष्ट हो जाए। कम खाना या यह न दिखलाना कि खाना उन्हें बड़ा अच्छा लग रहा है, मेजबान के दिल को ठेस पहुंचा सकता है, और ऐसा हमिज नहीं होना चाहिए। इस तरह, मुस्लिम संस्कृति के अनुसार सामाजिकता का सर्वमान्य आधार आपसी बातचीत, और खाने-पीने की इच्छा तथा उसकी तारीफ करना ही है। डा. जाकिर हुसैन अगर खाने-पीने के शौकीन न होते तब भी जो सामाजिकता उनकी प्रकृति में ही थी, और जो उनकी संस्कृति द्वारा भी सराहनीय थी, केवल उसी के कारण उन्हें यह दिखाने के लिए बाध्य होना पड़ता कि वह अच्छे खाने के शौकीन हैं, और इसे साबित करने के लिए उसी तरह खाना भी पड़ता था। जो लोग उनके प्रशंसक थे और उनकी सोहबत चाहते थे उन्हें भी, उसी प्रकार, अच्छे से अच्छे खाने की उन्हें दावत देनी होती थी और यही मान कर चलना होता था कि परोसी हुई हर चीज वह खूब डट कर खाएंगे। यहां तक कि जब यह बात प्रकट

¹ दिल्ली में कुछ प्रारंभिक चिकित्सा कराने के बाद डा. जाकिर हुसैन प्रायो वात एक जर्मन सर्जन से अपनी खराब आँख के शल्योपचार के लिए बर्बई चले गए। मगर खासी-जुकाम की वजह से शल्योपचार को स्थगित करना पड़ा। तब आप हसी-धुसी घनघप्रह के एक दोरे पर निकल पड़े और अपनी खासी और भी बढ़ा कर लीटे। तब शल्योपचार के सामक बनाने के लिए उन्हें कड़ी दवाइया देनी पड़ी।

इस चिकित्सा और शल्योपचार के वक्त वह डा. के. ए. हमीद के घर पर ठहरे थे। डा. और श्रीमती हमीद ने जिस स्नेह और हार्दिकता के साथ उनकी देखभाल की थी उसकी यह गहरी कृतज्ञता के साथ याद करते थे।

थी कि वह मधुमेह रोग से ग्रस्त है और चावल और मिठाइया और गरिष्ठ भोजन करना उनके लिए मना है तब भी मैं जामिया के अपने सहयोगियों को इस बात के लिए तैयार नहीं कर पाया कि उन्हें जब वे दावत दें तो दावतो वाला खाना न खिला कर ऐसा सादा भोजन कराएं जो उनके स्वास्थ्य के लिए हानिकारक न हो। यह बात नहीं कि उनके स्वास्थ्य की चिंता उन्हें मुझसे कुछ कम थी; मगर उनके लिए यह बात अकल्पनीय थी कि उस तरह के मेहमान को मिलकुल मामूली और बेलज्जत खाना खिलाया जाए।

मगर डा. जाकिर हुसैन को भी मैं निर्दोष नहीं सिद्ध करना चाहता। ब्रिटिश खाना खाने से अपने को वह रोक ही नहीं पाते थे।¹ लेकिन अगर हम आचार-व्यवहार के उनके उस समूचे स्वरूप पर भी ध्यान दें जिसके कि वह खुद भी कामल थे, तो हम देखेंगे कि वह भी अपने हर दिन की खुराक लेते वक्त मुकगुजार

¹ खानेपीने का जब उनका सज्ज पड़ेज चल रहा था उसी दिनो एक बार मैंने उनके साथ हैदराबाद की यात्रा की थी। रवाना होने से पहले मैंने उनसे कहा कि रेस्तोरा-कार से जो खाना मैं मंगा कर दू वही वह खाएंगे, और कुछ भी नहीं। “ओ ठीक समझो, करो। मैं तो अब तुम्हारी ही मेहरबानी पर हूँ,” उन्होंने जवाब दिया। चौबीस घंटे तक तो मेरी ही चली। बर्खा स्टेशन पर रेवड़ी बेचने वाला एक लड़का आकर हमारे डब्बे के दरवाजे के सामने खड़ा हो गया और रेवड़ी खरीदने के लिए खूनामद करने लगा। मैंने उसे भाग जाने के लिए कहा। मगर डा. जाकिर हुसैन बिगड़ खड़े हुए, “तुम्हें किसी का कोई क्याल नहीं, किसी पर रहम नहीं है? यह गरीब लड़का कुछ बेचना चाहता है और तुम इतने सक्तदिल हो कि उससे दो पैसे की चीज भी नहीं खरीद सकते।” आखिर मुझे झुकना पड़ा, और दो पैसे की रेवड़िया खरीद लेनी पड़ी। लेकिन रेवड़ियो वाली पुडिया को मैं अपनी गद मुट्ठी में कस कर पकड़े रहा। जब उन्होंने देखा कि मैं उन्हें रेवड़ी देने वाला नहीं हूँ तो बोले, “यह अच्छा तमाशा है। रेवड़ी नहीं खरीदनी थी तो न खरीदते लेकिन जब खरीद हो सी तो इन्हें न खाने का क्या मतलब?” मैंने सबसे छोटी दो रेवड़ियां चुन कर निकाली और उन्हें दे दी। फिर मैं भीके की टाक में रहा कि बाकी को अपने निस्तरे के नीचे छिपा दू। कोई घंटे भर बाद मुझे फिर उन रेवड़ियो का खयाल आया और देखने की इच्छा हुई कि आखिर वह अपनी जगह पर हैं तो। मगर वहा तो पुडिया वाला वह कागज ही बाकी था। मैं जब गुलसखाने में था, रेवड़िया तभी घायब हो चुकी थी। मैंने थक की निगाह से डा. जाकिर हुसैन की ओर टाका। मगर हजरत के चेहरे पर सिवा एक भोली अदा के और कुछ नहीं था।

महसूस करते थे, हालांकि जैसा खाना उन्हें मिलता था वह उनकी मुहत्तसर-सी आमदनी के हिसाब से ही हो सकता था। गेर्डा फिलिप्सवान ने एक बार उनके शाम के खाने के लिए जर्मन तरीके से कलेजी और प्याज का एक खाना बनाया। वह खा नहीं सके, तो उन्होंने अगले दिन के भोजन के लिए उसे उठा कर रख दिया। मौसम गरमी का था और अगले दिन तक गोश्त खराब हो चुका था। डा. जाकिर हुसैन जब आए तो अपने साथ अपने सहयोगी हमीद अली खा को भी लेते आए। कलेजी को चखने के बाद डा. जाकिर हुसैन ने हमीद अली खा को उसे न खाने की सलाह दी। नतीजा यह हुआ कि गेर्डा फिलिप्सवान और हमीद अली खा ने तो ताजी पकाई हुई सब्जिया खाईं और डा. जाकिर हुसैन ने पूरी की पूरी कलेजी खुद खा डाली। बाद को जब उन्हें यकीन हो गया कि वह बच जाएंगे तब कहीं जाकर उन्होंने हमीद अली खा को उस गोश्त के खराब हो जाने वाली बात बताई और इस बात की सफाई पेश की कि सिर्फ उन्होंने ही उसे नयो खा डाला।

आचार-व्यवहार के इस रूप को पूरी तरह निभाने वाले मुसलमान पर इस बात की भी पाबंदी है कि आए हुए किसी मेहमान को वह लौटा न दे, क्योंकि वह जरूरतमंद हो सकता है। डा. जाकिर हुसैन जब नयाचार (प्रोटोकॉल) के बंधन में बंध गए उसके बाद भले ही कभी ऐसे मौके आए हो कि उसकी वजह से वह लोगों से न मिल पाए, लेकिन बिहार के राज्यपाल बनने से पहले तक कोई भी उनसे मिलने के लिए पहुंच सकता था और वह इंकार नहीं कर सकते थे। फिर उनके अपने लिए उसका चाहे जो नतीजा भी हो।

एक बार काफी तेज बुखार लिए वह अपने बिस्तरे पर घर में अकेले ही पड़े रहे। बेगम जाकिर हुसैन कायमगंज गई हुई थी; नीकर सड़का भी कही गया हुआ था। उनके सेक्रेटरी को, जो अलग ही रहते थे, उनकी हालत के बारे में कुछ पता नहीं था। किसी आगंतुक ने दरवाजे पर दस्तक दी, और जब कोई बाहर नहीं निकला, तो मीघे अंदर चला आया और डा. जाकिर हुसैन के बिस्तर के नजदीक बैठ गया। वह एक अपरिचित आदमी था जिसने अपने हालात और जरूरतों के बारे में एक बड़ी भूमिका पेश करने के बाद कुछ रुपये मांगे। डा. जाकिर हुसैन ने उसे बताया कि वह बीमार है, उनकी स्त्री बाहर गई हुई है,

और इस वक्त देने के लिए उनके पास कुछ भी रुपये नहीं हैं। "आप जो कह रहे हैं वह ठीक ही है। मैं देख ही रहा हूँ कि आप बीमार हैं, और जब आप कहते हैं तो यह भी सही ही होगा कि आपकी बेगम साहेबा भी यहाँ नहीं हैं। यह भी सही हो सकता है कि आपके पास रुपया नहीं है। लेकिन जब मैंने एक मांग पेश की है, तब आप उसे ठुकरा कैसे सकते हैं?" डा. जाकिर हुसैन के पास इसका कोई जवाब नहीं था। उस अजनबी को उन्होंने अपने सेक्रेटरी का नाम बताया और यह भी कि वह उस वक्त कहाँ होंगे। वह व्यक्ति भी उसी दम जाकर सेक्रेटरी को लिखा लाया। डा. जाकिर हुसैन ने उनसे कहा कि वह कहीं से कर्ज लेकर इस व्यक्ति ने जितना रुपया मांगा है दिला दें।

इस तरह की सबसे जबरदस्त मिसाल मुझे उन दिनों देखने को मिली जबकि उन पर ग्लाकोमा का पहला दौरा पड़ा था। वह बिस्तर पर पड़े दर्द से छटपटा रहे थे, कमरे के दरवाजे बंद थे और उनके कुछ दोस्त पहले पर थे, ताकि कोई उन्हें परेशान न करे। लेकिन किस्मत की बात, कि तभी पंजाब के किसी स्थान से एक मुसलमान सज्जन आ पहुँचे और उनसे मिलना चाहा। उन्हें बताया गया कि डा. जाकिर हुसैन बहुत बीमार हैं और किसी से मिला नहीं सकते। लेकिन आगतुक टस से मस न हुए, और बोले कि वह इतना रास्ता तय करके पंजाब से आए हैं, डा. जाकिर हुसैन से मिले बिना हंगिज वापस नहीं जाएंगे। यह देखकर कि हम भी उन्हें अदर न जाने देने पर तुले हुए हैं वह और भी जोर-जोर से चिल्लाने लगे। आखिरकार हम लोगों के झगड़े की आवाज डा. जाकिर हुसैन तक भी पहुँच गई और उन्होंने जानना चाहा कि बात क्या है। उन्हें उस जिद्दी आदमी के बारे में बताया गया और यह भी कि उसे कितना समझाया-बुझाया गया है कि वह जरा आपकी तकलीफ का खयाल करे। डा. जाकिर हुसैन ने उस व्यक्ति को अदर ले आने के लिए कहा। जब उनके दोस्तों ने इकार कर दिया तो वह बहुत ही बेचैन हो उठे और यह धमकी तक दे डाली कि अगर उस व्यक्ति को अंदर नहीं आने दिया गया तो वह खुद उठकर बाहर जाएंगे। उनके दोस्तों को तब मजबूर हो जाना पड़ा।

उनके इस तरह के व्यवहार का ही एक दूसरा पहलू तब देखने को मिला जब कि 1933 में उनकी किशु कन्या रिहाना चल बसी। बड़ी प्यारी बच्ची थी—गुलाबी गाल, भूरे बाल और बड़ी-बड़ी गंभीर आँखें। डा. जाकिर हुसैन उसे

बहुत प्यार करते थे। इम्तिहान में पास होने वाले प्राइमरी स्कूल के लड़कों को वह मिठाइयां बांट रहे थे जब एक चपरासी ने आकर उनके कान में कुछ कहा। वह उसी तरह मिठाई बांटते रहे। कुछ देर बाद फिर वह चपरासी आया और फिर उनके कान में कुछ कहा। डा. जाकिर हुसैन का चेहरा एकदम पीला पड़ गया, मगर मिठाई बांटने का काम उन्होंने नहीं रोका। इसी बीच जोर-जोर से घंटा बजना शुरू हुआ और बजता ही चला गया। लोगों के बीच छलबली मच गई, कि बात क्या है। पता चला कि बिलकुल अचानक ही रिहाना चल बसी।¹ सारा कामधाम बंद हो गया और जामिया के लोग डा. जाकिर हुसैन के घर पर इकट्ठे होने लगे। वह खुद सबसे आखिर में पहुंचे। देर की वजह पूछे जाने पर बोले कि यह दुरी खबर उन्हें मिल तो गई थी, मगर वह स्कूल के एक समारोह में शरीक थे और बच्चे इतने खुश दिखाई दे रहे थे कि वह उन्हें बीच में ही छोड़कर नहीं आ सकते थे। कुछ गुमसुम से जरूर नजर आए, मगर वैसे उनमें कोई खास फर्क नहीं दिखाई पड़ रहा था; उन्होंने यह जाहिर नहीं होने दिया कि वह अपनी एक बहुत ही प्यारी बच्ची का अंतिम सस्कार कर रहे हैं। घाद को मैंने बेगम जाकिर हुसैन की जवानी सुना कि कई दिन तक रोज सवेरे उनका तकिया गीला पाया गया; तभी वह भी जान पाई कि वह सारी रात रोते रहे थे।

मुसीबत और तकलीफ के वक्त वह कहां से सहारा लेते थे? अगर उनसे यह सवाल किया जाता तो यह इसका जवाब देते ही नहीं। अपने सहयोगियों से वह कहा करते थे कि हर बीते हुए दिन के लिए हमें शुक्रगुजार होना चाहिए। या कभी-कभी वह उनसे यह भी कहा करते थे कि अगर किसी सदय को सामने रखकर हम चल रहे हैं तो इतना ही काफी है : सारी बातों को देखा जाए, तो किसी आदमी की जिंदगी की कीमत ही क्या है? उनके अंदर एक ऐसी विनोदशीलता थी कि जिन लोगों के बीच वह जिस वक्त होते थे सिर्फ उन्हीं के बीच जान नहीं डाल देते थे बल्कि खुद भी रोजमर्रा की चिंता से इतने ऊंचे उठ जाते थे कि हास-परिहास के वक्त अपने को भी नहीं वकशते थे। उनकी जिंदगी को गढ़ने में गांधी जी के व्यक्तित्व का जबर्दस्त असर था, मगर उन्होंने एक बार नहीं कई बार यह बात कही थी कि गांधीजी की जिस बात ने उन्हें सबसे ज्यादा लुभाया

¹उनकी मृत्यु हृदय की किमी क्रिया की गड़बड़ी से हुई।

मिया मिल्लिया की रजत जयंती के अवसर पर भारतीय नेताओं को संबोधित हो हुए उन्होंने जो कुछ कहा था उसमें हम काफी स्पष्टता के साथ उनके चिंतन : उनकी भावना की उस पूरी गहराई को देख पाते हैं जो उनकी परसंदारों के ही इंदं गिंदं उनकी विचार प्रणाली को स्पष्ट करती है। उनके चिंतन ढाचा और वे शेर जो उस पूरे ढाँचे की मूलभूत इकाइयों के रूप में थे, इस तक एक-दूसरे में गूँथे हुए हैं कि उनका विकास उनके दिमाग में जरूर ही एक अरसे से साथ-साथ होता आया होगा। इस संयोग को हम किसी तरह की या साहित्यिक कारसाजी नहीं मान सकते, विचार और उसकी अभिव्यक्ति तीव्र जो आभ्यंतरिक सामजस्य है वह बहुत ही साफ तौर पर एक गहन और ड सच्चाई की उपज है।

हले वह अपनी धर्मनिष्ठा की घोषणा करते हैं। “सार्वजनिक सेवा का कोई अगर हम ऊँचे दरारों से अपने हाथों में लेते हैं—अल्लाह ताला की खिदमत लेए, तो चाहे जितनी भी सख्तिया झेलनी पडें और कड़े-से-कड़े इम्तिहानों में जरना पडे, वह भी मदद करने के लिए अपना हाथ बढ़ाता है जिसकी मत में हमने वह काम सभाला है और लड़खड़ाते कदमों को वह मजबूती है, दिल के टूट-टूट जाने पर भी वह उसे फिर पुख्ता बना देता है।” इसके शायर नजीदी का एक शेर सुनाया :

दिल शकस्त: दरां कूए भी कुन्द दुरस्त

चुनाके खुद नरानासी के अज कुजा बशकस्त

ये—उस गली में तेरे चुटीले दिल का ऐसा इनाज हो जाएगा, कि तुझे लगेगा, कभी कोई दर्द या ही नहीं।

और, कुरान की भी दो आयतें—प्रभावशाली बनाने के लिए दो बार कही गयीं। एक स्वीकारात्मक उक्ति :

‘दरअसल हर सक्ती के बाद आराम भी आता है। हर सक्ती के बाद आराम आता है।’¹

मिया मिल्लिया की स्थापना जिस आदर्शवाद के कारण हुई थी और अपने तत्व को कायम रखने के लिए उसे जो संघर्ष करना पड़ा था उनकी भूरि-भूरि

सराहना करने के बाद उन्होंने उससे हमदर्दी रखनेवाले उन लोगों को, जो उसकी अभावग्रस्तता पर तरस खाते हैं, सुनाते हुए एक शेर कहा :

ब सादगीए तो रहम आमदम दरी बाजार

के तंग दस्तीओ उम्मीदवार भी गुजरी

यानी—तेरे मोसेपन पर मुझे तरस आता है; इस बाजार में आकर तू खाली हाथ और चेहरे पर उम्मीद लिए लौट जाता है ! और फिर उन लोगों का, जो अपने आदर्श की खातिर गरीबी को गले लगाने को तैयार हैं, यह मुहतोड़ जवाब :

उफीं दिले आबाद बयक जो न छुरद इरक

मन हम दिले घीरां ब दो आलम न फरोशम

यानी—ऐ उफीं,¹ जो के एक शाने से प्रेम किसी प्रसन्न और संतुष्ट हृदय को नहीं खरीद सकता; और मैं भी अपने टूटे हुए दिल के बदले में सारी पृथ्वी और आकाश को भी नहीं लूंगा ।

आदर्श की ओर, सच्ची शिक्षा के आदर्श की ओर, रूढ़तापूर्वक बढ़ते जाने के षड़ संकल्प की परीक्षा इस बात में है कि वह कितने लंबे वक्त तक अडिग रहता है । राजनीति जहां तीव्र गति की मांग करती है, वहां शिक्षा अध्यवसाय की । राजनीतिक कार्यक्रम जल्दी-जल्दी बदलते रहते हैं; लेकिन शिक्षा का तो सर्व-प्रथम ध्येय ही इतना व्यापक है कि उसकी उपलब्धि की प्रक्रिया कभी भी पूरी नहीं होती । यह कोई ऐसी मजिस नहीं है जहां हम जाकर ठहर जाएं, बल्कि एक दिशा है जिसकी ओर हम बढ़ते रहते हैं :

भसाले आलमियां दम ब दम दिगर गूनस्त

मनम के मुद्ते उन्नम ब यक मलाल गुजिस्त

यानी—नई-नई इच्छाओं और क्षणिक स्वप्नों के पीछे दौड़नेवालों को दुख ही दुख मिलता है और इधर मैं हूँ कि सिर्फ एक दुख दिल में लिये मैंने सारी उन्न गुजार दी ।

शिक्षा के ध्येय भले ही सदा के लिए एक साथ उपलब्ध न हो पाए, लेकिन शिक्षक की एक प्राकृतिक अवधि है । जब उसके अंदर ताकत नहीं रह जाती और वह अगे नहीं बढ़ पाता तब वह किम तरह अपने को तसल्ली दे ? इसका जवाब गालिय देता है :

¹शापर का तखल्लुस ।

आगुस्ताएम हर सरे घारे यूनै बिल

कानूने यामयानीए सहरा नबिस्ता एम

यानी—रेगिस्तानों में बाग लगाने के कानून हमने अपनी जिदगी के ही गून में
डुबा-डुबाकर काटों से लिखे हैं।

जामिया मिल्लिया की आकाशा यह थी कि शिक्षा की एक ऐसी पद्धति का यह
विकास करे जो ईश्वर-निष्ठा और ज्ञान के बीच एक सहज समन्वय स्थापित करे।
उनकी अभिधारणा ने जो रूप ग्रहण किया था कि आधुनिक विश्वविद्यालयों और
ईश्वरपरक शिक्षणालयों के बीच मेल बिठाया जा सकता है, और राष्ट्रवादी
'उलमा' की मूलभूत धारणा भी यही थी। उन सभी अच्छे मुसलमानों को जिन्होंने
इनमें से एक भी प्रकार की संस्था पर गंभीरतापूर्वक विचार नहीं किया था, यह
विचार बड़ा आकर्षक लगा था। किंतु यह दावा आसानी से किया जा सकता था
कि यह विचार वस्तुतः ईश्वर-निष्ठापरक नहीं था बल्कि ज्ञान की रहस्यवादी
धारणा के अनुरूप था, और डा. जाकिर हुसैन अक्सर रूमी का यह शेर सुनाया
करते थे :

इल्म रा बर तन जनी मारे भुवद

इल्म रा बर दिस जनी यारे भुवद

यानी—अगर बदन पर चोट कर, तो ज्ञान एक सांप है; उसके दिल पर चोट कर,
तो वह तेरा दोस्त है, दोस्त।

रूमी ने उन्हें उन लोगों के लिए भी जवाब मिल गया था जो यह जानना
चाहते थे कि इस तरह के ज्ञान की प्राप्ति किस प्रकार हो सकती है :

तिरनगी जूयन्द आब अंदर जहाँ

आब हम जूयद ब आलम तिरनगी

आब कम जू तिरनगी आवर अदस्त

ता बमोशद आब अज बाताओ वस्त

यानी—प्यास सभी जगह पानी ही ढूँढ़ता फिरता है : यह जान ले, कि पानी
को भी प्यासे की ही तलाश रहती है। पानी न माग कर पहले प्यास जगा, फिर
देख कि हर तरफ पानी ही पानी उछल रहा है या नहीं।

किंतु यदि हमें जितकुल अकेले ही आगे बढ़ना पड़े तो ये रहस्यवादी प्रेरणाएँ
हमें ध्यान अथवा मनन, साधना और उपलब्धि के जिस जगत में ले जाती हैं वह

शून्य में ही परिणत हो जाता है। उन दिनों मुझे कभी पूरी तरह इतमीनान नहीं हो पाया कि डा. जाकिर हुसैन किसी शून्य की ओर ही नहीं बढ़े जा रहे हैं, और अपने सहयोगियों द्वारा परेशान किये जाने पर उन लोगों के चिड़ जाने पर जब वह मेरी ओर ताकने लगते थे और रूमी का एक और शेर सुनाने लगते थे :

मनज तरीक न गोयम रफीक भी जोयम

के गुप्ता अंद नखुस्तों रफीक बादे तरीक

यानी—मैं रास्ते की बात नहीं कह रहा हूँ, मैं तो उसकी तलाश में हूँ जो उस रास्ते पर मेरे साथ चले : कहा गया है कि रास्ते का साथी पहले, फिर रास्ता—तो मैं समझ नहीं पाता था कि मैं कहाँ पनाह लू।

उनके दिल की सबसे बड़ी तमन्ना तो यह थी, और जिन मौकों से फायदा उठाया जा सकता था वे जब-जब सामने दिखाई देते थे तो यह ओर भी बढ़ जाती थी, कि उन्हें कोई ऐसा साथी मिले जिसके अंदर भी हाथ में आए काम की पूर्णता के साथ आयोजित और संपन्न करने की वही तड़प हो जो कि उनके अंदर है। इस तरह की तमन्ना किसी ऐसे व्यक्ति के लिए, जिसकी कल्पना का प्रवाह कभी रुकता नहीं था, और भी ज्यादा हतोत्साह कर देने वाली थी। हम देख ही चुके हैं कि जिस तेजी के साथ वह नए-नए विचारों को पेश करते रहते थे उनसे जामिया मिल्लिया के उनके सहयोगी प्रभावित भी होते थे, और उनकी हिम्मत भी टूट जाती थी। बाद को तो जो लोग उनके सपर्क में आए वे और भी ज्यादा प्रभावित हुए, लेकिन बिना किसी परेशानी के वे अपने ही रास्ते पर बढ़ते रहे। झेलना जो कुछ पड़ा वह सिर्फ डा. जाकिर हुसैन की, क्योंकि पूर्णता से कम में संतुष्ट न होने वाला उनका अंतःकरण अत्यंत सवेदनशील था, और उन्होंने अपनी ब्यथा बिलकुल अकेले ही झेली।

जामिया मिल्लिया को गढ़कर तैयार करने वाले इस खास काम में डा. जाकिर हुसैन की उपलब्धियों के बारे में हमारा मूल्यांकन किस रूप में किया जाए—क्या इस रूप में, कि उन्होंने रेगिस्तान में बाग लगाना चाहा ?

उनके सहयोगी जब मायूम हो जाते थे और भला-बुरा सुनाने लगते थे तो बक्सर वह यही कहते थे कि हमें कदम बढ़ाए चलना है; हमारे धीरज का इनाम हमें आखिर में मिल कर ही रहेगा। अपने अड़े को तोड़ एक चूजा किस तरह बाहर निकल आया इसे लेकर उन्होंने जो एक कहानी लिखी थी उसका एक वाक्य

मुनाते हुए वह कहते - 'चोच मारते रहो; कुछ-न-कुछ होकर ही रहेगा।' इस प्रकार, लाभ के चाते में जो पहली बात दर्ज की जाएगी वह यह कि अपने सहयोगियों को उन्होंने बिखरने नहीं दिया। यह एक ऐसी दृढ़ सत्त्व का उदाहरण है जो मुसलमानों के बीच शायद ही कभी देखने को मिलता है, और ऐसी आत्मा-शाओ का भी, जिन्हें दिल में महसूस तो बहुतेरे करते हैं पर जिन्हें पूरा करने के लिए प्रयत्न करने का साहस नहीं होता। उनकी दूसरी सफ़लता इस बात में है कि एक बहुत छोटी सस्या को, जिसे चलाना ही इतना कठिन हो रहा था, उन्होंने वह इज्जत दिला दी जो उसे सामान्यतः नहीं मिलनी चाहिए थी। डा. जाकिर हुसैन के रहते, जामिया मिल्लिया सिर्फ अपनी इमारतों तक महदूद नहीं रहा, बल्कि वह आसमान छूता रहा। साथ ही उसकी भौतिक सर्पत्ति भी बढ़ी। 1938 तक उसने ओखला में जमीन खरीद ली और अपने प्राइमरी स्कूल के लिए एक शानदार इमारत खड़ी कर ली। धन-संग्रह के लिए शकीकुर्रहमान द्वारा स्थापित 'हमददनि जामिया' नामक उसका एक विभाग उसके उद्देश्यों का प्रचार करने के साथ-साथ धन-संग्रह का भी एक प्रभावशाली माध्यम बन गया था। 1938 के बाद से हमददनि जामिया को मिलने वाले धन में कमी होती गई, और डा. जाकिर हुसैन के सहयोगियों तक में कुछ ऐसे थे जिनका खयाल था कि यदि उन्होंने बुनियादी तालीम के प्रचार का काम हाथ में न लिया होता तो यह कमी न हो पाती। एक हद तक यह सही भी था। लेकिन 1939 में अपनी चिकित्सा कराने के लिए जर्मनी जाने से पहले डा. जाकिर हुसैन हैदराबाद से एक लाख की मदद दिलाने में सफलता पा गए थे, और हमददनि जामिया का काम भले ही एक सीमा से आगे न बढ़ाया जा सका हो, डा. जाकिर हुसैन की जिन अगणित बातों में दिलचस्पी थी उनकी बढ़ीलत होने वाले उसके लाभों की भी कोई सीमा नहीं थी।

1942 में किसी वक्त उनकी मुलाकात तबलीगी जमात के संस्थापक मौलाना इरुपास से हुई, और मौलाना उनके व्यक्तित्व से, और बिचारों को भली-भाँति समझने और उनका प्रतिपादन करने की उनकी क्षमता से, उनकी ओर अत्यंत आकर्षित हुए। तबलीगी जमात का उद्देश्य यह था कि जिन मुसलमानों में अपने मजहब की जानकारी भी है और उनके प्रति सजगता भी, वे उसकी हिदायतों पर खुद भी अमल करें और दल बना कर उन लोगों के बीच जाएं जो केवल

नाम के लिए मुसलमान हैं मगर इस्लाम की शिक्षाओं को जानते तक नहीं; उन्हीं के बीच बँधे रहे और मजहब के बुनियादी सिद्धांतों और आचरण पर चलने के लिए उन्हें तैयार करें; और इस तरह मुसलमानों के बीच मजहबी एकता बढ़ायी जाए। मौलाना इत्यास ने इस कार्य के प्रति अपने को पूरी तरह समर्पित कर दिया था, और मेवाती मुसलमानों के बीच जो धार्मिक और सांस्कृतिक जागृति पैदा हो पाई उसका प्रायः पूरा का पूरा श्रेय उन्हीं के शिक्षा-प्रयत्नों को है। लेकिन अपने कार्य का विस्तार करने के लिए उन्हें शिक्षित मुसलमानों की सहायता की जरूरत थी, जिसकी वजह से ही वह दिल्ली के उच्चवर्गीय मुसलमानों के संपर्क में आए। वक्ता के रूप में अपनी योग्यता यहाँ उन्हें बहुत ही हल्की दिखाई दी, और इसलिए डा. जाकिर हुसैन से परिचय होना खुदा से की गई अपनी प्रार्थना के जवाब जैसा ही नजर आया। इधर डा. जाकिर हुसैन भी मौलाना इत्यास की लगन से, और उससे भी ज्यादा, धार्मिक और सामाजिक चेतना को बढ़ाने के उनके आदर्श और तरीके से, बहुत अधिक प्रभावित हुए। कुछ वक्त के लिए तो वह भी इस आंदोलन में पूरी तरह कूद पड़े, और मौलाना ने भी उन्हें अपना सबसे ज़बर्दस्त समर्थक माना। डा. जाकिर हुसैन ने मुझे बताया कि जब कभी किसी समूह में वे दोनों एक साथ होते, मौलाना उनसे कहते, “भाई जाकिर, मैं तो एक सीधा-सादा आदमी हूँ। मैं तो अपने खयालात को समझा तक नहीं सकता। तुम उन्हें मुझसे भी ज्यादा अच्छी तरह समझते हो। भाई, तुम्हीं मेरी ओर से बोलो।”¹ इस संपर्क का एक अप्रत्यक्ष फल यह हुआ कि जो लोग यह समझ बैठे थे कि डा. जाकिर हुसैन पहले मुसलमान नहीं हैं क्योंकि वह वर्धा योजना में शामिल हैं, उनकी भी आखें खुल गईं। 1943 में डा. जाकिर हुसैन धन-संग्रह के लिए जब जामिया को मेरे ऊपर छोड़ हैदराबाद गए तब रोज की जरूरतों को पूरा करने के लिए भी हमारे पाम रूपया नहीं था। वह जिस दिन गए थे उसी सुबह को उनके चले जाने के बाद मुझे अपनी मेज पर एक बड़ा लिफाफा मिला। उसके अंदर 10,000 रुपयों के नोट थे, जो पिछली शाम को कोई गुमनाम

¹ लेकिन मौलाना इत्यास के उद्देश्यों पर अयत करने की डा. जाकिर हुसैन की कोशिशें बहुत ज्यादा कामयाब नहीं हुईं। जब कभी भी वह किसी दल के साथ इस प्रकार के प्रचारकार्य के लिए बाहर गए, बीमार पड़ गए और उन्हें वापस लाना पड़ा।

सुनाते हुए वह कहते - 'चोच भारते रहो; कुछ-न-कुछ होकर ही रहेगा।' इस प्रकार, लाभ के खाते में जो पहली बात दर्ज की जाएगी वह यह कि अपने सहयोगियों को उन्होंने बिखरने नहीं दिया। यह एक ऐसे दृढ़ मंत्रालय का उदाहरण है जो मुमलमानों के बीच शायद ही कभी देखने को मिलता है, और ऐसी आस्थाओं का भी, जिन्हें दिल में महसूस तो बहुतेरे करते हैं पर जिन्हें पूरा करने के लिए प्रयत्न करने का साहस नहीं होता। उनकी दूसरी सफलता इस बात में है कि एक बहुत छोटी संस्था को, जिसे बसाना ही इतना कठिन हो रहा था, उन्होंने वह इज्जत दिला दी जो उसे सामान्यतः नहीं मिलनी चाहिए थी। डा. जाकिर हुसैन के रहते, जामिया मिल्लिया सिर्फ अपनी इमारतों तक महसूस नहीं रहा, बल्कि वह आसमान छूता रहा। साथ ही उसकी भौतिक संपत्ति भी बढ़ी। 1938 तक उसने ओखला में जमीन खरीद ली और अपने प्राइमरी स्कूल के लिए एक शानदार इमारत खड़ी कर ली। धन-संग्रह के लिए शफीकुर्रहमान द्वारा स्थापित 'हमददनि जामिया' नामक उसका एक विभाग उसके उद्देश्यों का प्रचार करने के साथ-साथ धन-संग्रह का भी एक प्रभावशाली माध्यम बन गया था। 1938 के बाद से हमददनि जामिया को मिलने वाले धन में कमी होती गई, और डा. जाकिर हुसैन के सहयोगियों तक में कुछ ऐसे थे जिनका खयाल था कि यदि उन्होंने बुनियादी तालीम के प्रचार का काम हाथ में न लिया होता तो यह कमी न हो पाती। एक हद तक यह सही भी था। लेकिन 1939 में अपनी चिकित्सा कराने के लिए जर्मनी जाने से पहले डा. जाकिर हुसैन हैदराबाद से एक लाख की मदद दिलाने में सफलता पा गए थे, और हमददनि जामिया का काम भले ही एक सीमा से आगे न बढ़ाया जा सका हो, डा. जाकिर हुसैन की जिन अगणित बातों में दिलचस्पी थी उनकी बदौलत होने वाले उसके लाभों की भी कोई सीमा नहीं थी।

1942 में किसी वक्त उनकी मुलाकात तबलीगी जमात के संस्थापक मौलाना इल्यास से हुई, और मौलाना उनके व्यक्तित्व से, और विचारों को भली-भांति समझने और उनका प्रतिपादन करने की उनकी समता से, उनकी ओर अत्यंत आकर्षित हुए। तबलीगी जमात का उद्देश्य यह था कि जिन मुसलमानों में अपने मजहब की जानकारी भी है और उनके प्रति सजगता भी, वे उसकी हिदायतों पर खुद भी अमल करें और दल बना कर उन लोगों के बीच जाएं जो केवल

नाम के लिए मुसलमान हैं मगर इस्लाम की शिक्षाओं को जानते तक नहीं; उन्हीं के बीच बचे रहे और मजहब के बुनियादी सिद्धांतों और आचरण पर चलने के लिए उन्हें तैयार करें; और इस तरह मुसलमानों के बीच मजहबी एकता बढ़ायी जाए। मौलाना इत्यास ने इस कार्य के प्रति अपने को पूरी तरह समर्पित कर दिया था, और मेवाती मुसलमानों के बीच जो धार्मिक और सांस्कृतिक जागृति पैदा हो पाई उसका प्रायः पूरा का पूरा श्रेय उन्हीं के शिक्षा-प्रयत्नों को है। लेकिन अपने कार्य का विस्तार करने के लिए उन्हें शिक्षित मुसलमानों की सहायता की जरूरत थी, जिसकी वजह से ही वह दिल्ली के उच्चवर्गीय मुसलमानों के संपर्क में आए। वक्ता के रूप में अपनी योग्यता यहां उन्हें बहुत ही हरकी दिखाई दी, और इसलिए डा. जाकिर हुसैन से परिचय होना खुदा से की गई अपनी प्रार्थना के जवाब जैसा ही नजर आया। इधर डा. जाकिर हुसैन भी मौलाना इत्यास की लगन से, और उससे भी ज्यादा, धार्मिक और सामाजिक चेतना को बढ़ाने के उनके आदर्श और तरीके से, बहुत अधिक प्रभावित हुए। कुछ वक्त के लिए तो वह भी इस आंदोलन में पूरी तरह कूद पड़े, और मौलाना ने भी उन्हें अपना सबसे जवर्दस्त समर्थक माना। डा. जाकिर हुसैन ने मुझे बताया कि जब कभी किसी समूह में वे दोनों एक साथ होते, मौलाना उनसे कहते, “भाई जाकिर, मैं तो एक सीधा-सादा आदमी हू। मैं तो अपने खयालात को समझा तक नहीं सकता। तुम उन्हें मुझसे भी ज्यादा अच्छी तरह समझते हो। भाई, तुम्हीं मेरी ओर से बोलो।”¹² इस संपर्क का एक अप्रत्यक्ष फल यह हुआ कि जो लोग यह समझ बैठे थे कि डा. जाकिर हुसैन पहले मुसलमान नहीं हैं क्योंकि वह बर्खा योजना में शामिल हैं, उनकी भी आंखें खुल गईं। 1943 में डा. जाकिर हुसैन धन-संग्रह के लिए जब जामिया को मेरे ऊपर छोड़ हैदराबाद गए तब रोज की जरूरतों को पूरा करने के लिए भी हमारे पास रखा नहीं था। वह जिस दिन गए थे उसी मृदुह को उनके चले जाने के बाद मुझे अपनी मेज पर एक बड़ा लिफाफा मिला। उसके अंदर 10,000 रुपयों के नोट थे, जो पिछली शाम को कोई गुननाम

¹² लेकिन मौलाना इत्यास के उपदेशों पर अमन करने की डा. जाकिर हुसैन भी इच्छा बहुत ज्यादा कामयाब नहीं हुई। जब कभी भी वह किसी दल के साथ इन प्रकार के प्रचारकार्य के लिए बाहर गए, बीमार पड़ गए और उन्हें वापस लाना पड़ा।

आदमी वही छोड़ गया था। बाद की बात सदा तब तक दुमनाम दादा एवं ऐसे व्यक्ति के व्यापार में उगता मासिकार या ज़िम्मे, तीन मास तक, हमेशा ज़ामिया को 10 रुपये मासिकार का अपना बंटा देना बंद कर दिया था।

1943 वाली हैदराबाद-यात्रा के पश्चात् डा. जाकिर हुसैन को उम्र सिपा-गत में मिलने वाली 1,000 रुपये मासिकारी मर्यादा को बढ़ाया कर 3,000 रुपये मासिकार करा देने में मर्यादा मिल गई। 1944 बीगने-बीगने ज़ामिया की रजत जयंती के लिए धन-संग्रह का काम शुरू हो गया। यह 1945 में पढ़ाई थी। 'टाटा ट्रस्ट्स' जैसे कुछ दाताओं में बड़ी गानीनता के साथ दान दिया। डा. जाकिर हुसैन श्री बोक्सी में मिले, जिनोंने दापरेवटों के साथ दोपहर का खाना खाने के लिए उन्हें दावत दी, और उनके बाद उन लोगों ने ज़ामिया की सक्तीरी शिक्षा के लिए महात्म्या की एक रकम मंजूर कर दी। लेकिन डा. जाकिर हुसैन और उनके दो सहयोगियों, शाहीपुरंद्मान सिद्दी और मुईनुद्दीन हैरिंग, को 'दर-दर' घूमना भी पड़ा, और जिन धीरज और अस्पृश्यता का उन्होंने परिपक्व दिया वह कुछ ही लोगों के धर्म की चीज़ है। इसमें उनकी मृत्यु पर बहुत कुछ भंग पड़ा। यह फिर हैदराबाद गए, जब कि सर मिर्जा इस्माइल वहाँ के दीवान थे।

यह एक ऐसा मौका देखने को मिला जब एक भद्र पुरुष दूसरे भद्र पुरुष के साथ उस शिष्टाचार और आदर के साथ पेश आया जिनका वह हृषदार था। डा. जाकिर हुसैन को खुद कुछ भी नहीं बहना पड़ा। उन्हें दोपहर खाने पर दावत दी गई और 5 लाख रुपये का एक बैंक उनके हथाने कर दिया गया।

ज़ामिया को दूसरे रूपों में भी मान्यता मिलने लगी। दिल्ली के चीफ कमिशनर सर ईवान जेनविंस ने, 1939 के आरम्भ में, डा. जाकिर हुसैन को उस स्कूल में मुनिषादी तालीम का प्रयोग करने के लिए आमन्त्रित किया जिसे वह ओछला में खोलने जा रहे थे। 1943 में भारत सरकार के शिक्षा आयुक्त सर जान सार्जेंट ने जानना चाहा कि अगर कोई सरकारी समिति ज़ामिया मिल्लिया के सर्टिफिकेटों और डिग्रियों को मान्यता देने की दृष्टि से उसके काम का निरीक्षण करे तो इसमें उन्हें कोई एतराज तो नहीं है।¹ एक समिति गठित की गई जिनमें

¹ इसकी नोंद इस लिए आई थी कि मलीयद मुस्लिम विश्वविद्यालय के कोर्ट में जो सोय डा. जाकिर हुसैन ■ समर्थक थे उनकी मांग थी कि ज़ामिया मिल्लिया की वैदिक परीक्षा

जामिया मिल्लिया की सभी डिग्रियों को मान्यता देने की सिफारिश की। लेकिन सरकार ने सिर्फ उसके मैट्रिकुलेशन (प्रवेशिका) और शिक्षक-प्रशिक्षण वाले उपाधि-पत्रों (डिप्लोमाओं) को ही मान्यता दी। परंतु आगे बढ़ने की ओर यह भी एक कदम तो था ही।

जामिया मिल्लिया की शैक्षिक मान्यता का एक प्रमाण यह भी माना जा सकता है कि दिल्ली विश्वविद्यालय के कुलपति सर मारिस ग्वायर ने 1944 में डॉ. जाकिर हुसैन को कीकाभाई प्रेमचंद व्याख्यानमाला देने के लिए आमंत्रित किया, जो बाद को 'कैपिटलिज्म : ऐन एसे इन अंडरस्टैंडिंग' (पूजीवाद : उसका पक्ष समझने का एक प्रयास) के शीर्षक से प्रकाशित हुआ। इस भाषणमाला में कोई मौलिक विचार तो नहीं मिलते, लेकिन शैली रोचक है, और इनसे आर्थिक विकास की समस्याओं को समझना उन लोगों के लिए भी आसान हो जाता है जिनमें अर्थशास्त्र की रुचि नहीं है, बल्कि उनके लिए भी जो उससे दूर ही रहना चाहते हैं। अफसोस इसी बात का है कि उस व्याख्यानमाला ने लोगों का ध्यान उस हद तक नहीं खींचा जितना कि चाहिए था।²

आदर्शवादियों और सुधारकों के व्यक्तिगत उद्यम के रूप में कई शिक्षा संस्थाएं बनीं। लेकिन वे सभी पूर्व-स्थापित शिक्षा-प्रणाली का ही विस्तार करने वाली थी, और उनके सामने कोई कठिनाई आती थी तो इस बात की कि जहां के लोगों या जिस विशेष धार्मिक संप्रदाय के लाभ के लिए वे बनी थी उनसे उन्हें काफी सहयोग नहीं मिला। जामिया मिल्लिया ने चालू पद्धति का परित्याग कर दिया,

के सर्टिफिकेट को उस विश्वविद्यालय की मान्यता दिलाने के बारे में भारत सरकार से बात चलाई जाए।

²एशिया पब्लिशिंग हाउस, बंबई, से 1966 में पुनर्मुद्रित और प्रकाशित।

³इस व्याख्यानमाला का अतिथित अंश भी उतना ही रोचक है। डॉ. जाकिर हुसैन का तरीका यह था कि निखने वाला काम अधिर तक छोड़ रखने से। अतीना यह होता था कि टाइपिस्ट को भी उनके पाग बँधे रहना होता था और जैसे जैसे वह लिख कर देते जाते थे वह टाइप करता चलता था, और उनके दोस्तों को बराबर डर बना रहता था, और वे उनके ही आसपास खड़े उन्हें और भी धक्काहट में दाखले चले जाते थे। एक बार दो भाविष्ठे कुछ पन्ने टाइप हो भी नहीं पाए, और टाइप करके उन्हें उस वक्त उनके हाथ में दिया गया जब कि उनका व्याख्यान शुरू हो चुका था।

आदमी बहुत छोड़ गया था। बाद की बातें मालूम हैं कि यह मुसलमान दाता एक ऐसे व्यक्ति के व्यापार में उमरा गांधीदार या ज़िम्मेदार, तीन मान पड़ते, ज़मज़मि ज़ामिया की 10 रुपये माहवार का अपना पसा देना बंद कर दिया था।

1943 वाली हैदराबाद-यात्रा के पान्थस्य डा. जाकिर हुसैन को उम दिया-मन से मिलने वाली 1,000 रुपये मामित की गहायता की बाधा पर 3,000 रुपये मामित करा लेने में सफलता मिल गई। 1944 बीनने-बीनने ज़ामिया की रजत जयंती के लिए धन-मयह का काम शुरू हो गया। यह 1945 में बढ़ती थी। 'टाटा ट्रस्ट्स' जैसे कुछ दाताओं ने बड़ी मानीमता के साथ दान दिया। डा. जाकिर हुसैन को चोरमी में मिले, ज़िन्तेने हायरैक्टरी के साथ दोपहर का घाना घाने के लिए उन्हें दावत दी, और उसके बाद उन लोगों ने ज़ामिया की तबनीकी शिक्षा के लिए गहायता की एक रकम मजूर कर दी। लेकिन डा. जाकिर हुसैन और उनके दो सहयोगियों, गलीकुर्तुमानसिदबई और मुर्दुहीन हैरिंग, को 'दर-दर' घूमना भी पड़ा, और ज़िम धीरज और अध्ययनाय का उन्होंने परिचय दिया वह कुछ ही लोगों के मन की चीज़ है। इंग्लैउमरी मेहन पर बहुत घुटा भ्रमर पड़ा। वह फिर हैदराबाद गए, जय कि सर मिर्ज़ा इरमाइन बटों के दीवान थे।

यह एक ऐसा मौका देखने को मिला जब एक भद्र पुरण दूसरे भद्र पुरण के साथ उस शिष्टाचार और आदर के साथ पेश आया ज़िमका कि वह हवादार था। डा. जाकिर हुसैन को खुद कुछ भी नहीं कहना पड़ा। उन्हें दोपहर घाने पर दावत दी गई और 5 लाख रुपये का एक बैंक उनके हवाले कर दिया गया।

ज़ामिया को दूसरे रूपों में भी मान्यता मिलने लगी। दिल्ली के चीफ कमिशनर सर ईवान जेनकिंस ने, 1939 के आरम्भ में, डा. जाकिर हुसैन को उस स्कूल में बुनियादी तालीम का प्रयोग करने के लिए आमन्त्रित किया जिसे वह ओद्यता में खोलने जा रहे थे। 1943 में भारत सरकार के शिक्षा आयुक्त सर जान सार्जेंट ने जानना चाहा कि अगर कोई सरकारी समिति ज़ामिया मिलिया के सर्टिफिकेटों और डिग्रियों को मान्यता देने की दृष्टि से उसके काम का निरीक्षण करे तो इसमें उन्हें कोई एतराज तो नहीं है।¹ एक समिति गठित की गई जिसने

¹ इसकी गोदत इसलिए आई थी कि घलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय के कोर्ट में जो लोग डा. जाकिर हुसैन के समर्थक थे उनकी साथ थी कि ज़ामिया मिलिया की नैतिक परीक्षा

जामिया मिल्लिया की सभी डिग्रियों को मान्यता देने की सिफारिश की। लेकिन सरकार ने सिर्फ उसके मैट्रिकुलेशन (प्रवेशिका) और शिक्षक-प्रशिक्षण वाले उपाधि-पत्रों (डिप्लोमाओं) को ही मान्यता दी। परन्तु आगे बढ़ने की ओर यह भी एक कदम तो था ही।

जामिया मिल्लिया की शैक्षिक मान्यता का एक प्रमाण यह भी माना जा सकता है कि दिल्ली विश्वविद्यालय के कुलपति सर मारिस ग्वायर ने 1944 में डॉ. जाकिर हुसैन को कीकाभाई प्रेमचंद व्याख्यानमाला देने के लिए आमन्त्रित किया, जो बाद को 'कैपिटलिज्म : ऐन एसे इन अंडरस्टैंडिंग' (पूजीवाद : उसका पक्ष समझने का एक प्रयास) के शीर्षक से प्रकाशित हुआ। इस भाषणमाला में कोई मौलिक विचार तो नहीं मिलते, लेकिन शैली रोचक है, और इनसे आर्थिक विकास की समस्याओं को समझना उन लोगों के लिए भी आसान हो जाता है जिनमें अर्थशास्त्र की रुचि नहीं है, बल्कि उनके लिए भी जो उससे दूर ही रहना चाहते हैं। अफसोस इसी बात का है कि उस व्याख्यानमाला ने लोगों का ध्यान उस हद तक नहीं खींचा जितना कि चाहिए था।²

आदर्शवादियों और सुधारकों के व्यक्तिगत उद्यम के रूप में कई शिक्षा संस्थाएं बनीं। लेकिन वे सभी पूर्व-स्थापित शिक्षा-प्रणाली का ही विस्तार करने वाली थीं, और उनके सामने कोई कठिनाई आती थी तो इस बात की कि वहां के लोगों या जिस विशेष धार्मिक संप्रदाय के लाभ के लिए वे बनी थीं उनसे उन्हें कांड़ी सहयोग नहीं मिला। जामिया मिल्लिया ने चालू पद्धति का परित्याग कर दिया,

के सर्टिफिकेट को उस विश्वविद्यालय की मान्यता दिलाने के बारे में थोड़ा बग़राने का वाद चलाई जाए।

2. एशिया पब्लिशिंग हाउस, बंबई, से 1966 में पुनर्मुद्रित और प्रकाशित।

3. इस व्याख्यानमाला का मलिकित अथवा उतना ही रोचक है। डॉ. जाकिर हुसैन का तरीका यह था कि लिखने वाला काम अधिर तक छोड़ देने दे। जंगल में हरे हरे कि टाइपिस्ट को भी उनके पाम बैठे रहना होता था और बने बने टाइपिंग करते जाते थे वह टाइप करता चलता था, और उनके दोनों ओर बग़राने का टाइपिंग, और वे उनके ही आसपास घूमे उन्हें और भी बग़राने के टाइपिंग करते थे। उन बार तो माधुरी कुछ पन्ने टाइप हो भी नहीं पाए, और टाइप करने उन्हें इन सब उनके हाथ में रखा गया जब कि उनका व्याख्यान शुरू हो चुका था।

साथ यह नैतिक दायित्व था कि उसे ग्रहण करने वाला अपने द्वारा अवधारित उच्चतम मानदंडों के अनुसार अपने कर्तव्यों का पालन करेगा। उनके लिये ये उच्चतम मानदंड वही इस्लामी मानदंड थे जिन्हें जिदगी भर वह अपने अंदर पोसते आए थे, भले ही दूसरों की निगाहों में वह उस आम कसौटी पर न उतरते हों जिस पर हम किसी विशेष धर्म और परंपरागत संस्कृति के प्रतिनिधियों के रूप में एक-दूसरे को परखते हैं।

अपने विचारों को उन्होंने 1928 में मसूर में होने वाले विश्वधर्म सम्मेलन में ही शायद पहलेपहल, मुख्यतः एक गैर-मुस्लिम श्रोतामंडली के सामने, रखा था। वहां उन्होंने मुसलमानों की पृथक् सत्ता के अधिकार को पूरी तरह सही बताते हुए, मुसलमानों को यह चेतावनी दी थी कि इस्लाम अभी कायम रह सकता है जब कि वह एक सन्निय रचनात्मक शक्ति के रूप में अपना काम यानी अपना वह कर्तव्य पूरा करता रहे जो उसकी उत्पत्ति और इतिहास में निहित है।

“अगर कुछ लोग यह समझते हैं कि किसी निरंकुश राजसत्ता के प्रमुख को हटा देने से, या औरतों को गंदे घरों की चहारदीवारी से बाहर निकाल लाने से, इस्लाम खत्म हो जाएगा, तो फिर इस्लाम खत्म हो ही जाएगा। और जो लोग उस इस्लाम को बचा कर रखना चाहते हैं उनकी उम्मीदें पूरी नहीं होंगी। लेकिन अगर इस्लाम ऐसा धर्म है जो नास्तिक को आस्तिक बनाता है, असभ्यों को सभ्य बनाता है, औरतों को समाज में वह हैसियत और जगह देता है जो पहले उन्हें नहीं मिली हुई थी, जो मनुष्यों को भाई-भाई मानते हुए उनके बीच केवल एक ही उच्च वर्ग को स्वीकार करता है जिसका आधार चरित्र है—तो ऐसा इस्लाम, मुझे मकीन है, जिंदा रहेगा, और मानव समाज को समृद्ध बनाने में अपना योगदान देता रहेगा।”¹

भारतीय समाज के सदस्यों में यह संप्रदाय, अपने अलग ही धर्म, अपनी अलग ही परंपरा और इतिहास को लिये हुए, इसी प्रकार के अन्य अनेक विद्यमान संप्रदायों में से ही एक के रूप में, एक तरह से उन्हीं समान अधिकारों का उपयोग कर रहा है जो कि व्यक्तियों द्वारा निर्मित किसी भी समाज में किसी व्यक्ति को

1 श्री. एस मापुर (संपादक) . “जाकिर हुसैन : एडुकेशनिस्ट एंड टीचर” (जाकिर हुसैन : शिक्षाविद् एवं शिक्षक), आर्थ बुक डिपो, नई दिल्ली, पृ. 59।

जमाने के, या उससे भी पहले जमाने के, हर प्रतिष्ठित व्यक्ति पर लागू होती है जो स्वेच्छा से या अन्य प्रकार से एक छोटे कार्यक्षेत्र से ज्यादा बड़े कार्यक्षेत्र में जा पहुंचा। संभव है कि सभी दृष्टियों से यह परिवर्तन सदा ही लाभदायक न रहा हो। ज्यादा छोटे कार्यक्षेत्र में अधिक एकाग्रता और अधिक अध्यवसाय के साथ काम करने के अवसर मिलते हैं और उनके परिणाम भी ठोस और स्पष्ट होते हैं, जब कि ज्यादा बड़े कार्यक्षेत्र के परिणाम अक्सर टिकाऊ नहीं होते। लेकिन एक क्षेत्र से दूसरे क्षेत्र में स्थानांतरण होना एक अनिवार्य प्रक्रिया है। हा, जाकिर हुसैन यदि स्वयं अपना निर्माण न करते तो जामिया मिल्लिया का भी निर्माण न कर पाते, और जब एक बार उनका अपना निर्माण हो ही गया तो उसका बिगाड़ करना उनके बस में नहीं था, जिस तरह कि पहाड़ों में इकट्ठा होते जाने वाला पानी जब एक प्रवाह का रूप ले लेता है तब नदी बनकर मैदानों में बहने से उसे रोका नहीं जा सकता।

साथ यह नैतिक दायित्व था कि उसे ग्रहण करने वाला अपने द्वारा अवधारित उच्चतम मानदंडों के अनुसार अपने कर्तव्यों का पालन करेगा। उनके लिये ये उच्चतम मानदंड वही इस्लामी मानदंड थे जिन्हें ज़िंदगी भर वह अपने अंदर पोसते आए थे, भले ही दूसरों की निगाहों में वह उस आम बसोटी पर न उतरते हों जिस पर हम किसी विशेष धर्म और परंपरागत संस्कृति के प्रतिनिधियों के रूप में एक-दूसरे को परखते हैं।

अपने विचारों को उन्होंने 1928 में मंसूर में होने वाले विश्वधर्म सम्मेलन में ही शायद पहलेपहल, मुख्यतः एक गैर-मुस्लिम थोतामडली के सामने, रखा था। वहां उन्होंने मुसलमानों की पृथक् सत्ता के अधिकार को पूरी तरह सही बताते हुए, मुसलमानों को यह चेतावनी दी थी कि इस्लाम तभी कायम रह सकता है जब कि वह एक सत्रिय रचनात्मक शक्ति के रूप में अपना काम यानी अपना वह कर्तव्य पूरा करता रहे जो उसकी उत्पत्ति और इतिहास में निहित है।

“अगर कुछ लोग यह समझते हैं कि किसी निरंकुश राजसत्ता के प्रमुख को हटा देने से, या औरतों को गंदे घरों की चहारदीवारी से बाहर निकाल लाने से, इस्लाम खत्म हो जाएगा, तो फिर इस्लाम खत्म हो ही जाएगा। और जो लोग उस इस्लाम को बचा कर रखना चाहते हैं उनकी उम्मीदें पूरी नहीं होंगी। लेकिन अगर इस्लाम ऐसा धर्म है जो नास्तिक को आस्तिक बनाता है, असभ्यों को सभ्य बनाता है, औरतों को समाज में वह हैसियत और जगह देता है जो पहले उन्हें नहीं मिली हुई थी, जो मनुष्यों को भाई-भाई मानते हुए उनके बीच केवल एक ही उच्च वर्ग को स्वीकार करता है जिसका आधार चरित्र है—तो ऐसा इस्लाम, मुझे यकीन है, ज़िंदा रहेगा, और मानव समाज को समृद्ध बनाने में अपना योगदान देता रहेगा।”¹

भारतीय समाज के सदर्भ में यह संप्रदाय, अपने अलग ही धर्म, अपनी अलग ही परंपरा और इतिहास को लिये हुए, इसी प्रकार के अन्य अनेक विद्यमान संप्रदायों में से ही एक के रूप में, एक तरह से उन्हीं समान अधिकारों का उपयोग कर रहा है जो कि व्यक्तियों द्वारा निर्मित किसी भी समाज में किसी व्यक्ति को

1. श्री. एस. माधुर (संपादक) . “जाकिर हुसैन : एडुकेजनिस्ट एंड टीचर” (जाकिर हुसैन : शिक्षाविद् एवं शिक्षक), आर्य बुक डिपो, नई दिल्ली, पृ. 59।



चित्र 1 : महात्मा गांधी के साथ डा. बाकिर हुसैन



चित्र 2 : महात्मा गांधी की समाधि पर डॉ. जगजित दूरीन

चित्र 3 : जवाहरलाल नेहरू के साथ डा. जालिम हुसैन





4.: भारत के मुख्य न्यायाधीश, न्यायमूर्ति के. एन. वाचु ।। समक्ष भारत के राष्ट्रपति पद की शपथ लेते हुए डा. जाकिर हुसैन

प्राप्त हैं। उसके कर्तव्य भी समान ही हैं। जो नागरिक अपने कर्तव्यों का पालन नहीं करता उसे नैतिक दृष्टि से अपने अधिकारों को पाने का कोई हक नहीं है। यही बात किसी संप्रदाय पर भी लागू होती है। उसके मानसिक और मनोवैज्ञानिक गठन का अध्ययन भी उसी तरह किया जाना चाहिये जिस तरह कि हम किसी व्यक्ति के हम प्रकार के गठन का अध्ययन करते हैं, और किसी व्यक्ति की ही तरह उसे भी शिक्षित करने की, पथप्रदर्शन की, प्रेरणा देने की आवश्यकता है। इसलिये किसी संप्रदाय द्वारा अपनाए जाने वाले शिक्षा संबंधी विचारों और आदर्शों का एक तात्त्विक महत्त्व है। मुस्लिम शिक्षाविदों ने जिन आदर्शों को अपनाया था उन पर डा. जाकिर हुसैन ने मार्च 1937 में अलीगढ़ में होने वाले अखिल भारतीय मुस्लिम शिक्षा सम्मेलन वाले अपने अभिभाषण में विचार किया था :

“अक्सर कहा जाता है कि मुसलमानों की शिक्षा का, जो शिक्षा के सरकारी विभाग पर ही निर्भर है और उसी के आदेश पर चलती है, कोई आदर्श ही नहीं है। मैं यह नहीं मानता। यह जरूरी नहीं है कि किसी आदर्श का विशेष रूप से उल्लेख किया ही जाए; इतना ही काफी है कि वह शिक्षा देने वालों, उसकी व्यवस्था करने वालों और उन लोगों के, जो कि शिक्षा देने के पक्षपाती हैं, दिमाग में मौजूद रहे और उनके कामों से जाहिर होती रहे।

“तो, वह आदर्श क्या रहा है ? यही, कि इस देश के उच्च और मध्यम वर्गों के मुसलमान जितनी ज्यादा संख्या में अपने को खाने-पीने सायक बना सकें, निश्चिततापूर्वक आराम की जिंदगी बिता सकें, सरकारी नौकरी पाकर किसी रूप में मत्ताशाली होने का दावा कर सकें उतना ही अच्छा हो। ये चीजें से व्यक्ति अपने जीवन-स्तर को जितना ज्यादा ऊंचा करते जाएंगे, उतनी ही मात्रा में हमें मुस्लिम संप्रदाय को भी अधिक समृद्ध मानना चाहिये। इस तरह के लोगों को जिन तमाम मुश्किलों का सामना करना पड़ता है उन्हें हर तरह से घटाया जाना चाहिये, यही, और इसी वक्त, साफ तौर पर जो फायदे मिल सकते हैं उनमें किसी बेहतर भविष्य के लिये बनाई जाने वाली अविश्वासनीय योजनाएं दखल न दें, व्यक्तिगत जीवन के आराम में राष्ट्रीय नियति की धारणा बाधा न डालें। पुराना रास्ता गलत है, इसलिये गलत है कि वह एक ऐसे बहुमान्य राष्ट्र के रास्तों से अलग है जिसका हम पर आधिपत्य है। राजनीति से दूर रहना

चाहिये, क्योंकि यही साफ नहीं है कि उन्नति और ऊँची हैसियत पाने की व्यक्तिगत महत्वाकांक्षा को आगे बढ़ाने के लिये (मुस्लिम) संप्रदाय का राजनीतिक शक्ति पाना जरूरी है, सरकार का रूप चाहे जैसा हो, जरूरी सिर्फ इतना है कि वह विधिव्यवस्था बनाए रखे, अपनी प्रजाओं के बीच होने वाले झगड़ों और मत-भेदों को न्यायपूर्वक और निष्पक्षता के साथ निपटाती रहे, कुछ व्यक्तियों को ऊँचे शोहदे दे दे, ताकि वह अपने ही लक्ष्यों को पूरा कर सकें और हमें एक हैसियत दे सकें। मजहब को तो नहीं छोड़ा जा सकता, क्योंकि सदियों से वह सामुदायिक जीवन का केंद्रबिन्दु रहा है, उसे तो कायम रखना ही है, लेकिन इस तरह कि सामारिक लक्ष्यों के साथ उसका कोई संघर्ष न हो, या प्रगति के मार्ग में वह बाधक न बनने पाए। दूसरों के साथ संबंध रखने के बारे में उसकी जो शिक्षाएँ हैं और उनमें जो समझदारी भरी है उन्हें ज्यादा सामने न लाया जाए; इस दुनिया में जो जातियाँ ज्यादा आगे बढ़ी हुई हैं उन्हीं के तौर-तरीकों को चुपचाप अपना लिया जाए। धर्म में आस्था रखने के और धार्मिक आदेशों का पालन करने के सिद्धांत पर तो जोर दिया जाए, लेकिन उन्हें अगर अमल में न लाया जाए तो कोई हर्ज नहीं। और इसमें भी कोई हर्ज नहीं कि धार्मिकता का भ्रम बनाए रखने के लिये धर्म के उन पहलुओं पर, जो तर्क के क्षेत्र से परे हैं, बौद्धिक और दार्शनिक चर्चाएँ चलती रहे।

“इस आदर्श की प्राप्ति के लिये जो शिक्षा-पद्धति आवश्यक थी उसे स्थापित किया गया—कुछ तो हमारी अपनी ही कोशिशों से, लेकिन और भी कहीं ज्यादा विदेशी मदद से। यह तो साफ ही है कि इस शिक्षा-पद्धति का एकमात्र उद्देश्य यही हो सकता था कि नौजवान पढ़ना और लिखना सीख लें, अपने गुजारे के लिये सरकारी नौकरियाँ पा जाएँ, अपनी जिदगी को एक तरह से पश्चिम के लोगों की जिदगी के नमूने पर ढाल लें, धर्म को बिल्कुल छोड़ तो न दें, लेकिन अगर चाहे तो उसके उत्साहवर्द्धक और शक्तिदायक प्रभाव से अपने को अछूता रखें, और राजनीतिक झगड़ों से अलग रहे। बतल खुद उन्हें सिखा देगा कि अपनी स्वार्थमिद्धि के लिये राष्ट्रीय हित की बात किस तरह और कब उठाई जाए। दूसरे शब्दों में, शिक्षा का मतलब इतना ही माना जाता था कि कुछ छोटे-मोटे हुनर हाथ में आ जाएँ, आज्ञाकारिता के कुछ रूप दिल में बैठ जाएँ, और व्यक्तिगत महत्वाकांक्षाओं और प्रतिस्पर्धा वाली प्रवृत्तियों को बढ़ावा दिया जाए।

“अब जरा उन संस्थाओं की ओर नजर डाली जाए जो खासतौर से मुसलमानों के ही फायदे के लिये खोली गई हैं और जिन पर हमने अपने वक्त, अपनी शक्ति और अपने साधनों को लुटाया है। क्या वे भी ठीक इसी आदर्श पर नहीं चलती आई हैं? अकबर इलाहाबादी ने किसी शिक्षित व्यक्ति के जीवन का जो संक्षिप्त व्योरा पेश किया है, कि

बी. ए. किया, नौकर हुए,

पेंशन मिली, ओ मर गए—

वह क्या इन्हीं मुस्लिम संस्थाओं में पढ़े-लिखे लोगो पर नहीं लागू होता? तो फिर किन अर्थों में हम इन संस्थाओं को मुस्लिम संस्था कहते हैं? क्या इस्लाम ने समाज की परिकल्पना व्यक्तियों के एक ऐसे समूह के रूप में की है जो स्वार्थ से प्रेरित होकर संयोगवश एकत्र हो गए हों? इस्लाम में जिस धार्मिकता की बात है वह क्या उतनी ही औपचारिक और बाह्य है जितनी कि इन संस्थाओं में होने वाले अमल से प्रकट होता है? क्या इस्लामी राज्यतंत्र का मतलब यही है कि अपने पर आंच न आने दी जाए और जो हमें चाहिये उसकी भीख मांगते फिरें? क्या इस्लाम यही कहता है कि हम सामाजिक परिवेश तथा सामाजिक लक्ष्यों के प्रति उदासीन रहें, और अपने व्यक्तिगत स्वार्थ के पीछे दौड़ें—जैसाकि हमने शिक्षित करने के अपने प्रयत्नों द्वारा अब तक सीखा? नहीं! हजार बार नहीं।”¹

इस पुराने आदर्श को अस्वीकार करने के बाद उन्होंने एक नए प्रकार के स्कूलों के बारे में कहना शुरू किया, जिसकी कि उन्हें जामिया मिल्लिया वाले स्कूलों से और इन स्कूलों में नए आदर्शों से प्रेरित होकर तैयार होने वाले नौजवानों के बारे में उम्मीद थी।

“हमारे ये नए स्कूल, निस्संदेह, मुस्लिम स्कूल होंगे जिनके आदर्श इस्लामी आदर्श होंगे। लेकिन इन आदर्शों की कोई संकीर्ण या गलत व्याख्या करके इन्हें संप्रदायवाद और सांप्रदायिक स्वार्थपरता के प्रजननकेंद्र सही बनने दिया जाएगा। अनुचित राग-द्वेष उन्हें इस यथार्थता की ओर से आख नहीं भूदने देगा

¹‘तालीमी खुदात’ (जिना सर्व्वी भाषार्थों का संग्रह), मक़नवा जामिया, नई दिल्ली, 1942, पृ. 42-45।

कि अगर, मुसलमान होने के नाते, हम आजादी हासिल करने और उसे कायम रखने के लिये वचनबद्ध है, अगर हमारे लिये यही आदेश है कि पृथ्वी पर से हर प्रकार की गुलामी को हम मिटा कर रहे, अगर हम एक ऐसी सामाजिक व्यवस्था चाहते हैं जहाँ अमीर और गरीब के बीच किये जाने वाले भेदभाव की वजह से अधिकांश लोगो को मानव प्रतिष्ठा और मानव अधिकारो से वंचित न किया जा सके, अगर हम समाज में दौलत को नहीं धार्मिकता को ऊँची पद मर्यादा देना चाहते हैं, अगर हम जाति और रंग सबधी द्वेषभाव को जड़मूल से उखाड़ फेंकना अपना कर्तव्य मानते हैं, तो सबसे पहले हमें अपने इन सारे कर्तव्यों को अपने ही प्यारे बतन में पूरा कर दिखाना होगा और इन आदर्शों को यही प्राप्त करना होगा। इस देश की ही मिट्टी ने हमें बनाया है और इसी मिट्टी में हमें फिर मिल जाना है।

“इसलिये हमारे ये नए स्कूल हमारे नौजवानो के दिलों में समाज सेवा के लिये इतना जोश पैदा कर देंगे कि उन्हें तब तक सुख की नीद नहीं आ पाएगी जब तक कि उनके इर्दगिर्द और उनके अपने घरों में गुलामी और गरीबी, तकलीफ और जहालत, बीमारी और अनैतिकता, सद्गुता और निराशा कायम हैं, और, इन बुराइयों को दूर करने में, वे अपने समय को और अपने मानसिक और भौतिक साधनों को खपा देंगे। अपने गुजारे के लिये जरूर वे कोई काम करेंगे, लेकिन उनका वह रोजगार पेट की खातिर की जाने वाली किसी की गुलामी नहीं होगा। यह रोजगार धर्म और देश की सेवा के लिये होगा, ऐसा रोजगार जो न सिर्फ भूख की तड़प को शांत करेगा बल्कि हृदय और आत्मा की आकांक्षाओं की भी बड़े सुंदर ढंग से पूर्ति करेगा। अपने देश की सेवा का व्रत वे अपने धार्मिक आदर्शों के कारण ही लेंगे—उस देश की सेवा का व्रत, जिसे बर्मी दुनिया ने स्वर्ग का ही प्रतिबिम्ब बताया था, लेकिन आज जो अशुभित मनुष्यों के लिये नरक से भी गया-गुजरा है। अपनी सेवा के जरिये वे इस देश की इस तरह कायापलट कर देंगे कि उनके भूयें, बीमार, दुखी, निराश और गुलाम निवासियों के बीच, जिन्हें कि कुछ लोगों की ज्यादातियों और क्रूरताओं ने, और, कुछ दूसरों की कमियों और उपेक्षा भाव ने, इस बुरी हानत पर पहुंचा दिया है कि उनका कुटिल अस्तित्व मानव जाति के पिता परमात्मा के नाम पर भी धब्बा लगाता है, वे परमात्मा के सामने अपना माथा झुकाते वक्त शर्मिदा नहीं महसूस करेंगे, जिसे कि रहीम व करीम

(दयालु और कुपालु), रोजी देने में सखी (उदार), बाकी (संद्रूप) और अवदी (शाश्वत) कहते हैं।

“केवल इतना ही नहीं। ये नौजवान, अपनी निस्वार्थ सेवा के जरिये, अपने देशवासियों की अंधविश्वासपूर्ण कट्टर देशभक्ति के घृणित परिणामों से भी रक्षा करेंगे, अपने देश को मानवजाति तथा विश्व की सेवा का साधन बनाएंगे। हमारा देश अपनी समृद्धि के लिये कभी भी दूसरों को मुसीबत में नहीं डालेगा, अपनी उन्नति की खातिर दूसरों का कभी दमन नहीं करेगा, दूसरों की ताकत छीन कर अपने को ताकतवर नहीं बनाएगा और न अपनी स्वाधीनता को सुरक्षित रखने के लिये उन्हें गुलाम बनाएगा।”¹

मुसलमानों के जिस खास वर्ग के बारे में डा. जाकिर हुसैन ने कहा है उसके साथ ही पूरे मुस्लिम संप्रदाय की शिनाख्त करने के बहुत ही बुरे राजनीतिक नतीजे हुए। इस संप्रदाय के आम लोगों—कारीगरों, किसानों, मजदूरों—की शिक्षा की उपेक्षा की गई जिसका नतीजा यह हुआ कि वे अपनी जवान नहीं खोल सके और बोलने वाले उच्च वर्गों के हाथ की कठपुतली बन गए। जामिया मिल्लिया उन कुछ संस्थाओं में से है जिन्होंने उच्च वर्ग की इस घेराबंदी को तोड़ कर सीधे मुस्लिम जनता तक, बल्कि उससे भी आगे जाकर भारतीय जनता तक, पहुंचने की कोशिश की। उसका प्रमुख साधन था उसका प्रौढ शिक्षा विभाग, जिसे स्थानीय रूप में भारी सफलता मिली। एक अप्रत्यक्ष किंतु काफी कारगर साधन था उसका राष्ट्रीय स्वरूप जिसने उसे उन लोगों से अलग रखा जो शिक्षा को प्रारंभिक रूप में सरकारी नौकरी पाने की काबलियत के तौर पर देखते थे। उसके बहुतेरे अध्यापक जरूर, कहने को, मध्यम वर्ग के लोग थे, लेकिन सामाजिक भेदभाव को उन्होंने मित्रात रूप में भी त्याग दिया था और व्यवहार में भी। उसके निम्नस्तरीय कर्मचारी वर्ग को, जिसे कि सरकारी भाषा में चौथे दर्जे का कर्मचारी वर्ग कहा जाता है, अजुमन (कोर्ट) और कार्य परिपद् में प्रतिनिधित्व प्राप्त था, और नियमों में इस तरह की रियायतें दी गई थी कि बहा उपलब्ध शिक्षा-सुविधाओं से भी वे लोग लाभ उठा सकें।

लेकिन इस अभिभाषण से यह भी स्पष्ट है कि डा. जाकिर हुसैन इस बात पर

¹‘दालीमो धुतगात’, पृ. 58-60।

भी जोर देते थे कि एक परंपरागत धर्म और संस्कृति वाले संप्रदाय के रूप में मुसलमानों को अपनी पृथक् सत्ता बनाए रखने का अधिकार है। 1935 वाले पिछले जमाने में भी उन्होंने काशी विद्यापीठ के अपने दीक्षांत भाषण में कहा था :

“शिक्षा की राष्ट्रीय पद्धति में मुसलमानों को यह अधिकार दिया जाएगा या नहीं, कि वे अपने सांस्कृतिक जीवन को शिक्षा का माध्यम बना सकें ? आप लोग जानते हैं कि हमारे राष्ट्रीय जीवन में यह प्रश्न कितना सघीन है। संभव है कि भले इरादे वाले कुछ ऐसे अतिवादी लोग भी हों जो भारतीय राष्ट्रीयता के दृष्टिकोण से मुसलमानों को यह अधिकार देना दुर्बलता का एक स्रोत और प्रगति के मार्ग की एक बाधा मानें। किंतु यदि सद्भाव द्वारा प्रेरित अनुभवी शिक्षाविद् लोग देश के लिये किसी शिक्षा-पद्धति का निर्माण करेंगे तो मुझे यकीन है कि वे मुसलमानों की इस इच्छा को खुशी से स्वीकार कर लेंगे कि उनकी शिक्षा उन्हीं की संस्कृति पर आधारित हो, क्योंकि शिक्षा सबधी सही सिद्धांत यही है और राजनीति का भी यही सही तकाजा है। आप मुझे माफ करेंगे अगर इस सम्मानित श्रोता-मंडली के सामने मैं साफ-साफ यह कहूँ कि जहाँ एक ओर स्वार्थपूर्ण व्यक्तिगत महत्वाकांक्षा, हृदय की सकीर्णता और देश के भविष्य के बारे में कोई मही तस्वीर बना सकने की असमर्थता मुसलमानों को एक सर्व-सामान्य भारतीय राष्ट्रीयता के विचार से दूर करती जा रही है, वहाँ दूसरी ओर, उनके दिल में यह शक भी गहरा घुमा बैठा है कि किसी राष्ट्रीय सरकार के अंतर्गत मुसलमानों की सांस्कृतिक विशिष्टता का ख़तम कर दिये जाने का खतरा है। यह एक ऐसी कीमत होगी जो मुसलमान किसी तरह भी नहीं देना चाहेंगे। और मिर्फ मुसलमान होने के नाते नहीं, बल्कि एक पक्के भारतीय होने के नाते भी, मुझे इस बात की खुशी है कि वे यह कीमत देना नहीं चाहेंगे।”¹

अपनी पृथक् सत्ता को बचाने के लिये हर संप्रदाय की स्वाधीनता भय से भारतीय गतिधन में ही सुप्रतिष्ठित की जा चुकी है और सभी निष्पक्ष और समतुल्य लोग उसे एक मित्रानुसार के रूप में स्वीकार करने हैं। किंतु किसी शिक्षक के लिये हमने एक भारी समस्या पैदा हो गई है। जामिया मिल्लिया इस्लामिया एक अच्छा स्थान है। हमारे गस्थापकों की इच्छा और गांधी जी के

¹ “मानवी मुक्तता”, पृ. 21-22।

आशीर्वाद से इस संस्था में शिक्षा की अपनी खूराक इस्लाम और परंपरागत मुस्लिम संस्कृति में ही लेनी थी। लेकिन इसके संस्थापकों की यह भी इच्छा थी कि यहाँ के गैर-मुस्लिम विद्यार्थियों को अपने ही धर्म और संस्कृति के अध्ययन का मौका मिले। इसलिये यह, किसी मानी में भी, सिर्फ किसी एक संप्रदाय की संस्था बन कर नहीं रह सकती थी, लेकिन फिर भी अपने आधारभूत सिद्धांतों के प्रति इसे निष्ठावान रहना था। अपनी स्थापना के कोई तीन साल बाद इसने अपने राजनीतिक स्वरूप का परित्याग कर दिया। परंपरागत संस्कृति के प्रति निष्ठा रखने का जब एक ऐसा राजनीतिक अर्थ किया जाने लगा जो उदारता और मेलजोल के उसके आदर्श और आचरण के प्रतिकूल था, तब इसे अपने क्षेत्र में करीब-करीब अकेले ही रह जाना पड़ा। 1937 के आखिर में डा. जाकिर हुसैन ने बुनियादी तालीम के प्रचार की जिम्मेदारी ले ली। उन मुसलमानों के बीच, जो कांग्रेस-विरोधी प्रचार के शिकार हो गए थे और यह मान बैठे थे कि बुनियादी तालीम में कुछ ऐसी बातें भी हैं जो इस्लाम के और मुस्लिम संस्कृति के खिलाफ हैं, कुछ वक्त के लिये इसमें बह और जामिया मिल्लिया दोनों ही बदनाम हो गए। उनकी ध्वजहार-कुशलता के कारण ही उनके विरोधी खुल कर सामने नहीं आ पाए, लेकिन यह एक ऐसा उदाहरण है जिससे प्रकट होता है कि अगर कोई शिक्षा संस्था किसी एक संप्रदाय के धर्म और परंपरागत संस्कृति को अपना कर चलती है तो इसी संप्रदाय के राजनीतिक रूप में सक्रिय तथा प्रचंड तत्त्वों के साथ, जो कि शिक्षा देने वाले का और परंपरागत संस्कृति संबंधी उसके उद्देश्यों और आदर्शों की धारणा का, ही विरोध कर सकते हैं, उसका संघर्ष उत्पन्न हो सकता है। हमें यह भी याद रखना होगा कि परंपरागत संस्कृति को ज्यादातर तो बहु-संख्यक लोगों की आदतों, मनोवृत्तियों और हितों के रूप में ही देखा जाने लगता है, जो आमतौर पर आदर्श से बिल्कुल ही भिन्न होते हैं। लेकिन इससे इतना ही सिद्ध होता है कि शिक्षा देने वाले का काम आसान नहीं है। जामिया मिल्लिया ने, बिना बहुसंख्यक लोगों के रागद्वेषों के लिये कोई छूट दिये, और इस्लाम की शिक्षाओं की रूढ़िवादी पर राजनीतिक व्याख्या को भी स्वीकार किये बिना ही, मुस्लिम परंपरा और संस्कृति का प्रतिनिधित्व किया है। सच पूछा जाय तो उसने मानी हुई परंपराओं और मनोवृत्तियों का समर्थन करने से ज्यादा उनसे उलटी ओर जाकर अपने एक अलग ही मुस्लिम चरित्र का निर्माण किया है। रूढ़िवादियों

को इस यान में आपसित है कि जीवित प्राणियों की मूर्ति या सम्बोध बनाई जाए, मगर फिर भी डा. जाकिर हुसैन ने मृत्यु के पाठ्यक्रम में विग्रहना को स्थान दिया। उन्होंने नाटकों को सिखाया भी और उन्हें रंगमंच पर भी प्रस्तुत कराया। प्राइमरी स्कूल में मरुतियों को भी भरती करके उन्होंने गह-गिना के लिये जमीन तैयार की। रुड़ियादी बानों को उन्होंने रिमी भी शसन में सागू नहीं किया। कुरान की जिम आयन में यह कह कर कि "धार्मिक विश्वास के मामलों में जबरदस्ती नहीं है"¹ सहिष्णुता की ओर ध्यान छोड़ा गया है उस पर अमन करते हुए उन्होंने एक ऐसा यातावरण तैयार किया जिसमें विचारों का स्वच्छन्द-तापूर्वक आदान-प्रदान किया जा सकना था और मतभेदों तथा धार्मिक भिन्नताओं के प्रति समझदारी और आदर का भाव रखा जाता था।

परंपरागत संस्कृति के माध्यम से शिक्षा देने के डा. जाकिर हुसैन के आदर्शों की भारतीय परिवेश में ही उपलब्धि होने की थी। उनकी दृष्टि में मुसलमान तब तक सही मानी में अच्छा और सच्चा मुसलमान नहीं हो सकता जब तक कि वह एक अच्छा और सच्चा भारतीय भी न हो। इस तरह के मुसलमान के लिये अच्छे और सच्चे भारतीय होने का मतलब है सिद्धांत और अमल में उन सारी बातों को स्वीकार करना जो राष्ट्रीय विकास के लिये जरूरी हैं। वह मशीनों को स्वीकार करेगा, कारखानों के मोर और धुएँ को स्वीकार करेगा, उन सभी शिल्पवैज्ञानिक यंत्रों को स्वीकार करेगा जो कि जरूरी हैं, क्योंकि वह एक औद्योगिक समाज के अंदर रहते हुए भी अपने धर्म के साथ जुड़ी सभी जिम्मेदारियों को निभाएगा, या, यदि ईश्वरपरक भाषा में कहा जाए, तो अपने उन कर्तव्यों का पालन करेगा जिन्हें कि उसने अपने समाज के हित में ग्रहण किया है। गांधी जी और गुरुदेव ने अपने-अपने निजी कारणों से उद्योगीकरण और नगरीकरण का विरोध किया था। परंपरागत संस्कृति के माध्यम से शिक्षा देने वाला सिद्धांत आदर्शों के इस संघर्ष के बीच क्या रास्ता निकालता? गांधी जी और गुरुदेव टैगोर के बीच एक बार एक छोटी-सी मगर झड़पदार बातचीत हुई थी, लेकिन गुरुदेव और डा. जाकिर हुसैन के बीच कभी नहीं; और न डा. जाकिर हुसैन और किसी ऐसे हिंदू शिक्षाविद् के बीच ही कभी कोई झड़प हुई, जो कि गांधी

¹कुरान, 2 : 256।

जी या गुरुदेव दोनों में से किसी के भी दर्शन में तो आस्था न रखता हो, किंतु फिर भी परंपरागत संस्कृति के माध्यम से शिक्षा देने में जिसकी आस्था हो। डा. जाकिर हुसैन अगर अपनी ही ओर से इस सवाल पर कोई बात चलाते, कि अनेक प्रकार की परंपराओं वाले हिंदुओं को उनके माध्यम से किस तरह शिक्षा दी जाए जब कि वे सभी परंपराएं प्रामाणिक हैं, तो वे अपने को सांस्कृतिक मामलों में हस्तक्षेप करने के दोष का भागी मानते। इस मामले में कोई अगर उनसे बात करता तो शायद उन्होंने कोई रास्ता निकालने की कोशिश भी की होती। मगर किसी ने कोई बात नहीं की। नतीजा यह है कि डा. जाकिर हुसैन का यह सिद्धांत बिल्कुल अलग जा पड़ा है, या सिर्फ उन्हीं एकेश्वरवादी संप्रदायों पर लागू हो सकता है जो अपने धर्मशास्त्रों की रोशनी में खुद ही अपने चारे में फैसला कर सकते हैं।

यह संभावना जरूर रह ही जाती है कि शिक्षा को सभी विशिष्ट सांस्कृतिक और धार्मिक परंपराओं में विच्छिन्न कर दिया जाए और उसे विशुद्ध रूप में मानवतावादी आधार दे दिया जाए, या, जैसा कि अब हम भारत में कहने लगे हैं, उसे धर्म-निरपेक्ष रूप दिया जाए। वहस के तौर पर कहा जा सकता है कि डा. जाकिर हुसैन ने बुनियादी तालीम को पूर्णतया धर्म-निरपेक्षता का रूप देकर इस स्थिति को खुद भी स्वीकार कर लिया था। लेकिन बुनियादी तालीम से पहले के पाठ्यक्रम में सभी धर्मों की शिक्षा का समावेश किया गया था, और उस हद तक इसे धर्म-निरपेक्ष नहीं कहा जा सकता। डा. जाकिर हुसैन के दृष्टिकोण को पूरी तरह हम सभी समझ सकते हैं जब शिक्षा संबंधी उनके विचार को हम संपूर्ण रूप में देखें।

इसकी एक रूपरेखा हमें उनके उस स्वागत-भाषण में मिलती है जो उन्होंने 1934 के दिसंबर के अंतिम सप्ताह में दिल्ली में हुए अखिल भारतीय शिक्षा सम्मेलन में दिया था। यह भाषण उनकी सर्वोत्तम शैली में और विचारों में ओत-प्रोत था, उन विचारों से जो कि शिक्षा संबंधी पाश्चात्य दर्शन के उनके अध्ययन के परिणाम फल के रूप में थे।

“मस्तिष्क को शिक्षित करने का काम लाजिमी तौर पर उसके अंदर छिपे उन मूल्यों को फिर से चालू कर देने का काम है जो सांस्कृतिक पदार्थों में समाविष्ट हैं। ठीक जिस तरह शरीर की वृद्धि उसके प्राकृतिक विन्यास को बढ़ने वाली

धुराक और पोषक पदार्थों से होती है, उसी तरह अपनी मौलिक महर्गाओं और गठन संबंधी वितरणताओं वाले मस्तिष्क की वृद्धि उस मानवित्व धुराक से होती है जो उसे आगपास के सांस्कृतिक पदार्थों से मिलती है। इस तुलना को पोंडा और आगे से जाएं तो जिस तरह एक शरीर हमेशा उसी तरह की धुराक पर नहीं बनपता जिस पर कोई दूसरा शरीर बनप सकता है, उसी तरह, बल्कि हमारे भी कहीं ज्यादा मात्रा में, एक व्यक्ति के दिमाग को हर तरह के सांस्कृतिक पदार्थों से समान रूप में अपनी जरूरी धुराक नहीं मिल सकती।

“सांस्कृतिक पदार्थ—विज्ञान, कला, धार्मिक विश्वास, धार्मिक संप्रदाय और प्रतीक, महापुरुषों से सपन्न समाज, उसकी आचार-संहिता और रस-रिवाज, उसके राजनीतिक रूप और शिक्षा संस्थाएं, मशीनों और बस्तु-पुर्जों वाली उसकी शिल्पविधि—ये सब-के-भाव, आधिर में जाकर तो, बिसकुल ही अलग-अलग किस्मों के व्यक्तिगत या सामूहिक प्रयास के परिणाम होते हैं। ये सांस्कृतिक पदार्थ विषयीभूत मस्तिष्क ही हैं। उन पर हमेशा ही, कभी साफ तौर पर और कभी धुंधले रूप में, उस मस्तिष्क की छाप और मोहर रहती है। प्रच्छन्न रूप से उनपर उस मानसिक ऊर्जा का कम-से-कम एक अंश तो पड़ा ही रहता है जिसकी कि वे उपज हैं। शिक्षा का उद्देश्य है व्यक्तिगत मस्तिष्क की इस प्रच्छन्न ऊर्जा को गति प्रदान कर देना। किंतु शिक्षा के मार्ग की फट्टिनाई यह है कि यह रूपांतर उन्हीं व्यक्तियों के अंदर लाया जा सकता है जिनका मानसिक ढांचा उस सांस्कृतिक पदार्थ में विद्यमान विषयीभूत ऊर्जा के साथ मेल खाता है जो कि उनकी शिक्षा का साधन है। जो मस्तिष्क ग्रहण करने जा रहा है उसका गठन उसी मस्तिष्क के अनुरूप होना चाहिये जिसने उसकी रचना की है।

“सांस्कृतिक दर्शन के अध्ययन द्वारा सैद्धांतिक, धार्मिक, सामाजिक, सौंदर्यपरक और यात्रिक पदार्थों की गठनात्मक वितरणताओं के निर्धारण की चेष्टा की गई है। जिन अन्य बातों के अध्ययन हुए हैं वे हैं ‘मानसिक गठन की प्रकार-विद्या, मुख्यतः चित्तनशील मस्तिष्क और मुख्यतः क्रियाशील मस्तिष्क के बीच भेद, प्रजननात्मक तथा सज्जनात्मक चित्तन के और प्रजननात्मक तथा सज्जनात्मक क्रिया के बीच भेद, एक ओर तो चित्तन के सैद्धांतिक, सौंदर्यपरक और धार्मिक रूपों और दूसरी ओर क्रिया के आत्मकेंद्रित, निःस्वार्थ, सामाजिक तथा अवैयक्तिक रूपों के बीच पाए जाने वाले भेद, जो फिर सैद्धांतिक, सौंदर्यपरक अथवा धार्मिक मूल्यों

के एक मौलिक आधार के इर्दगिर्द इकट्ठे होकर अपना एक समूह बना लेते हैं और विशिष्ट या मिश्रित प्रकार के व्यक्तिगत मस्तिष्क को प्रसूत करते हैं जिनको शिक्षित करना ही शिक्षकों का अंतिम ध्येय है।... शिक्षकों के रूप में हमें उन विद्यार्थियों की व्यक्तिगत भिन्नताओं को समझने के लिये, जिनकी शिक्षा का दायित्व हमें सौंपा गया है, जितना भी परिश्रम करना पड़े वह थोड़ा ही होगा। प्रत्येक विद्यार्थी के मस्तिष्क को एक ही तरीके से बढ़ाने और विकसित कराने में हम सफल नहीं हो सकते। शिक्षाप्रक्रिया का स्वयंसिद्ध मूलभूत सिद्धांत, कैशेंस्टाइनर के शब्दों में, यह है कि 'व्यक्ति की शिक्षा केवल उन्हीं सांस्कृतिक पदार्थों के माध्यम से संभव है जिनका मानसिक गठन उस व्यक्ति के जीवन-स्वरूप के विकास की अवस्था के लिये पूर्णतया या कम-से-कम आशिक रूप में समुचित है।' सैद्धांतिक प्रकार के मस्तिष्क में अपने समूह की या समूची मानवजाति की सांस्कृतिक विरासत केवल वैज्ञानिक पदार्थों के ही द्वार-पथ से होकर घुस सकेगी। किसी क्रियाशील, यंत्रपरक मस्तिष्क वाले लड़के के अनिच्छुक चित्त पर यदि आप चिंतन-शील अथवा सौंदर्यपरक प्रकार की सामग्री थोपना चाहेंगे तो उसके सांस्कृतिक जीवन का द्वार बंद ही रह जाएगा। उसके लिये वह द्वार मुख्यतः यात्रिक पदार्थों की चाभी से ही खुलेगा और यात्रिक पदार्थों के साथ परिचय बढ़ाने से। इस विधि से अपने मस्तिष्क का पूरा विकास करके ही वह अंत में अन्य सांस्कृतिक सामग्री का भी उपयोग कर सकेगा...

“... शिक्षा-प्रक्रिया संबंधी यह दृष्टिकोण यदि सही है, जैसा कि मैं समझता हूँ, तो हमें अपनी शिक्षापद्धति को पूरी तरह और नए ढंग से व्यवस्थित करना होगा हमारे पाठ्यक्रम जिस सैद्धांतिक शिक्षासामग्री के एकपक्षीय प्राचुर्य के बोझ से दबे हुए हैं उसे तो निश्चित रूप से हलका करना ही होगा। मस्तिष्क का वास्तविक सस्कार करने की जगह, आत्मसात् न हो पाने वाली जानकारी को ही उसमें ठूँसते रहने के अपने अतिरिक्त विचारों को हमें बदलना ही होगा। हमें यह देखना होगा कि शिक्षा संबंधी विषयों के चुनाव और उनके आयोजन में तथा उनमें से किसको कितना अधिक महत्त्व दिया जाए यह निर्धारित करने में स्कूल उन बच्चों के मानसिक गठन पर भी पर्याप्त ध्यान देता है या नहीं जिन्हें वह शिक्षित करना चाहता है। अपनी प्रारम्भिक पाठशालाओं में हमें उस प्रकार की क्रियाओं के विकास के लिये पर्याप्त व्यवस्था करनी पड़ेगी जो सभी स्वस्थ बच्चों में विशिष्ट

रूप से पाई जाती है, और पढ़ने-लिखने तथा गणना करने की भी प्रक्रियाओं का हाथ के कामों के साथ खासा मेल बिठाकर उन्हें ज्यादा आसान और ज्यादा कारगर बनाना होगा। स्कूलों में हमें अपने विद्यार्थियों की अहर्ताओं को बड़े ध्यान से देखते रहना होगा, और उनके मानसिक गठन का पता चल जाने पर, उन्हें तीन में से किसी एक प्रकार के उच्च विद्यालय में भेजना होगा जिनका संगठन साथ-साथ ही होना चाहिये : गणित के, और प्राकृतिक विज्ञानों के, उच्च विद्यालय और यांत्रिक कार्यों के उच्च विद्यालय। इन सभी उच्च विद्यालयों को हम व्यावसायिक विद्यालय बना देना होगा, क्योंकि विद्यार्थी आम शिक्षा से व्यावसायिक शिक्षा की ओर न अग्रसर होकर व्यावसायिक शिक्षा से ही आम शिक्षा की ओर अग्रसर होंगे। आम शिक्षा, यानी संपूर्ण मनुष्य का संस्कार, तब तक असंभव है जब तक कि मस्तिष्क के उस भाग का विकास नहीं होता जो उसके विशिष्ट रूप को उभारने वाला है।...

“मगर सबसे बड़ी आवश्यकता तो इस बात की है कि सारी शिक्षा-पद्धति में, ऊपर से नीचे तक, दो परिवर्तन सामू किये जाएं। इनमें से पहला है हमारी शिक्षा की समूची दिशा का ही परिवर्तन। यदि, जैसा कि हम देख ही चुके हैं, व्यक्ति के मस्तिष्क को उसके गठन के लिये उपयुक्त सांस्कृतिक सामग्री द्वारा ही शिक्षित किया जा सकता है, तो यह स्पष्ट है कि वह जिस संप्रदाय का व्यक्ति है, जिस संप्रदाय में उसका जन्म और सालनपालन हुआ है, उसी की सांस्कृतिक सामग्री उसके विकास और संस्कार की सर्वोत्तम माध्यम बन सकेगी। अपनी संपूर्ण शिक्षा व्यवस्था का भागीयकरण करना अत्यंत आवश्यक है। अपने नौजवानों को उन तथाकथित शिक्षित लोगों की पवित्र भे भव हम नहीं खड़े होने देंगे जो अपनी ही फला के सौंदर्य के प्रति अंधे, अपने ही संगीत के स्वरमाधुर्य के प्रति बहरे, अपनी भाषा और अपने साहित्य से ही शर्मिदा हैं, और जिनके लिये अपना सब-कुछ ही क्षुद्र और हेम और विदेशी सब कुछ ही उच्च और भव्य है। शिक्षा को इस तरह बदल देना जरूरी है कि नौजवानों के लिये यह असंभव बना दिया जाए कि वे अपने ही देश में विदेशियों जैसी जिदगी बिताएं, न अपनी जवान में बोलने लायक बन पाएं और न अपने विचारों के आधार पर सोच पाएं; जैसा कि कवि ने कहा है, उधार ली हुई बातें उनके ओठों पर हों और दिल में उधार ली हुई आकांक्षाएं।

“दूसरा काम यह करना होगा कि स्कूलों को चरित्रनिर्माण का साधन बनाने

में कोई कसर न उठा रखी जाए। शिक्षा के विषयों को बदल डालने से, और शिक्षा के साधनों के रूप में विदेशों से थोपी जाने वाली सामग्री की जगह पर अपनी ही सांस्कृतिक सामग्री को रख देने भर से, कुछ ज्यादा लाभ नहीं होने वाला है। कारण, सांस्कृतिक मूल्यों की जानकारी भर काफी नहीं है; हमारी शिक्षा संस्थाओं को इस बात के अवसर भी प्रदान करने होंगे कि जो सिखाया जा रहा है उस पर अमल भी हो। विद्यार्थियों को स्वच्छंद क्रियाकलाप के व्यापक से व्यापक कार्यक्षेत्र देकर उन्हें संकल्प शक्ति को दृढ़ करने के अवसर प्रदान करने होंगे, अपने काम को संपूर्णता के साथ करने के लिये उद्योगशीलता, धैर्य, अध्यवसाय और निष्ठा जैसे उसके स्थित्यात्मक रूपों को, और नैतिक साहस तथा व्यावहारिक कदम उठाने जैसे उसके गत्यात्मक रूपों को दृढ़ करने के अवसर। सिर्फ किताबी पढ़ाई के केंद्रों से बदलकर हमें अपनी संस्थाओं को ऐसे सहयोगात्मक क्रियाकलाप के केंद्रों का रूप दे डालने के कठिन कार्य में जुट जाना पड़ेगा जहाँ हमारे देश के बच्चों और नौजवानों के अंदर सामाजिक और राजनीतिक उत्तरदायित्व की भावनाएं उत्पन्न की जा सकेंगी।...बक्स आ चुका है कि शिक्षा के क्षेत्र में हमारे प्रवास व्यक्तिगत एवं राष्ट्रीय अस्तित्व के अधिक शिक्षाप्रद आदर्शों को सामने रखने के लिये हो : न्याय और ईमानदारी के आदर्श, उस संपूर्ण की, जिसके कि हम अंगमात्र हैं, भलाई के लिए सेवा करने के आदर्श, राष्ट्रीय भाईचारे के आदर्श, महकारी उद्यम के आदर्श, जो हमारे ऐसे नौजवानों के सामने रहें जो शरीर और मस्तिष्क दोनों से स्वस्थ हैं, जिनकी संकल्प शक्ति सधी हुई और बृद्ध है, भावनाएं परिष्कृत, सच्ची और निष्कपट हैं, और फिर भी जो उदार और सहिष्णु हैं। जो विश्वासपूर्ण भी हैं और विश्वसनीय भी। इसी लक्ष्य को सामने रखकर हमें पूरी लगन के साथ अपनी शिक्षा संस्थाओं को व्यक्तिगत स्वार्थसाधन के स्थानों की जगह सामाजिक ध्येयों के प्रति समर्पित स्थानों में, सैद्धांतिक बौद्धिक एकांगिता के स्थानों की जगह व्यावहारिक, मानवोचित बहुमुखी स्थानों में, केवल विद्यासंग्रह के केंद्रों की जगह उसके उचित उपयोग वाले केंद्रों में बदल डालने, के काम में जुट जाना पड़ेगा।

"आप शायद पूछना चाहे, 'मगर यह सब करेगा कौन?' मेरा जवाब होगा, सभी को यह काम करना होगा।...हमारे शिक्षाकार्य का स्तर और भी ऊंचा उठाने और उसकी परिधि का विस्तार करने के लिए सरकार और

जनता दोनों को ही अपनी शक्ति भर मय बुझ करना होगा।"

डा. जातिर हुसैन के परवर्ती अभिभागणों और भागणों की परीक्षा करने पर हम पाते हैं कि जिन विचारों को यही व्यक्त किया गया है उन्हें यह बग़र ही दुहराते रहे, मगर मेरा श्रयान है कि विद्ये चार दरजों की भागीय शिक्षा का इतिहासकार यही देगेगा कि वे न तो प्रचलित व्यवस्था के विरुद्ध अपने लिए कोई खास स्थान बना मके, और न उन अन्य विचारों के विरुद्ध ही, जो कि इन व्यवस्था के अंतर्गत ही स्थान बनाना चाह रहे थे। मेरा यह भी श्रयान है कि अगर डा. जातिर हुसैन को परिस्थितियों के और अपनी प्रवृत्ति की भी ओजस्विता के कलस्वरूप उग फारसी मूर्ति पर अमन करने का मोरा मिल पाता तब वह अमर मुनाते रहते थे और जिनका अनुवाद यह है कि "एक चीज पक्क तो और फिर उसे पढ़ें ही रहो," यानी, अगर वह एक सस्था में भी अपने विचारों को व्यावहारिक रूप देने के लिए समय और शक्ति दे पाते, तो उसका प्रातिकारी परिणाम सामने आता। हमारे बाजारों में जो सामान दियाई देता है उसकी यदि सौंदर्यपरक दृष्टि से बारीकी के साथ और लगातार जांच की जाती तो हमारे अंदर सुंदर-असुंदर के बीच भेद करने की दृष्टि जगती, और हमारे घरों के अंदर ऐसी चीजों का अभाव नहीं दियाई देता—जैसा कि अधिकांशत आज दियाई देता है—जो आँखों को अच्छी मालूम होती। हमारे हस्तशिल्पी पड़े-लिखे लोग होते जो अपनी विचार-शक्ति से काम लेते, वे भाग्य मूढ़ बर रुडियों का ही अनुसरण न करते रहते और नकल करने की हर सनक के पीछे गुलामी की तरह न डौड पडते। तब लोग अपने धंधे के प्रति समर्पित होते, और उसके आदर्शों पर चलने में मर्ब अनुभव करते, न कि सिर्फ रोजगार की तलाश रहती, जहाँ कर्त्तव्यनिष्ठा की भावना आँखों से ओझल हो जाती है और उसकी जगह ले लेती है मजदूरी। बुद्धिजीवी और साहित्यिक लोग अपने ही मस्तिष्क की उर्वरता के बल पर आगे बढ़ते और प्रेरणा के लिए विदेशों की ओर न लाकते। आज की तरह तबहम इतनी आसानी से यह न कहते कि पाश्चात्य शिक्षा ने और अस्तव्यस्त रूप में किए गए शिल्पीय परिवर्तनों ने पुराने नमूनों (पैटर्नों) को बेकार कर दिया है, और उनका स्थान ऐसे नमूने नहीं ले पाए हैं जो आत्माभिव्यक्ति के अच्छे और वाछनीय रूप हैं। शिक्षा तब हमें अपने अतीत के पुनर्मूल्यांकन और प्रतिमानों का निर्धारण कर तथा प्रेरक शक्ति उत्पन्न कर, अपने

वर्तमान के पुनर्निर्माण की ओर भी ले जाती।

ऐसा कुछ भी नहीं हुआ है। शायद हो भी नहीं सकता था। क्योंकि ऐसे शिक्षक ही हमें कहा मिलते जो रोजमर्रा के इस्तेमाल की चीजों को चुनकर उनकी उत्पत्ति की, उनके प्रकारों की, और इस बात की व्याख्या करते कि वे मस्तिष्क, क्रिया और रूप के बीच के पारस्परिक संबंध के ही मूर्त रूप हैं; ऐसे शिक्षक जिनका सौंदर्यबोध इतना सूदम हो कि मामूली चीजों का भी सौंदर्य वे उद्घाटित कर सकें; ऐसे शिक्षक जो मनुष्यों और संस्थाओं को समझ सकें और इतने प्रबुद्ध और वस्तुनिष्ठ हों कि मानव इतिहास के आलोक में उन पर विचार कर सकें? डा. जाकिर हुसैन के लिए प्रारंभिक मसौदे तैयार करते वक्त मुझे उनसे बार-बार यह पूछ बैठना जरूरी लगता था कि वह जरा यह समझाएं तो कि दरअसल उनका मतलब क्या है; बाद को मैंने केशोस्टाइनर का 'कसेप्ट आफ दि वर्क स्कूल' (कार्य-विद्यालय की परिकल्पना) पढ़ा। मैंने खुद रोजमर्रा के इस्तेमाल की चीजें बनाने वालों के दिमागों को 'पढ़ने' के और यह पता लगाने के प्रयोग शुरू किये कि मेरे सहयोगियों और मित्रों में से कितने हैं जिनकी उन मस्तिष्कों को 'पढ़ने' में जिन्होंने कि उन चीजों को मूर्त रूप दिया है दिलचस्पी अथवा उसकी क्षमता है। मुझे इस नतीजे पर पहुंचना पड़ा कि वस्तुनिष्ठ और आत्मनिष्ठ संस्कृति को शिक्षा का एक माध्यम बनाने के विचार को किसी पद्धति का रूप नहीं दिया जा सकता; उसका तो निरंतर चलती रहने वाली स्वशिक्षा के ही किसी सिलसिले में अनुभव हो सकता है, और दूसरों में से भी उन्हीं तक उसे पहुंचाया जा सकता है जो स्वयं भी स्वशिक्षा में लगे हों।

इसका मतलब यह नहीं कि स्कूलों में इस पर काम होने पर इसका जितना अधिक महत्व होता, उसके मुकाबले इसका महत्व कम है अथवा उसके मुकाबले इसका प्रभावक्षेत्र निश्चित रूप से संकीर्ण हो जाता है। डा. जाकिर हुसैन की दिलचस्पी अगर शिक्षा संबंधी किसी खास पद्धति में ही होती तो हम यही उम्मीद करते कि किसी स्कूल में उसे लागू करके वह उसका महत्व सिद्ध करते; लेकिन इस पद्धति का महत्व सिर्फ शिक्षा के क्षेत्र में सुधार करने की नहीं, बल्कि मुख्यतः उन सामाजिक और नैतिक लक्ष्यों की दृष्टि से है जिन तक अंत में पहुंचना है, और जिनमें समाज के उद्देश्यों और आदर्शों का समावेश है। छह या सात साल की उम्र से अगर आयोजित और अर्धगर्भित क्रियाओं के माध्यम से शिक्षा दी

जाए, तेरह या बीसह मास की उम्र में अगर पेसे का सहो खुनाय करा दिया जाए, और उस पेसे की जरूरतों के हिसाब से आगे की शिक्षा के ही अवसर दिये जाए, तो जो समाज इन पद्धतियों के अनुसार और इन उद्देश्यों को गामने रख कर शिक्षा की व्यवस्था करता है उनके अंदर नई जान आती रहेगी और वह लगातार स्वतः ही अपनी उन्नति करता चलेगा। लेकिन जब तक राजनीतिक, आर्थिक और सामाजिक शक्तियों के बीच एक अनुकूल और स्यामी संयोजन नहीं होता तब तक ऐसी पद्धतियों के एक आदर्श के रूप में रही आएगी। बेर्गस्टाइनर के शिक्षा संधी सुधारों को, जहां तक कि उनके नैतिक उद्देश्यों का संबंध है, नाजी प्राति ने चीपट कर डाला था; मधुक्त राज्य अमेरिका में बच्चों को निरंतर उन्नत होती रहने वाली सार्वजनिक सामग्री के निरंतर संपर्क में लाकर एक औद्योगिक समाज की आवश्यकताओं और व्यक्तिगत आवश्यकताओं के बीच जो तालमेल बिठाया गया उसके फलस्वरूप व्यक्ति को अधिक स्वाधीनता और स्वायत्तता नहीं मिल पाई है। भारतीय शिक्षा के क्षेत्र में जो परिवर्तन होते आए हैं उनके हम कितने ही बड़े आलोचक बने न हों, लेकिन स्वाधीन भारत की सरकार को जिन प्रचंड कठिनाइयों का सामना करना पड़ा था उनकी बटूर सिद्धांतवादियों को छोड़ और कोई भी अवहेलना नहीं कर सकता। लेकिन आयोजित और अर्थगतित पाठ्य के माध्यम से स्वशिक्षा हर ऐसे व्यक्ति के लिए सदा संभव रही है और रहेगी, जो कि आवश्यक आत्मानुशासन का पालन करने को तैयार है।

मुझे यह स्वीकार करना ही होगा कि जिस जमाने में डा. जाकिर हुसैन के साथ मेरा निकट सहयोग रहा, अवसर मेरी राय एकांगी और आत्मपरक रही। मैं जानना चाहता था कि उनकी अपनी दिनचर्या इतनी ज्यादा ढीलीठाली क्यों है कि जबकि दूसरी ओर वह आयोजित रूप में काम करने पर इतना जोर देते हैं, वह खुद इतनी सारी चीजों में क्यों फंसे रहते हैं जबकि दूसरों को यह सलाह देते रहते हैं कि 'एक बात को पकड़ लो, और फिर उसी को बराबर पकड़े रहो'; और सबसे बड़ी बात यह, कि जब इतना सारा काम करने को पड़ा है तब वह इस हद तक शिष्टाचार के बस में क्यों आ जाते हैं कि वह हर ऐरे-गैरे के लिए खुला और आम निमन्त्रण-सा बन जाते हैं कि वे आएँ और उनका वक्त बरबाद करें। अब मुझे लगता है कि मेरी ही दृष्टि उलटी थी। मुझे समझना चाहिए था

कि जो पद्धतियाँ शिक्षा और शिक्षित व्यक्तिके बारे में डा. जाकिर हुसैन के आदर्श की बुनियाद थी वे हमें उस 'स्थिति' या 'अवस्था' की ओर से जाने वाली हैं जहाँ हम अपने लिए कुछ नहीं चाहते और एक रहस्यपूर्ण तरीके से हम परिस्थितियों द्वारा आरोपित कामों को स्वतः स्वीकृत कर्तव्यों के रूप में पूरा करने लग जाते हैं। यह स्थिति या अवस्था हमारे स्वतः मास को किसी ऐसे यंत्र का रूप नहीं देती जो निर्धारित काम को अपने आप करता चला जाए, और न मनुष्य को सारी मानवीय दुर्बलताओं से ही ऊपर उठा देती है। और यह बात खासतौर से तब याद रखनी होगी जब हम ऐसे किसी व्यक्ति पर विचार कर रहे हों जो उपदेशक नहीं शिक्षक है, और जिसके लिए सिर्फ उतनी शिक्षा तक ही अपने को सीमित रखना संभव नहीं जितने पर वह खुद भी अमल करता हो। उसे तो उनकी विफलताओं और पराजयों के दर्द में भी हिस्सा बंटाना होता है, और हर विफलता के बाद एक नए प्रयत्न के लिए तैयार करने में।

पर मैं इतना ज्यादा भी नहीं भटक गया था कि डा. जाकिर हुसैन की जीवन-पद्धति को भी उलट-ही दृष्टि से देखता। मैं देखता था कि जहाँ योजना बनाकर चलना आवश्यक और संभव होता था वहाँ वह योजना बनाकर ही काम करते थे, और समयों के लिए कम-से-कम गुंजाइश छोड़ते थे। जब कभी कोई समारोह करना होता था, वह उसकी पूरी तफसील में जाते थे। जब कभी उन्हें किसी महत्वपूर्ण व्यक्ति से मिलना होता था, सारी बातचीत वह तैयार कर लेते थे। हर तरह के सवालों का जवाब उनके पास पहले से तैयार रहता था। बातचीत में लड़खड़ा जाने या किसी शब्द के छूट जाने का उन्हें इतना डर बना रहता था कि अपने लिखित भाषणों का वह बड़ी सावधानी से अभ्यास करके जाते थे। इसमें सदेह नहीं कि लिखने के लिए बैठने का शारीरिक काम न जाने क्यों उन्हें बेहद नापसंद था। लेकिन जो कुछ उन्हें लिखना होता था उसकी वह शुरू से आखिर तक की पूरी योजना बना डालते थे, चाहे वह कोई रेडियो वार्ता हो या कोई विद्वतापूर्ण व्याख्यान। दिमाग में सारा मसाला बिलकुल सिलसिलेवार तैयार रहता था, मगर लिखते वक्त वह बेचैन रहते थे। मेरे जैसे लोगों को, जो कि वक्त पर ही लिखने बैठ जाते हैं और वक्त पर ही पूरा कर देते हैं, लेकिन जिनका सोचना भी लिखने के साथ ही साथ चलता रहता है वह 'हैवाने-कातिब' कहा करते थे, यानी, लिखने वाला हैवान। जब तक भी संभव हो, लिखने के काम को

टालते ही चले जाने का उनका तरीका कोई गलत तरीका है, यह मेरा मतलब नहीं है; इसका जिक्र मानव-वैचित्र्य के सदभ्रम में होना चाहिए।¹

भारतीय संस्कृति के भौतिक पदार्थों के प्रति उनके रसबोध को व्यक्त करने वाली कोई भी चीज बरसों तक न उनके दफ्तर में ही देखने को मिली और न उनके घर पर ही, सिवा जामिया प्राइमरी स्कूल के एक शिक्षक उस्ताद अली मुहम्मद या के हाथ की रोशन पुश्तगीरी के कुछ बहुत ही आला नमूनों के, क्योंकि उस्ताद अली मुहम्मद या इस कला में भी बड़े माहिर थे। उनकी प्रारम्भिक उत्कृष्ट कलाकृतियों की फोटो प्रतिया भी उन्होंने कराई थी, लेकिन सजावट के तौर पर उनका इस्तेमाल इसलिए नहीं किया जा सका कि उन्हें फ्रेम में मढ़ने के लिए कभी रुपया नहीं हो पाया, डा. जाकिर हुसैन अपने घरेलू सग्रह के लिए कुछ खरीदने की बात तब तक सोच भी नहीं सकते थे जब तक कि घर-गृहस्थी की आयोजित अर्धव्यवस्था के अंदर उसकी गुंजाइश न निकाली जा सके।

एक बार, जब जामिया मिल्लिया करीबबाघ में ही था, मैंने शाम को बाजार में कुछ सामान खरीदने के लिए स्टाफ-कार मांग ली। मैं और मेरी पत्नी रवाना होने को ही थे, डा. जाकिर हुसैन भा पहुँचे और, अगर हमें एतराफ न हो तो, साथ बैठ जाने की इजाजत माँगी। हमें तो घृणी ही हुई कि उनका साथ रहेगा। जब करीब दो घंटे बाद हम लोग घर लौटे तो उन्होंने मेरी घोर घूमकर देखा, और पूछा, “जानने हो, तुम्हारे साथ क्यों गया था?” “भापकी भी कुछ खरीदना था, न?” “नहीं। मुझे कुछ खरीदना नहीं रहता। मैं सिर्फ इसलिए यहाँ से रिहाई चाहता था कि मेरा कुछ बहुत जरूरी लिखना बाकी था।” उनकी आवाज में एक तीखापन था जिससे साफ था कि उनके अंदर कोई डड छिपा हुआ था, और इस बात से वह जरा भी खुश नहीं थे कि लिखने से बचने की इच्छा उन पर हावी हो गई थी। उसके बाद बहुत देर रात तक जागकर उन्होंने अपनी वह बार्न लिखकर पूरी की।

उनकी बेटी सईदा ने मुझे बताया है कि कभी-कभी वह उसके साथ बातचीत या बहस करने लग जाते थे, और कुछ देर बाद उससे पूछ बैठते थे कि क्या उसे पता कि उन्होंने उसका बचन क्यों बरबाद किया। “बात यह है कि मुझे एक बहुत जरूरी चीज लिखनी है।”

इन दिनों की उनकी लिखाई का अधिकांश काम बिस्तर पर ही बैठे-बैठे होता था और मेज का जगह वह तकिये का इस्तेमाल करते थे। मैं बरसों तक कोशिश करता रहा कि अपने दफ्तर में वह कुरसी रखें और सही किस्म की मेज पर लिखा करें, पर वह राजी ही नहीं हुए। अधिकार, जब वह किसी काम से दिल्ली से बाहर गए हुए थे, उनकी दरी और मोबी बैंक को हटाकर उनकी जगह एक कुरसी और एक मेज रख दी गई। मगर उन्हें यह पसंद नहीं आया।

जो भी कुछ वह बचा पाएँ, बड़ी बेटी सईदा के ब्याह के साथ भेजे जाने वाले साज-सामान के लिए जोड़-जोड़कर रखा गया, यह कार्य उसके विवाह की उम्र आने से बहुत पहले से ही शुरू कर दिया गया था। कला-वस्तुओं का उनका प्रियम संग्रह था वास की छड़ियाँ। जब मुझे इनके शुरू वाले नमूने दिखाए गए और मैंने जानना चाहा कि उन्हें उममें क्या खूबी नजर आई, तो उन्होंने मुझे बताया कि इन छड़ियों की खूबी इस बात में होती है कि वे किस क्रम से पतली होती गई हैं, उनकी गाँठें कितने फासलों पर हैं, वे कितनी बजनी हैं और एक अरसे तक सरमो के तेल की मालिश करते रहने के बाद उनका रंग कितना गहरा हो चुका है। उनका अगला संग्रह धुशनबीसी का था। जहाँ-तहाँ से अपनी औकात के हिसाब से खरीद ली गई कुछ चीजें भी थी। मुझे एक पीतल के प्याले की याद है जो उन्हें बहुत पसंद था। उसकी शक्ल बड़ी खूबसूरत थी, और जब मैंने यह आपत्ति की कि किनारे अंदर की ओर मुड़े होने की वजह से इसका इस्तेमाल कुछ सुविधाजनक नहीं है तो वह जरा चबकर में पड़ गए। जब तक वह जामिया में रहे, आधिक तंगी की वजह से वह अपनी सौंदर्यपरक रुचि को तृप्त नहीं कर पाए। लेकिन जब उनके पास फालतू पैसा हो गया तब भी वह सस्ती और सीधीसादी चीजों के सौंदर्य की ही तलाश में रहते थे।

शिक्षाविद के नाते डा. चाकिर हुसैन की जिंदगी की दुखदायी बात यही थी कि उनकी ओजस्विता और गतिशीलता के प्रति, आयोजन, सूक्ष्मता और उत्कृष्टता के लिए उनकी प्रचंड आसक्ति के प्रति, उनके सामाजिक परिवेश की प्रतिक्रिया विपम ही रही। जामिया मिल्लिया के उनके सहयोगी धीरे-धीरे यह महसूस करने लग गए कि उन्हें संतुष्ट कर सकना असंभव है। वह जरूरत से ज्यादा बेचैन हैं, जरूरत से ज्यादा उम्मीद कर बैठते हैं। वे यह भी जानते थे कि उनके बिना उनका काम नहीं चल सकता। इसलिए अधिकांश ने तो यही आसान तरीका अख्तियार कर लिया कि कुछ बहस के बाद, या बिना बहस किये ही, हमेशा उनकी बात मान ली, वह उनसे जो कराना चाहते हैं उसे मन मार कर डील-डाले ढंग से करते चलो, और फिर अपनी कमजोरियों को छिपाने के लिए कोई ऐसी कठिनाई सामने रख दो, जिसकी सच्चाई से आमतौर पर इंकार न किया जा सके। प्रारंभिक स्कूल में प्रयोजना-प्रणाली और माध्यमिक स्कूल में दत्तकार्य पद्धति में कुछ ही वर्षों के बाद ढिलाई आ गई; शिक्षक-विद्यालय में बढ़े

जोशखरोश के साथ दस्तकारियों के जरिये शिक्षा देने का जो काम शुरू किया गया उसमें एक भी शिक्षक ऐसा नहीं था जो उसका एक बाहरी ढांचा घड़ा करने से कुछ ज्यादा आगे बढ़ सकता था। ओगला वाले प्रारंभिक स्कूल के बागीचे की पहली योजना किसी ऐसे व्यक्ति ने बनाई थी जो समझता था कि वह डा. जाकिर हुसैन से ज्यादा बागवानी जानता है। 1943-44 में शुरू की गई कितनी ही प्रायोजनाएँ, जबकि रूपों की उतनी सगी नहीं थी, अयोग्यता के कारण अथवा दिलचस्पी की कमी की वजह से विफल हो गईं। फकीरा माली ही अकेला आदमी निकला जिसके सौरतरीके और काम से डा. जाकिर हुसैन घुस और प्रभावित जान पड़े, और एक बार तो कह उठे कि अगर उनके बस में होता तो वह फकीरा को ही अपना बारिस बना जाते। जामिया वाली जमात ने इस बात को अपनी आलोचना न समझ वही माना कि अपनी आदत के मुताबिक डा. जाकिर हुसैन ने एक और फुलझडी छोड़ी है।

जामिया के काम के बारे में उनका अपना मूल्यांकन आमतौर पर प्रेक्षकों की राय के साथ मेल नहीं खाता था जो कि जामिया की जमात को ऐसे शिक्षकों और कार्यकर्ताओं की एक सजीव, तत्पर और समर्पित संस्था के रूप में देखते थे जो शिक्षा और संस्कृति के एक ऊँचे, परंपरागत आदर्श को कायम कर रहे हैं। उनका अपना मूल्यांकन अवसर के अनुसार बदलता रहता था, क्योंकि जब कोई असाधारण काम आ जाता था तब जामिया के लोग पीछे नहीं रहते थे। लेकिन, जैसा कि वह अक्सर कहते रहते थे, शिक्षा के काम में तेजी की भी जरूरत है और अध्यवसाय एवं छड़ता की भी। जामिया के लोगों में तेजी तो काफी मात्रा में आ जाया करती थी, लेकिन डटे रहने की क्षमता नहीं थी।

जामिया मिल्लिया के सीमित क्षेत्र से बाहर निकलकर भी डा. जाकिर हुसैन को कुछ अधिक अच्छे परिणाम देखने को नहीं मिले। आराम के मौके जैसे-जैसे बढ़ते जान पड़े वैसे-वैसे उनकी व्यथा और भी गहरी होती गई।

बुनियादी तालीम का साहसपूर्ण कदम

डा. जाकिर हुसैन की जिदगी का एक सिनमिला गांधी जी द्वारा छेड़े गए और उनके द्वारा प्रेरित सरकारी स्कूल-कालेजों के बहिष्कार आंदोलन के फलस्वरूप जामिया मिल्लिया की स्थापना से शुरू होता है और दूसरा दौर 22 अक्टूबर 1937 को वर्धा में आयोजित उस सम्मेलन में भाग लेने से जो देहातो के लिए नि.शुल्क, अनिवार्य और स्वावलंबी शिक्षा की गांधी जी की योजना पर विचार करने के लिए बुलाया गया था। मुझे हाल ही में गुजरात के राज्यपाल श्री श्रीमन्तारायण से, जो उन दिनों भारवाड़ी शिक्षा ममिति के सचिव और इस सम्मेलन के आयोजक थे, पता चला कि डा. जाकिर हुसैन का नाम आमतितों की मूल सूची में था ही नहीं, और उन्हीं के मुझाव पर डा. आबिद हुसैन के और मेरे नामों के साथ-साथ बढ़ाया गया था। मैं तो सिर्फ इसलिए गया कि बुलाया गया था; लेकिन डा. जाकिर हुसैन वर्धा के रास्ते भर इसी विचार में लीन जान पड़े कि इस अवसर का क्या उपयोग किया जा सकता है, और वह जोखिम भरा कदम उठाने के लिए उत्सुक थे।

‘हरिजन’ के एक अंक में, जो सम्मेलन के बीस दिन पहले निकला था, गांधी जी ने लिखा था :

“1920 में वर्तमान शिक्षाप्रणाली के विरुद्ध जोरदार आवाज उठाने के बाद आज जब इस बात का मोका मिला है कि सात फांसेसी प्रांतों के मंत्रियों को, कितनी भी कम मात्रा में क्यों न हो, प्रभावित किया जा सकता है...तो इस आरोप को सही साबित कर दिखाने की एक अनिवार्य चुनौती सी मेरे सामने आ गई है कि आज की शिक्षाप्रणाली ऊपर से नीचे तक बुनियादी तौर पर गलत है। और इन स्तंभों में जो बात ठीक-ठीक कह नहीं पा रहा था वह अचानक मेरे दिमाग में कौंध गई, और उसकी सचाई दिन पर दिन मेरे अंदर जमती जा रही है। इसलिए इस देश के शिक्षाविदों से मैं यह कहने का साहस कर रहा हूँ...कि वे मेरे दो सुझावों पर विचार करें, और ऐसा करते वक्त वर्तमान शिक्षाप्रणाली संबंधी अपनी पिछली धारणाओं और उनके विचारों को थोड़ी देर के लिए भूल कर अपनी बुद्धि के प्रवाह को अवरोध गति से बहने दें...”

“1. आज जिसे प्रारंभिक, माध्यमिक और उच्च स्कूलों की शिक्षा कह कर चलाया जा रहा है उसका स्थान सात या उससे भी अधिक वर्षों की ऐसी शिक्षा से, जिसमें प्रवेशिका (मैट्रिक) के स्तर तक के, अंग्रेजी को छोड़, बाकी सभी विषय तो रहे ही, साथ ही कोई एक ऐसा धधा रहे जो ज्ञान के सभी विभागों में लड़के लड़कियों के चित्त को ले जाने का माध्यम बन जा सके।

“2. कुल मिला कर इस तरह की शिक्षा स्वावलंबी बन सकती है और ऐसा करना ही होगा; सब पूछा जाय तो उसकी यथार्थता की खरी परीक्षा इसी तरह के स्वावलंबन में ही है।”¹

‘हरिजन’ के उसी अंक में गांधी जी ने स्वावलंबन के अपने उसी विचार को यह कहते हुए कुछ और आगे बढ़ाया कि उन धंधों के जरिए विद्यार्थी अपनी ही मेहनत से अपना शिक्षाशुल्क देने योग्य बना दिए जा सकते हैं। जिन धंधों या पेशों को आसानी से सीखा और अमल में लाया जा सकता है उनमें उन्होंने जिन-जिन का उल्लेख किया वह थे “कपास, ऊन और रेशम की सारी शिल्प-प्रक्रियाएँ... बुनाई, कशीदाकारी, दर्जी का काम, कागज बनाना, कटाई, जिल्दमाजी, खिलौने बनाना, लकड़ी का बारीक काम, गुड़ बनाना।”² सम्मेलन में भी गांधी जी ने कहा

¹एजुकेशनल रिकस्ट्रक्चर (शैक्षिक पुनर्निर्माण), हिंदुस्तानी टाबोमी सभ, सेवाग्राम, वधवा, छठा संस्करण, 1956, पृ. 27-28।

²वही-पृ. 31।

कि यों वह सुझाव मिलने पर और भी किसी दूसरी दस्तकारी की बात पर विचार कर सकते हैं, "लेकिन मुझे विश्वास है कि तकली¹ हमारी समस्या का एकमात्र समाधान है, क्योंकि हमारे देश की आर्थिक स्थिति बहुत ही शोचनीय है। 1920 से खादी का जो रचनात्मक कार्यक्रम शुरू किया गया उसकी वधीलत साठ प्रांतों में कांग्रेसी मंत्रिमंडल बन पाए हैं, और उन्हें भी उतनी ही मात्रा में सफलता मिलेगी जितनी मात्रा में हम इस रचनात्मक कार्यक्रम पर अमल कर सकेंगे।

"मंत्रियों के सामने मैंने यह योजना रखी है; अब यह उनका काम है कि वे इसे स्वीकार करें या रद्द कर दें। मगर मेरी सलाह यही है कि प्रारम्भिक शिक्षा का केंद्र तकली ही हो। पहले साल में सारी शिक्षा का केंद्र तकली के ही जरिए हो; दूसरे साल में दूसरी प्रक्रियाएं भी इसके साथ-साथ सिखाई जा सकती हैं..."² उनी भाषण में गांधी जी और भी पहले यह कह चुके थे :

"उदाहरण स्वरूप, तकली पर कातना सिखाते वक्त, हमें कपास की विभिन्न किस्मों, भारत के भिन्न-भिन्न प्रांतों की अलग-अलग मिट्टियों, दस्तकारी के ह्रास के इतिहास, उसके राजनीतिक कारणों, जिसमें भारत में अंग्रेजी शासन का इतिहास भी धा जाता है, कुछ अंकगणित, आदि, आदि, बातों की भी पूरी जानकारी देनी होगी।"³

किसी भावावेश पूर्ण वातावरण के प्रति सवेदनशील कोई भी व्यक्ति यह देख सकता था कि श्रोतामंडली में जो लोग सिद्धांत तथा व्यवहार में गांधी जी के अनुपायी होने का दम भरते थे वे उनके व्यक्तित्व के चमत्कार से अत्यंत प्रभावित हो उठे थे, और गांधी जी स्वयं तकली के चमत्कार से। गांधी जी के भाषण में कोई यथार्थवादी यही निष्कर्ष निकलता कि उनकी प्रस्तावित शिक्षाप्रणाली प्रामोद्योगों को पुनर्जीवित करने के उनके कार्यक्रम के ही एक विस्तार के रूप में थी, और नव-निर्मित कांग्रेसी मंत्रिमंडलों से वह इस कार्यक्रम को

¹ क्रीनार की कटीव 9 इंच लंबी एक पतली डली जो किसी धातु की एक छोटी-सी चकती के घर से बाहर निकली रहती है, और जिसके ऊपरी छोर को रेल कर उसमें काटा बना दिया जाता है, और चकती के नीचे वाला छोर पेंना कर दिया जाता है।

² एडुकेशनल रिकॉर्ड्स, पृ. 49।

³ वही—पृ. 48-49।

सरकारी नीति का एक हिस्सा बनाने के लिए कह रहे थे। ऐसा लगने लगा था कि थोतामंडली न सिर्फ गांधी जी के विचारों को स्वीकार कर रही है, बल्कि यह भी मान बंटी है कि वे एक नई ही शिक्षाव्यवस्था के चोकर हैं। डा. जाकिर हुसैन ने यह सब कुछ देखा, और गांधी जी का भाषण पूरा होने ही उन्होंने इधर-उधर नजर डाली, और इस तरह उठ पड़े हुए मानो किसी चुनौती का जवाब देने जा रहे हों।

“महात्मा जी का खयाल है कि उन्होंने जो योजना आप लोगों के सामने रखी है वह बिल्कुल ही मौलिक है, और यह कि इसे वे ही लोग स्वीकार कर सकते हैं जिनकी अहिंसा और देहाती सभ्यता में आस्था है। लेकिन जो लोग शिक्षा के क्षेत्र में काम करते आ रहे हैं उनके लिए महात्मा जी की योजना बिल्कुल ही नई नहीं है। वे जानते हैं कि असली शिक्षा काम के जरिए ही दी जा सकती है। वे यह भी जानते हैं कि बच्चों को विभिन्न विषयों की शिक्षा हाथ के काम के जरिए ही दी जा सकती है—भले ही हम देहाती सभ्यता के पक्ष में हों या शहरी सभ्यता के, चाहे हमारी आस्था हिंसा में हो या अहिंसा में।...इसलिए अनेक शिक्षा-विद हाथों से किए जाने वाले किसी न किसी काम को शिक्षा का केंद्र बनाने की कोशिश करते रहे हैं। अमेरिका में इस पद्धति को प्रायोजनप्रणाली (प्रोजेक्ट मेथड) कहा जाता है और इस में जटिल कार्यप्रणाली (कॉम्प्लेक्स मेथड)। अपने बच्चों को हम निश्चय ही तकली और चरखे के या किसी दूसरी उपयुक्त दस्तकारी के जरिए शिक्षा दे सकते हैं।... ”

“किसी विषय के कुछ पहलू ऐसे भी हो सकते हैं जिन्हें तकली के जरिये नहीं सिखाया जा सकता। क्या उन्हें बिल्कुल छोड़ ही देना होगा ? नहीं। इन विषयों को जहां तक संभव होगा, तकली के जरिये ही हम सिखाएंगे। बाकी को हम छोड़ रखेंगे। हमारा सिद्धांत यही रहेगा कि दस्तकारी के जरिये बुद्धि का विकास किया जाए, लेकिन हम उसमें बंधे नहीं रहेंगे।... ”

“शिक्षा के स्वावलंबन सबधी पहलू के बारे में मैं कुछ शब्द कहना चाहता हूं। शिक्षा के स्वावलंबी बनाने के प्रयोग जहां-जहां भी किए गए हैं उन्हें सफलता नहीं दिलाई जा सकी है। अमेरिका में प्रो. ड्यूई की भी ऐसी ही योजना थी और बड़े उत्साह से लोगों ने उसे लिया था, लेकिन कुछ ही बरसों बाद उन्हें अपना स्कूल बंद कर देना पड़ा। अमेरिका एक समृद्ध देश है जहां न धन की कमी है और न

राजकीय सहायता की। अगर वहाँ यह प्रयोग सफल नहीं हो पाया तो हमारे जैसे गरीब देश में इसकी सफलता की क्या उम्मीद की जाए ?

“आप कहेंगे कि हमें इसीलिए तो स्वावलंबी स्कूलों की जरूरत है, कि हम गरीब हैं।...लेकिन शिक्षा के स्वावलंबन वाले पहलू पर बहुत ज्यादा जोर डालने में एक खतरा भी है। शिक्षक तब लड़कों से पुराने जमाने के गुलामी के मालिकों की तरह काम लेने लग जा सकते हैं और उनके परिश्रम से बेजा फायदा उठा सकते हैं। अगर ऐसा हुआ, तब तो तकली कितारों से भी ज्यादा बुरी साबित होगी। तब हम एक छिपी हुई गुलामी की ही नींव अपने देश में डालेंगे।...”¹

मेरी ही भांति डा. जाकिर हुसैन ने भी आसपास के चेहरों की तमतमाते हुए देखा होगा। गांधी जी के चमत्कार के प्रति उन्होंने संदेह प्रकट किया था : वह उनके जादू में नहीं फंसे थे। श्रीमती आशादेवी ने कहा कि “हम सभी मानसिक भ्रातियों का परित्याग कर इस प्रश्न पर एक विलकुल ही नए दृष्टिकोण से विचार करना होगा, क्योंकि हम यह नहीं भूल सकते कि हम एक नए युग का निर्माण करने जा रहे हैं, एक नई समाज व्यवस्था की स्थापना करने जा रहे हैं, और इसलिए हमें अब तक का सारा सीखा हुआ भुला देना होगा और शिक्षा के ‘गुद-कुल’ वाले अपने प्राचीन आदर्श को प्राप्त करना होगा, जो पूरी तरह हाथ के काम पर आधारित था।”² महादेव देसाई ने कहा कि “स्वावलंबी शिक्षा के विचार को अहिंसा वाली विचारधारा की पृष्ठभूमि से अलग नहीं किया जा सकता, और जब तक हमारे मन में यह बात नहीं रहेगी कि इन नई योजना का उद्देश्य एक ऐसे नये युग को लाना है जिससे वर्गसंवर्धी तथा साम्रदायिक घृणा का अंत कर दिया जाएगा और शोषण के लिए कोई स्थान नहीं रहेगा, तब तक हम इसे सफल नहीं बना सकते। इसलिए अहिंसा में दृढ़ आस्था रख कर ही हमें यह काम हाथ में लेना चाहिए और यह विश्वास लेकर कि यह नई योजना उम मस्तिष्क की उपज है जिसने अहिंसा को सभी बुरादियों की रामबाण दवा माना है।”³

इस तरह की बातें कहना यही कहने जैसा था कि डा. जाकिर हुसैन उम

¹वही—पृ. 53-55।

²वही—पृ. 67।

³वही—पृ. 80-81।

दामरे से बाहर बासे हैं, कि गांधी जी की योजना के गूढ़ तत्व भी और उनका ध्यान जा ही नहीं पाया है, और यह भी कि उन्होंने अग्रदत्ता का प्रदर्शन करने जैसा अपराध किया है। पर जान पड़ता है कि गांधी जो स्वयं किसी ऐसे आदमी की ही तलाश में थे जो उनके दिल की असली बातें समझ लेगा और उन्हें स्पष्टता और साहस के साथ सामने लाएगा। और उन्होंने देय निया किबहुआदमी डा. जाकिर हुसैन हैं। उन्होंने उन्हें संपूर्ण सम्मेलन वाली उस समिति का अध्यक्ष नामजद कर दिया और सम्मेलन के लिए प्रस्ताव तैयार करने का काम उन्हीं के गुपुर्द किया। डा. जाकिर हुसैन ने उस समिति को चार बातों पर राजी करके अपना जौहर दिखलाया, जिन्हे अगले दिन सम्मेलन की भी स्वीकृति मिल गई, केवल प्रो. के. टी. शाह का ही एक प्रस्ताव पर मतभेद रहा। प्रस्ताव ये थे :

1. कि इस सम्मेलन की राय में निशुल्क और अनिवार्य शिक्षा की पूरे राष्ट्र-व्यापी स्तर पर सात साल तक के लिए व्यवस्था हो।

2. कि शिक्षा का माध्यम मातृभाषा हो।

3. कि यह सम्मेलन महात्मा गांधी के इस प्रस्ताव का अनुमोदन करता है कि इस पूरी अवधि के ही बीच शिक्षा की प्रक्रिया किसी प्रकार के हाथ के, और उत्पादक, कार्य को केंद्र बना कर होनी चाहिए, और यह कि अन्य जितनी भी योग्यताओं का विकास किया जाए अथवा जितने भी अन्य प्रशिक्षण कार्य हो वे, जहां तक संभव हो, बच्चे के परिवेश का उचित खयाल रख कर चुने गए केंद्रीय हस्तशिल्प के साथ पूर्णतया संबद्ध रहे।

4. कि यह सम्मेलन आशा करता है कि यह शिक्षा-पद्धति धीरे-धीरे शिक्षकों का पारिश्रमिक देने लायक बन जायगी।

गांधीजी के विचारों को ही इस तरह एक आधुनिक रूप दे दिया गया, हालांकि उनमें कुछ महत्वपूर्ण हेरफेर भी कर डाले गए। सम्मेलन के बाद एक पाठ्यक्रम तैयार करने के लिए डा. जाकिर हुसैन की अध्यक्षता में एक समिति बनाई गई जिसने उसके नवीन रूप को स्थिरता प्रदान की, और इस योजना का नाम रखा बुनियादी राष्ट्रीय शिक्षा। इसके बाद क्या-क्या होता चला गया यह समझ सकना मुश्किल ही है, जब तक कि हम यही न मान लें कि इस योजना की व्याख्या बराबर ही दो अलग-अलग रूपों में की जाती रही, गांधीवादी रूप में और आधुनिक रूप में। डा. जाकिर हुसैन की व्यवहारकुशलता तथा गांधीजी के प्रति

उनकी गहरी श्रद्धा के कारण इन दोनों व्याख्याओं के बीच के अंतर को कभी भी किसी स्पष्टता के साथ उभर कर सामने नहीं आने दिया गया। फिर भी यह अंतर बना तो रहा ही, और इस योजना के बारे में लोगों के दिमाग में जो उलझन रही आई उसका एक प्रमुख कारण यही था।

मई 1938 के अंत की ओर 'बुनियादी राष्ट्रीय शिक्षा' का जो दूसरा संस्करण प्रकाशित हुआ, उसकी प्रस्तावना में गांधीजी ने लिखा कि इस योजना का "एक ज्यादा सही, हात्ताकि कहीं कम आकर्षक वर्णन होगा—ग्राम हस्तशिल्पों के जरिये देहाती राष्ट्रीय शिक्षा"। उनके दिल में जो खास बात थी वह इससे प्रकट हो जाती है। शिक्षा को, इस तरह, गांवों की दस्तकारियों को वैज्ञानिक ढंग से चलाए जाने वाले धंधों में परिणत करने का साधन बनना था। कुछ साधारण ज्ञान को तो वह आवश्यक मानते थे, खासतौर से ऐसे ज्ञान को जो नौजवानों को इस योग्य बना दे कि अपने धंधे को वे सही आर्थिक और राजनीतिक परिप्रेक्ष्य में देख सकें और अपने देश के प्रति उनके क्या कर्तव्य हैं इसका भी उन्हें बोध हो सके। लेकिन विद्योपार्जन के प्रश्न में उनकी दिलचस्पी थी ही नहीं, क्योंकि 'देहाती राष्ट्रीय शिक्षा' को तो स्वावलंबी होना था। राज्य को ही जब गांवों में स्कूल खोलने का काम करना था तो उन्हें वह स्वावलंबी भी बनाएगा ही, या दूसरे शब्दों में, उनके द्वारा उत्पादित माल को खुद लेकर उन्हें एक ठोस आर्थिक बुनियाद पर खड़ा करेगा। शिक्षा संबंधी इस उद्यम के लिए राज्य को राजी करने के ही उद्देश्य से वर्षा सम्मेलन में कांग्रेसी प्रांतों के शिक्षा मंत्रियों तथा शिक्षा विभाग के निदेशकों को आमंत्रित किया गया था। गांधीजी ने उनसे यही कहा कि वे लोग उनके विचारों को चाहें तो स्वीकार करें और न चाहें तो अस्वीकार कर दें, लेकिन हरिपुरा कांग्रेस ने जब बुनियादी राष्ट्रीय शिक्षा की योजना को वाक्यापवाद मंजूर कर लिया तो उसके बाद कांग्रेसी सरकारों के सामने उसे नामजूर करने का मवाल रह ही नहीं गया। यह योजना कांग्रेस की नीति का एक अनिवार्य अंग बन गई, बल्कि यह एक ऐसा मथ बन गई जिसे मानने और जिसका प्रचार करने के लिए हर कांग्रेसजन बाध्य था, और साथ ही सच्ची राष्ट्रीयता की एक प्रतीक भी।

लेकिन चूंकि राज्य पर ही इस योजना का बहुत ज्यादा दारमदार था ठीक इसी वजह से यह साधारण विवाद की ही नहीं बल्कि राजनीतिक दृष्टि से

प्रेरित विवाद की विषय बन गई। जाकिर हुसैन समिति की रिपोर्ट पेश होने के शीघ्र ही बाद शिक्षा के केंद्रीय सलाहकार मंडल ने, जनवरी 1938 की अपनी बैठक में, "वर्धा योजना में समाविष्ट—जोबुनियादी राष्ट्रीय शिक्षा का एक दूसरा नाम पड़ गया—शिक्षा पुनर्गठन की योजना की, बूड-ऐवट रिपोर्ट तथा अन्य संबद्ध कागजात की रोशनी में, जांच करने के लिए" बंबई के प्रधानमंत्री और शिक्षामंत्री श्री श्री जी. खेर की अध्यक्षता में एक समिति नियुक्त कर दी। डा. जाकिर हुसैन भी इस समिति के सदस्य थे और उनकी स्थिति एक ऐसे उन्मीद-वार जैसी थी जिसे अपने दावे को न्यायकर्ताओं के सामने सही साबित करना था।

इस समिति¹ की रिपोर्ट में कहा गया है कि डा. जाकिर हुसैन का खयाल यह था कि अगर वह पहले यह बता दें कि वर्धा योजना क्या नहीं है, तो विचार विमर्श में असंबद्ध बातों की गुंजाइश कम रह जाएगी।... आलोचना मुख्यतः इस विचार के विरुद्ध चल पड़ी कि यह योजना पूर्णतया इसी स्पष्ट उद्देश्य को सामने रखकर गढ़ी गई थी कि शिक्षा को विद्यार्थियों द्वारा बनाए गए माल को बेच कर ही स्वावलंबी बनाया जाएगा। हमने तो अब बच्चों से बेगार के रूप में काम कराने जैसी शक्ति ले ली। यह राय बिल्कुल ही गलत थी। योजना शिक्षा की थी, न कि उत्पादन की। दस्तकारी और कामकाज के शैक्षिक महत्व पर बराबर जोर दिया गया था और आर्थिक प्रश्न बिल्कुल ही गौण था। वर्धा योजना वाले स्कूलों में जो शिक्षा दी जाने वाली है उसका माध्यम होने को हैं, बच्चे से और उस दस्तकारी वाले कामकाज से संबद्ध भौतिक और सामाजिक परिवेश से उत्पन्न होने वाली, जीवन की यथार्थ स्थितियां। एक संपूर्ण और सर्वांगीण शिक्षा देने की समस्या के मामले में कामकाज के जरिये शिक्षा देने वाला दृष्टिकोण अब सभी शिक्षकों द्वारा सबसे अधिक प्रभावशाली माना जाने लगा है...

"वर्धा योजना 'केवल' उत्पादन की दृष्टि से स्कूलों में किसी प्रकार के भी यांत्रिक परिभ्रम की विरोधी है और उसने शिक्षा की आवश्यक शर्त यह रखी है कि उसके माध्यम के रूप में दस्तकारी का या उत्पादन का जो भी काम चुना

¹भारत सरकार के शिक्षा मंत्रालय की केंद्रीय सलाहकार परिषद् द्वारा नियुक्त समितियों की रिपोर्टें, 1958, पृ. 1-3।

जाए उसकी शैक्षिक संभावनाएं प्रचुर होनी चाहिए। मनुष्य के महत्वपूर्ण क्रिया-कलाप तथा हितों के साथ अन्योन्य संबंध की प्राकृतिक बातों का उसे पता लगाना चाहिए।...

जोशीले किंतु भटके हुए प्रचारकों द्वारा दिये गए व्यक्तव्यों के फलस्वरूप इस योजना की पूरी जानकारी के बिना जो आलोचना की गई है उसकी डा. जाकिर हुसैन ने निंदा की। उन्होंने इस बात से इंकार किया कि यह योजना बेरोजगारी को दूर कर देगी; दरअसल बेरोजगारी के सबाल का तो उनकी रिपोर्ट में कोई जिक्र तक नहीं है, हालांकि वह यह जरूर महसूस करते हैं कि वर्धा योजना वाले स्कूलों के विद्यार्थियों के लिए, विद्यमान स्कूलों के विद्यार्थियों की अपेक्षा, 'रोजगार' पाने की गुंजाइश ज्यादा रहेगी, क्योंकि इस योजना को तैयार ही इस दृष्टि से किया गया है कि इससे जो "लोग तैयार होंगे वे हर तरह के उपयोगी काम को सम्मानजनक समझेंगे और वे अपने ही पायों पर खड़ा होना चाहेंगे और इसकी क्षमता भी प्राप्त कर लेंगे।" उन्होंने इस बात से भी इंकार किया कि इस योजना में कहीं भी इस बात का उल्लेख है या यह ध्वनि निकलती है कि पढ़ाई पूरी होने पर¹ इन लोगों को सरकार रोजगार देगी, या यह कि सभी विद्यमान स्कूलों को तुरंत वर्धा योजना वाले स्कूलों में परिणत कर दिया जाएगा।

"इसके बाद डा. जाकिर हुसैन ने मुख्यतः मुस्लिम क्षेत्रों द्वारा किसी-न-किसी रूप में की गई इस आलोचना का जवाब दिया कि वर्धा योजना वाले प्रस्तावित स्कूलों में धार्मिक शिक्षा की अवहेलना की जाएगी और उनका दृष्टिकोण पूरी तरह धर्मनिरपेक्ष रहेगा। उन्होंने स्वीकार किया कि इस योजना में धार्मिक शिक्षा का कोई पाठ्यक्रम अवश्य नहीं है क्योंकि उसके मार्ग में जो बाधाएं हैं वे स्पष्ट हैं, लेकिन उसकी मूलभूत बातों में एक है सभी धर्मों के लिए सम्मान। आज वाली इस स्थिति में, कि कोई भी संप्रदाय अपने खर्च पर सरकारी या स्थानीय निकायों वाले स्कूलों में उस संप्रदाय के विद्यार्थियों को, स्कूल के घंटों के बाद, धार्मिक शिक्षा दे सकता है, वर्धा योजना ने प्रत्यक्ष रूप से, या अप्रत्यक्ष रूप से भी, कोई परिवर्तन नहीं किया है...

"सह-शिक्षा के संबन्ध में भी गलतफहमी थी। वर्धा योजना ने किसी भी उम्र

¹गांधी जी ने प्राथमिक रूप में ऐसा कहा था। देखिये, 'एडुकेशनल रिकन्स्ट्रक्शन', पृ. 51।

डा. जाकिर हुसैन

के लिए सहशिक्षा को अनिवार्य नहीं बनाया है।...सच पूछा जाए तो उसमें शिक्षा की वाछनीयता के बारे में कोई राय ही नहीं जाहिर की गई है...

...डा. जाकिर हुसैन ने इस आरोप का जिक्र किया कि वर्धा योजना के अंत-विश्वविद्यालय केवल परीक्षा लेने वाली संस्थाओं के रूप में रह जाएंगे उस अवस्था में उन्हें सरकार से कोई भी सहायता नहीं मिलेगी।¹ इस के आरोप का खंडन अनावश्यक है। 14 साल से ज्यादा उम्र वाले विद्यार्थियों माध्यमिक शिक्षा के बारे में विचार-विमर्श साफ तौर पर इस रिपोर्ट से बाहर धकेल दिया गया है। वर्धा योजना यदि स्वीकार कर ली गई तो उच्चतर शिक्षा की वर्धा संगठन से समन्वित एक योजना भी तैयार करनी होगी।"

ये लोग गांधी जी के अनुयायी नहीं थे लेकिन शिक्षा सबंधी मुद्दों की जिन्हें चिंता थी उन्हें वर्धा योजना, या बुनियादी राष्ट्रीय शिक्षा, केवल उसी की स्वीकार हो सकती थी जिस रूप में कि उसे डा. जाकिर हुसैन ने पेश किया और डा. जाकिर हुसैन द्वारा पेश की जाने वाली योजना में गांधी जी के भी कोई आपत्तिजनक बात नहीं थी। लेकिन इसमें कुछ ऐसी बात वह जरूर ना चाहते थे जिससे यह दिखा सकें कि उनके दिमाग में उस शिक्षा की बात तो गांधी को अधिक ही नहीं विचारधारा की दृष्टि से भी स्वावलंबी बना, ताकि शहरों का विकास तथा आधुनिक उद्योग, सभी महत्वाकांक्षी लोगों को अपनी ओर खींच कर और उस तरह के धंधों को अपनाने के लिए कर जो कि मूलतः दूसरों के शोषण पर ही निर्भर हैं, भारतीय देहात का पतन कर पाए। बुनियादी राष्ट्रीय शिक्षा की योजना की विचारधारा में वाली इस वृद्धि ने शिक्षाविदों और उन लोगों को जो कि शिक्षा को एक नई देने के दृष्टिकोण से, या तो अपना विरोधी बना दिया और या उदामीन। यह बता चुके हैं कि वूड-एवर्ट रिपोर्ट और अन्य संवद्ध वागजात की रोशनी में योजना की जांच करने का कार्य शिक्षा के केंद्रीय सलाहकार मंडल की मिनि के सुपुर्द किया गया था। कुछ समय बाद सार्जेंट समिति बनी जो और व्यापक थी, लेकिन वह भी अंत में शैक्षिक पुनर्गठन की कोरी संझातक

गांधी जी ने ऐसा कहा था। देखिये, 'एक्सेलन्स रिकस्ट्रक्शन', पृ. 5-6, 31-32, 158, 164-65।

चर्चा बनकर रह गई है। जाकिर हुसैन समिति की रिपोर्ट में बुनियादी राष्ट्रीय शिक्षा जिस रूप में पेश हुई उस रूप में उसे अपने सरकारी प्रतिद्वंद्वियों का मुकाबला भी करना पड़ा, लेकिन चौपट तो वह उन समझौतों की वजह से हुई जो उसे विद्यमान शिक्षा प्रणाली के साथ बुनियादी शिक्षा का मेल बिठाने के लिए करने पड़े।

केंद्रीय सलाहकार मंडल की उपसमिति ने, और बाद की तो स्वयं मंडल ने भी, डा. जाकिर हुसैन द्वारा पेश वर्षा योजना या बुनियादी शिक्षा को स्वीकार कर लिया, लेकिन फिर उसने प्राक्-प्रारंभिक शिक्षा पर, और जो लड़के-लड़कियाँ बाद की माध्यमिक स्कूलों में पढ़ना चाहें उनकी भी वैसी व्यवस्था करने के प्रश्नों पर भी, विचार करना शुरू कर दिया। बुनियादी शिक्षा के साथ वर्षों को बढ़ा कर आठ कर दिया गया, फिर उसे पाँच और तीन वाले दो हिस्सों में बांट दिया गया, जो बाद की बुनियादी शिक्षा के पाँच 'जूनियर' (अवर) वर्ष और तीन 'सीनियर' (प्रवर) वर्ष कहलाए, और साथ ही यह विकल्प भी रख दिया गया कि जो विद्यार्थी उच्चतर शिक्षा लेना चाहें वे साधारण स्कूलों में भरती हो जाएँ, जहाँ वे अंग्रेजी सीख सकें जो कि विश्वविद्यालयों में शिक्षा का माध्यम थी। जो लोग पूरी अवधि तक बुनियादी शिक्षा के पक्ष में थे वे कोई आपत्ति उठा ही नहीं सकते थे; यह अवधि सात से बढ़ाकर आठ साल की कर दी गई थी। और किसी माध्यमिक स्कूल में तवादले की बात भी सिर्फ वैकल्पिक रूप में थी; बुनियादी शिक्षा के आगे चलने वाले किसी कार्यक्रम की योजना में वह बाधक नहीं थी। स्वावलंबी स्कूलों के पक्के हिमायती भी प्रथम दो या तीन वर्षों में किसी उत्पादन की आशा नहीं रखते थे। 'सीनियर' बुनियादी स्कूल से उन्हें यह दिखाने का मनोनुकूल अवसर मिल जाने को था कि घंटे वाला प्रशिक्षण शिक्षाप्रद भी हो सकता है और उत्पादक भी। बुनियादी स्कूलों में दूसरी दस्तकारियों पर जोर न देकर, तकली-कताई की हिमायत करने वाले, प्रशासकों के ही हाथ भजवूत कर बैठे। दस्तकारी के रूप में तकली-कताई सस्ती थी और उसका मूल्यांकन करने का भार आसानी से उन लोगों के कंधों पर डाल दिया जा सकता था जो उसके शैक्षिक महत्त्व में विश्वास रखते थे। सिर्फ तकलियाँ और कपास मुहैया करके बुनियादी स्कूलों को सख्ता बढ़ाई जा सकती थी, और अगर ये स्कूल बुनियादी शिक्षा संस्थाएँ न बन पाते तो शिक्षा विभाग या शिक्षा निदेशालय को दोषी

नहीं ठहराया जा सकता था। मुझे याद है कि स्कूली शिक्षा की अवधि को पाच और तीन वर्षों के बीच बांटने के खिलाफ डा. जाकिर हुसैन ने श्री बी. जी. सेर के समक्ष प्रतिवाद किया था, कई मौकों पर मैंने उन्हें यह कहते भी सुना था कि उन्हें मुख्यतः इसी बात से मतलब है कि उम्र की ऊपरी सीमा चौदह साल की रखी जाए और यह पूरी शिक्षा कुल सात वर्षों की हो। लेकिन जिन समितियों के विचार-विमर्श में उन्होंने हिस्सा लिया था उनके द्वारा पेश की गई सिफारिशों में हम उनकी असहमति का कोई लेखा नहीं पाते। भारी बहुमत उनके विरुद्ध था, और बहुमत को स्वीकार करना ही शोमनीय था। उन्होंने जरूर महसूस किया होगा कि अंग्रेजी के पूरे परित्याग पर जोर देना नीतिसम्मत नहीं होगा। बुनियादी शिक्षाव्यवस्था चाहे कितनी भी सही और स्वावलंबी हो, देहाती विद्यालयों को उच्चतर शिक्षा के अग्रसर से पूर्णतया वंचित नहीं किया जा सकता, और उच्चतर शिक्षा का माध्यम जब तक अंग्रेजी ही है तब तक स्कूल की किसी अवस्था में उसे पढ़ाने की व्यवस्था करनी ही पड़ेगी।

कांग्रेस और मुस्लिम लीग के बीच के राजनीतिक मतभेदों, बुनियादी पाठ्यक्रम में धार्मिक शिक्षा की कोई जगह न रहने, और मध्य प्रदेश के प्रधानमंत्री पंडित भार. एस. शुक्ल द्वारा स्थापित बुनियादी स्कूलों का नाम 'विद्यामंदिर' रखे जाने से मुसलमानों की ओर से वर्धा योजना की जबर्दस्त मुखालफत होने लगी। जिन लोगों ने मुस्लिम-विरोधी बता कर इस योजना की निंदा की थी उन्होंने अगर उसके पाठ्यक्रम की जांच की होती तो वे देख पाते कि इस्लाम की शिक्षाओं का इसमें प्रारंभिक कक्षाओं वाले अन्य सभी पाठ्यक्रमों की तुलना में कहीं ज्यादा ऊंचा स्थान था। लेकिन ऐसा करने की फिक्र किसी ने नहीं की। अपने पाठ्यक्रम से धार्मिक शिक्षा को डा. जाकिर हुसैन ने बड़े ही ठोस कारणों से अलग रखा था। धार्मिक शिक्षा देने के नियम को अगर आमतौर पर लागू किया जाता तो मुसलमानों को देहाती इलाकों में नियुक्त करने के लिये इस्लाम के शिक्षक ही नहीं मिलते, और अगर मिलते भी, तो वे शिक्षक मुसलमान कम सरकारी मुलाजिम ज्यादा होते, और डा. जाकिर हुसैन ने खुलेआम कहा था कि ऐसे शिक्षकों के हाथों में इस्लाम सुरक्षित नहीं रहेगा। लेकिन एक ऐसे वातावरण में, जहां मुस्लिम लीग के लापरवाह नेताओं ने मुसलमानों के दिल में यह बात बिठा दी थी कि अगर उन्होंने हिंदुओं पर या हिंदुओं के साथ सहयोग में

विश्राम रखने वाले मुसलमानों पर भरोसा किया तो वे तबाह हो जाएंगे, इस तरह की दूरदर्शिता को धूर्तता मान लिया गया। एक दूसरा सवाल, जो मुसलमानों को दिन पर दिन ज्यादा बेचैन करता जा रहा था, भाषा का था। डा. जाकिर हुसैन एक ऐसी हिंदी के घोषे जाने के लिये राजी नहीं थे जो उस भाषा से अलग हो जिसकी हिमायत गांधी जी राष्ट्रभाषा के रूप में कर रहे थे। उनकी स्थिति बहुत ही नाजुक थी क्योंकि न तो वह इस सिद्धांत की उपेक्षा कर सकते थे कि प्रारंभिक शिक्षा मातृभाषा में होनी चाहिये, और न इस बात की कि किसी बुनियादी प्रारंभिक स्कूल के छोटे से दायरे में रहने वाले बच्चों की भी मातृभाषाएँ अलग-अलग हो सकती हैं। वह जिस स्थिति में आ फसे थे उसकी कोई सफाई नहीं दे सकते थे। और उर्दू के हिमायतियों का साथ देकर बेजा हरकतों में शामिल होना उनकी प्रकृति और संस्कृति के खिलाफ था।

डा. जाकिर हुसैन विरोधी लोगों का निशाना बनने से इसलिये बच गए कि एक तो यह बात सभी जानते थे कि उनकी जिदगी मुसलमानों की शिक्षा के लिये ही समर्पित है, और दूसरे, उनकी निष्ठा और सद्भावना उनके व्यक्तित्व को महिमान्वित किये रहती थी। लेकिन उन्होंने अपने को बचाने की कभी फिक्र नहीं की, बल्कि खुद ही जंग के मैदान में कूद पड़े। अखिल भारतीय मुस्लिम शिक्षा सम्मेलन ने नि.शुल्क और अनिवार्य प्रारंभिक शिक्षा के सवाल पर अपनी रिपोर्ट देने के लिये एक समिति नियुक्त की। चूंकि इसका मतलब ही था वर्धा योजना पर विचार, इसलिये इस समिति के विचार-विमर्श में भाग लेने के लिये डा. जाकिर हुसैन को आमंत्रित किया गया। इस योजना के खिलाफ बड़ी उत्तेजना थी, खासतौर पर उ. प्र., बिहार और म. प्र. सरकारों की भाषा नीति, म. प्र. में पंडित रविशंकर शुक्ल द्वारा स्थापित 'विद्यामंदिरो', और व्यापक रूप से फैल जाने वाले इस शक की वजह से कि बहुसंख्यक संप्रदाय एक पूर्णतया धर्मनिरपेक्ष शिक्षा व्यवस्था को जबरदस्ती थोप कर मुस्लिम संस्कृति को खरम करने के लिये तुला हुआ है। इस उपसमिति में होने वाले विचारविमर्श का कोई लेखा तो नहीं है, लेकिन डा. जाकिर हुसैन को एक समझौता कराने में सफलता मिल गई थी जिससे कम-से-कम इतना तो प्रकट है कि उस उपसमिति ने उस योजना के बुनियादी सिद्धांतों को मान लेने की सिफारिश की थी—मातृभाषा के माध्यम से शिक्षा, जो कम-से-कम सात साल तक की हो, और जिसे हाथ के उपयोगी काम

के इंदगिर्द सगठित किया जाए। उनके विरोधियों ने इस सिफारिश की प्रस्तावना के तौर पर इतना कह कर ही सतोष कर लिया, कि अपने वर्तमान रूप में वर्धा योजना को अस्वीकार कर दिया जाए। एक दो और 3 अक्टूबर 1938 को पटना में होने वाली अखिलभारतीय मुस्लिमशिक्षा सम्मेलन की बैठक में डा. जियाउद्दीन ने इस उपसमिति की सिफारिशों वाला प्रस्ताव पेश किया। डा. जाकिर हुसैन मौजूद नहीं थे,¹ और जब इस प्रस्ताव पर बैठक में बहस शुरू हुई तो बड़ा शोर-गुल, तूतू-मैमै और हंगामा रहा, लेकिन बहुमत से वह पास हो गया।

1938 में और 1939 के पूर्वार्ध में बुनियादी शिक्षा के सिद्धांतों पर विचार-विमर्श के लिये और उन पर अमल करने के मामले में मार्गदर्शन प्राप्त करने के लिये डा. जाकिर हुसैन की बड़ी मांग रही। जब वह दिल्ली से बाहर नहीं फसे होते थे तब भी शिक्षा विभाग के अफसर और प्रशासक लोग उनसे मिलने दिल्ली आते रहते थे। बानचीत का ताता टूटता ही नहीं था जिसकी वजह से नाक में दम हो गया था, और चूँकि उन्हें प्रतिष्ठा मिल चुकी थी और उनका कुछ असर भी था इसलिये बुनियादी शिक्षा में दिलचस्पी दिखाने वाला प्रायः हर व्यक्ति अपनी नियुक्ति या पद-वृद्धि के मामले में उनसे मदद मांगता था, क्योंकि हर ऐसे राज्य में जहाँ बुनियादी शिक्षा लागू होने को थी, काफी जगहों पर नियुक्तियाँ होनेवाली थीं। और, जहाँ तक मुझे याद है, इस समूची ही अवधि में, डा. जाकिर हुसैन ने बिना कोई सचिव रहे हो सारा काम किया। जामिया मिल्लिया इग लायक नहीं था कि उनके लिये एक सचिव की व्यवस्था कर पाता, और न कोई प्रांतीय सरकार या कोई दूसरा संगठन ही अपने नियमों के मुताबिक बर्सा कर सकता था। 1939 के मध्य तक उनका 'ग्लानोमा' भी उन्हें फिर परेशान करने लग गया था, और उन्हें लगा कि अगर उन्हें थोड़ा भी आराम न मिला तो उनकी गाड़ी एकदम ही बँट जाएगी। आल इंडिया रेडियो के लिये अंतर्राष्ट्रीय मामलों पर दी जाने वाली अपनी पाश्र्विक वार्ता के लिये उन्हें जो अध्ययन करना होता था, उससे उन्हें पक्का भरोमा था कि सड़ाई नहीं होने जा रही है। इसलिये आराम और इलाज

¹यह बड़ा है कि सम्मेलन की अध्यक्षता करने के लिये उन्हीं को आमंत्रित करने की बात थी, लेकिन पटना स्थित व्यवस्थापकों ने जोर दिया कि बंगाल के प्रधान मंत्री ए. के. फ़ख़रुल हक अध्यक्ष हों। जब सम्मेलन हुआ तब डा. जाकिर हुसैन कापीर में थे।

के लिये वह जर्मनी चले गए। उनकी आशाओं के विपरीत, सितंबर के बिल्कुल शुरू में ही, यूरोप में लड़ाई छिड़ गई और उन्हें जर्मनी छोड़ देना पड़ा। 11 सितंबर को उन्होंने जेनेवा से जो खत अपनी मजेदार और जानदार शैली में लिखा था वह 'जामिया' में छप गया था, और पूरा का पूरा यहाँ देने लायक है।

हॉटेल द फेमोय

जेनेवा

11 सितंबर, '39

"मेरे प्यारे अदीब साहब,

मुझे आपका खत उसी दिन मिला जिस दिन मैं जर्मनी से निकल भागा था। उसी डाक से मुझे एक खत शफीक साहब और मेम साहब का भी मिला।¹ इन खतों से मुझे जितनी खबरें मिल गईं उनके बल में कुछ हफ्ते, बिना किसी फिक्र के गुजार दिये। इससे पहले किसी ने मुझे लिखने की फिक्र नहीं की थी। शफीक साहब ने मुजीब साहब, अकबर साहब,² और सईद साहब³ के लंबे खतों की बात लिखी है। मुझे तो उनमें से कोई नहीं मिला।

और अब अपनी बात पर आऊँ। मैं 3 जुलाई को बेनिस पहुँचा। मुझे यह शहर पसंद आया, इसलिये मैं दो के बजाय (जैसा कि इरादा था) वहाँ दस-बारह दिन रह गया। बहाना मैंने यह बनाया कि मैं इटालियन भाषा सीख रहा हूँ। और दरअसल मैंने इसे सीखा भी। लेकिन जितने बक्त में मैंने इसे सीखा है उससे भी कम बक्त में भुला भी दूँगा। 18 को मैं वियेना पहुँचा। वहाँ इमतिआज⁴ मिलने आ गया। उसके साथ मैं एक हफ्ते के लिये बुदापेस्त गया। यह एक ठोस और बड़ा ही खूबसूरत शहर है। लगभग सभी लोग जर्मन बोलते हैं। वहाँ से हम लोग

¹ श्रीमती टिली सिद्दीकी। देखिये ऊपर, पृ. 53।

² चौधरी अकबर भल्ली। वह तब ओखला स्थित प्राइमरी स्कूल के हैडमास्टर थे।

³ सईद अलारी, जो बुनियादी स्कूलों के शिक्षकों के प्रशिक्षण के लिये 1938 में स्थापित 'टीचर्स ट्रेनिंग स्कूल' के प्रिंसिपल थे।

⁴ डा. आकिर हुसैन के सबसे बड़े भाई के बेटे। जर्मनी से सीटने पर वह उस्मानिया विश्वविद्यालय में आ गए।

वियेना वापस लौटे, मगर हवाई जहाज से। यही तमन्ना (हवाई जहाज से सफर करने की) क्यों पूरी होने से रह जाती? इमति याज चला गया, मुझे डाक्टरों पर छोड़ कर। उन्होंने तरह-तरह की जाच पड़ताल का इतना लंबा सिलसिला चलाया कि तोबा, अल्लाह ही बचाए। फिर जिस नतीजे पर वे पहुँचे वह यह, कि मेरी आखें जिस हालत में हैं वही उनके लिये दुस्त है। अगर उनकी ठीक हिफाजत की जाती रही तो वे सहो सलामत रही आएंगी। लेकिन आँखों की हालत पाराब है। पुरानी पेचिश, और वह भी जहरीली। इसने जिगर खराब कर डाला है, और किसी हद तक गुरदे को भी। अब इन्हें इस हालत में तो रहने नहीं दिया जा सकता। चिकित्सा विज्ञान के मुताबिक, (बीमार की) हालत नाजुक होनी चाहिये थी, मगर चूँकि (उसकी) हर बात ही अनियमित और अवैज्ञानिक है, इसलिये अब भी उसके लिये उम्मीद है, अब भी इलाज मुमकिन है। खून की हालत जैसी होनी चाहिए थी उससे कहीं ज्यादा अच्छी है; इसलिये इलाज भी ज्यादा आसान होगा। दिल (कैसा बेरहम भजाक है!) काबू में है। दिमाग की जाच नहीं की गई; अगर होती तो नतीजा मजेदार होता। मुझे यह समझाया बुझाया गया है कि किसी इलाज से ज्यादा बड़ी बात है खाने-पीने का परहेज। सात सुइयों का नुसखा दिया गया है और किसिजेन में जाकर रहने का हुक्म मिला है जहाँ तीन हफ्ते रह कर सुइया लगवाता रहूँ और परहेजी खुराक पर रहूँ। फिर खून की जाच कराऊँ। सुइयों की वजह से अगर खून पतला हो गया हो तो चार-पाच हफ्ते रुकने के बाद फिर सुइया लगवाऊँ, वरना तीन हफ्ते बाद ही लगवा लूँ। इस तरह मैं 15 अगस्त को रिमिजेन पहुँचा। छोटा कसबा है, सभी बाँसिदे बाहर के हैं, सभी बीमार। चारों ओर फूल ही फूल नजर आते हैं। जगह बेहद पसंद आई मुझे। वियेना के डाक्टर ने बड़ी तफसील से तैयार करके आखिरी बसीपतनामा मुझे पेश किया था और वहाँ के एक डाक्टर के नाम मेरे बारे में एक पत्र भी। मुलाकात वाले दिन से ही उसने अपना इलाज शुरू कर दिया। उसने मुझे एक ऐसे मकान में रखा जिसकी मानजिन गूढ़ डाक्टर है, एक डाक्टर की ही बेवा है, और बूढ़ी भी, जिसका मतलब हुआ कि तजरबेकार भी। मेरी खुराक के मामले में उसने सारे इतजाम कर दिये। कुछ ही दिन के अंदर मुझे अपनी तबीयत में तरक्की दिखाई दी। मगर वक्त की मनमौजी चाल के बारे में कोई क्या बहे; लड़ाई की अपवाहें गरम हो उठीं। आदमी, घोड़े, गाड़िया, मोटरकार, सभी लड़ाई के बास्ते

लिये जाने लगे। 25 अगस्त तक सारी तैयारी पूरी हो चुकी थी। हमारे सभी नौकर-चाकर फौज में भरती हो चुके थे, मेरे सारे बीमार साथी भाग गए। रेलें कम कर दी गईं। मगर मैं था, कि अपनी जगह पर डटा रहा। और, कर भी क्या सकता था? मुद्दों का दौर पूरा हुआ नहीं था, तंदुस्ती दिन-ब-दिन ठीक होती आ रही थी। इसलिए मैंने ठान लिया था कि लड़ाई नहीं होगी। इस इतमीनान का नतीजा यह हुआ कि 26 अगस्त को आपके इस अदना खादिम ने एक जीते-जागते, करीब नौ इंच लंबे, कीड़े को पैदा किया। पेचिस के साथ-साथ यह हजरत भी बरसों से मेरे अंदर मौजूद थे। मैंने उन्हें गिरफ्तार करके डाक्टर के सामने पेश किया उसने मुझे उसका लैटिन नाम बताया जो अब मुझे याद नहीं है, और कहा कि बड़ा अच्छा हुआ यह निकल आया; बहुत पुराना था। खैर, यह किस्सा भी खरम हुआ। मुझे खुशी हुई कि मेरा इलाज पूरा हुआ, और मैं वही टिका रहा। 1 सितंबर को मुद्दों का दौर पूरा हुआ, और तजवीज किये गए 'बायो' (इलाज पर कराए गए स्नानों) का भी। लेकिन 2 सितंबर को इंग्लैंड ने लड़ाई का ऐलानकर दिया। उस तारीख तक मुझे सिर्फ इतना ही मालूम हो पाया था कि शांति के लिये बातचीत जारी है और मुझे पक्का भरोसा था कि सब-कुछ ठीक हो जायगा। लड़ाई छिड़ जाने की बात मुझे 3 सितंबर को बताई गई। इतवार का दिन था। उसी दिन मैं स्टेशन पहुंचा। पता चला कि पहली गाड़ी जो मुझे मिल सकेगी वह अगले दिन सुबह पांच बजे छूटेगी। मैं घर लौटा, अपना बिल चुकाया, मामान बाघा रात के दस बजे स्टेशन पहुंचा, टिकट खरीदा, और अपने सामान को 'बुक' किया, सबेरे पांच बजे रवाना हुआ। रेलगाड़िया इस तरह चलाई जा रही थी कि एक इलाके के रेलवे कर्मचारियों से दूसरे इलाके की कोई बात नहीं मालूम हो सकती थी। जिस इलाके में से रेल गुजर रही थी सिर्फ उसके बारे में पता चल पाता था, लेकिन वह भी हमेशा सही नहीं। मैंने स्विट्जरलैंड जाने का फैसला किया था। मुझे बताया गया था कि मैं स्टुटगार्ट तक पहुंच सकता हूं। उसके बाद के सफर के बारे में कोई कुछ नहीं कह सकता था। खैर, मैंने स्टुटगार्ट का टिकट ले लिया। तीन बार गाड़ी बदलनी थी। दो बार गाड़ी बदलने के बाद अगले जंक्शन तक पहुंचने से पहले ही, हमें बताया गया कि गाड़ी आगे नहीं जाएगी, सभी मुसाफिर उतर जाए। हम लोग उतर गए। हम लोगों ने आठ घंटे वही गुजारे। छोटा-सा कोई स्टेशन था, और हवाई हमलों के डर से अंधेरा कर दिया गया था। हर घंटे,

दो घंटे, पर सीमांत वाले इलाकों से बूढ़ों और बच्चों को मुल्क के अंदरूनी हिस्सों की ओर ले जाने वाली गाड़ियां गुजर रही थी। किसी तरह बक्त बीता, और स्टुटगार्ट पहुंचे। वहां जाकर मैंने ज्यूरिख जाने का अपना इरादा जाहिर किया। बताया गया कि फौरन ही एक गाड़ी वहां जा रही है। मैंने अपने असबाब के बारे में दरयापस्त किया। वह आया नहीं था। इसी बीच ज्यूरिख वाली गाड़ी छूट गई मैंने रात स्टुटगार्ट में ही काटी। कायदों के हिसाब से, मेरा खयाल है, मुझे सरकारी मेहमान होकर रखा जाना चाहिये था। पता नहीं, मेहमानदारी के कायदों का खयाल क्यों नहीं रखा गया। अगले दिन सुबह मैंने टिकट खरीदा और ज्यूरिख के लिये रवाना हो गया। कास्टैस शीस के किनारे बसे शहर फ्रीड्रिखशाफेन में मैं गाड़ी से उतर गया; यह जर्मन इलाके में ही था। यहां से मुझे स्टीमर से जाना था। मैं रात को पहुंचा था, और स्टीमर अगले दिन तीसरे पहर 3 बजे जाने को था। रास्ते में मुझे बताया गया था कि स्टीमर चलना बंद हो गया है, लेकिन फ्रीड्रिखशाफेन में देखा कि वह जारी था। तीसरे पहर स्टीमर में जा चढ़ा। जर्मन पुलिस ने मुझे बताया कि स्विस लोग मुझे स्टीमर से नीचे उतरने की इजाजत नहीं देंगे; उसी दिन सुबह पचास मुसाफिरो को लौटा दिया गया था। मैं बोला, 'मेहरबानी करके मुझे जाने भर दीजिये, फिर मेरा अपना नसीब।' वे लोग मुसकुराए, कंधे उचका दिये, और मेरे पासपोर्ट पर मोहर लगा दी। स्टीमर पर चढ़ गया और रोमनशोरन आया। स्टीमर में 400 मुसाफिरो की, जगह थी मगर इस सफर में, स्टीमर के कर्मचारियों के अलावा, सिर्फ तीन मुसाफिर थे, एक मैं, और दो स्विग नागरिक, जो फौज में भरती होने के लिये जर्मनी से लौट रहे थे। कप्तान ने मुझ से पूछा कि मेरे पास क्या स्विग 'बिजा' है? मैंने कहा, 'नहीं।' वह बोला, 'तो आप स्टीमर पर आ कैसे पाए? हम लोग बिना मुसाफिर लिये ही हमलिये लौट रहे हैं कि बिछनी रात के 12 बजे में हमारी सरनार ने यह शर्त लगा दी है कि हर मुसाफिर के पास बिजा हो और बिना किसी के साथ रियायत निये, इस कायदे की पूरी पाबंदी की जाए।' यह बातचीत स्टीमर के चल देने के बाद हुई। मैं बोला, 'जो भी हो, अब तो स्टीमर चल ही पड़ा है।' कप्तान बोला, 'कोई बात नहीं, आप वापस जा सकते हैं। इसी स्टीमर से वापस आ जाइये, और... से बिजा लेने की कोशिश कर देखिये।' उन्होंने उस कमरे का नाम बताया जहां मैं जाऊं। मैंने जवाब दिया, 'नहीं साहब, यह तो अब मैं करता नहीं हूं। एक घंटे

जब जर्मनी के बाहर आ गया हूँ तब दो बार जर्मन लोगों की मेहमानवाजी का फायदा नहीं उठाना चाहता।' तब तक हम लोग रोमनशोन आ पहुँचे थे। वहाँ ठीक वही सब हुआ जो उस कप्तान ने बताया था। सीमांत पुलिस ने मुझे वापस लौटने के लिये कहा। मैंने जवाब दिया, 'यह तो नामुमकिन है। आप मुझे गिरफ्तार करके यही के जेल में बंद कर दे सकते हैं।' कुछ देर तक तो पुलिसवाला अड़ा रहा : हुक्म तो हुक्म ही है। मगर मैं भी जब टस से मस नहीं हुआ, तो उसने भी मेरे रास्ते को सही बताया। जर्मनी लौटने पर मैं वहाँ बंद कर दिया जाऊँगा। मुझे लौटा देना नाइंसाफी की बात होगी। मैं बोला, 'देखिये न, आप तो समझ ही सकते हैं।' इस तरह, बर्न के लिये टेलिफोन मिलाया गया; स्विटजरलैंड में दाखिल होने की इजाजत मिल गई और मैं ज्यूरिख जा पहुँचा। वहाँ ब्रिटिश वाणिज्य दूत ने मुझे जेनेवा जाने की सलाह दी। वहाँ से इंग्लैंड या भारत जाने में ज्यादा सहूलियत रहेगी। सो इस तरह मैं नौ को यहाँ आ गया। किस्मत अच्छी थी कि जिस डाक्टर से मिलने की सलाह दी गई थी वह भी उसी होटल में ठहरा हुआ था। अब मुझे कोई फिक्र नहीं। पिछले कुछ दिन जिस दौड़धूप में गुजरे हैं उसकी वजह से चेहरे पर वह रौनक नहीं रह गई है जो किमिजेन में आ गई थी, लेकिन कुल मिलाकर तो अच्छा ही हूँ। खूब मोता हूँ, खूब खाता हूँ, और उसे हजम भी कर लेता हूँ। इससे ज्यादा और क्या चाहिये? मुइयो का अगना दौर जब से शुरू करने को कहा गया है उसका बक्त आ जाने पर मैं किसी से मुइया लेने लग जाऊँगा। अगर इटली लड़ाई में अलग रहा तो, ईशा अल्लाह, अकनूबर के आखिर तक तुम सब लोगों के पाम पहुँच जाने की उम्मीद रखता हूँ। मेरा खयाल है कि मुझे और रुपयों की जरूरत नहीं पड़ेगी, फिर भी अच्छा हो अगर बीम या तीस पाउंड तुम्हारे पाम रहें ताकि मेरा केवल पाने ही तुम मुझे भेज सको।

"मेहरबानी करके इस खत की वार्ते सभी दोस्तों को बता देना और यूसुफ और महमूद को भी।^१ यहाँ मैंने सबसे ज्यादा इसी वजह से आना चाहा था कि तुम सबकी खबर मिन सकेगी। देखा जाए, मेरी यह उम्मीद सही थी या नहीं।"

लौटने पर डा. जाकिर हुसैन ने एक घटना बताई जिसका इस खत में जिक्र नहीं था। जर्मन सीमांत पर जब सीमा शुल्क वालों को दिखाने के लिये उन्होंने

^१ उनके दोनों छोटे भाई;

अपना एक ट्रंक खोला, तो उर्दू में लिखे उनके कुछ कागजात बिलकुल ऊपर रखे हुए थे। सीमा शुल्क अधिकारी ने जानना चाहा कि वे कैसे कागजात हैं? 'ये तो साकेतिक लिपि में लिखे गए मेरे नोट हैं, कि कहा कितनी जर्मन फौजें तैनात हैं', डा. जाकिर हुसैन ने जवाब दिया। 'लेकिन आप धवड़ाएं नहीं। जब तक मैं अपने मुल्क को वापस पहुंचूंगा और इन्हे बहा दूंगा, तब तक तो जर्मनी जंग फतह कर चुका रहेगा।' वह अधिकारी उनकी ओर आगे उठाकर हस पड़ा और बिना किसी और पूछताछ के उसने उनका ट्रंक बंद कर दिया।

जर्मनी से डा. जाकिर हुसैन जब तक लौटे तब तक प्रांतों की कांग्रेसी सरकारें इस्तीफा दे चुकी थी। बुनियादी शिक्षा के विस्तार पर विशुद्ध राजनीतिक कारणों से इसका जितना घुरा असर पड़ना चाहिए था उतना नहीं पड़ा। बिहार में गवर्नर के सलाहकार कजिस का रुख, जिसके सुपुर्द दूसरे विभागों के साथ-साथ शिक्षा विभाग भी था काफी अच्छा था। बर्बई में, वहां के शिक्षा निदेशक ने, जो कांग्रेसी मन्त्रिमंडल के सत्तारूढ़ रहते पूरी तरह बुनियादी शिक्षा के पक्ष में था, मन्त्रिमंडल के इस्तीफे के बाद उसके खिलाफ एक बड़ी रिपोर्ट दी। लेकिन उसकी वजह से वह प्रयोग बंद नहीं किया गया। सिर्फ उसका विस्तार रखा रहा, और अप्रैल 1941 में बुनियादी शिक्षा सलाहकार समिति जिस रूप में पुनर्गठित की गई उससे डा. जाकिर हुसैन ने इस्तीफा दे दिया। उत्तर प्रदेश में, डा. सपूर्णानंद, शिक्षा निदेशक पावेलप्राइस और उपनिदेशक डा. आई आर पा ने हिंदुस्तानी तालीमी सघ के सचिव का हस्तक्षेप रोकने और उसके इशारे पर चलने से बचने के लिए बुनियादी शिक्षा की अपनी अलग ही व्याख्या कर ली थी। मद्रास शुद्ध से ही कुछ ज्यादा अनुकूल नहीं था, और यही बात उत्तर प्रदेश सीमाप्रांत पर लागू होती थी। उड़ीसा में, जहां कि कांग्रेसी मन्त्रिमंडल ने उसे केवल अंतरिम स्वीकृति दी थी, 1 मार्च 1941 से उसे बंद कर देने का हुक्म जारी हो गया।¹ मध्यप्रदेश

¹ इसके लिए जो कारण दिये गए थे वे ये हैं - "वर्षा योजना में स्कूल के प्रतिदिन के 511 घंटों में से 3 घंटे 20 मिनट दस्तकारी के काम में खर्च करने की व्यवस्था रखी गई है, और इस बात की स्पष्ट सलाहना है कि इन स्कूलों में तबसो को छोड़ अन्य किसी भी हस्तशिल्प का प्रबंध न रहने की वजह से ये बहुत जल्द सिर्फ एकलौती स्कूल बनकर ही रह जाएंगे। बताई एक ब्रैठे रहने का चेसा है जो छवाने वाला भी है, और उड़ीसा में, जहां कि शिक्षा के एक अधिक उत्तेजक माध्यम की स्पष्ट आवश्यकता है, बच्चों के सर्वांगीण विकास की दृष्टि में

में इस योजना का ठीक से चलाने का काम प्रांतीय सरकार की वजह से नहीं स्थानीय निकायों की वजह से रुका।

सेवाग्राम में हिंदुस्तानी तालीमी संघ की बैठकों में डा. जाकिर हुसैन के साथ मैं भी बराबर जाया करता था। आमतौर पर बैठक के बाद माधो जी के साथ मुलाकात होती थी, और डा. जाकिर हुसैन वहां हुए विचारविमर्श की उन्हें रिपोर्ट देते थे। इस मुलाकात में एकअपना ही माधुर्य रहा करता था। डा. जाकिर हुसैन नम्रता की भूति बने रहते थे जो एक अजीब नजारा था, और उनका व्यवहार उस नौजवान जैसा था जो अपने ऐसे बुजुर्ग के सामने है जिसकी मेहरबानी और सहारे का वह पूरी तरह कायम है। उधर गांधी जी भी उस शक्ति पर पूरा भरोसा किये हुए थे जिसे उन्होंने अपने एक ऐसे विचार को अमल में लाने का काम सौंपा था जो उन्हें बहुत ही प्यारा था। उन दोनों के बीच किसी भी मतभेद की गुंजाइश हो सकती है, यह उन्हें देख कोई भांप भी नहीं सकता था। मतभेद तो थे ही, लेकिन न गांधी जी ही सैद्धांतिक हठधर्मी के शिकार थे, न डा. जाकिर हुसैन ही। मुझे एक प्रसंग याद आता है जिसमें यह स्पष्ट हो जाता है कि डा. जाकिर हुसैन को नम्र बने रहने की किस कदर फिक्र थी। हिंदुस्तानी

रखकर कदापि इसे नहीं रखा गया है। फिर, कतारों के सिवा किसी दूसरे हस्तशिल्प की व्यवस्था जब यहां हो ही नहीं सकती, तो इस प्रांत में इस प्रयोग की सफलता का सर्वोत्तम अवसर भी कहा दिया जा सकता है ?

‘ये बुनियादी स्कूल साधारण प्रारंभिक स्कूलों के मुकाबले नहीं ज्यादा खर्चीले हैं, और इन प्रांत में, इन्हें बड़े पैमाने पर कायम करना तब तक सर्वथा असंभव है जब तक कि ये स्वायत्त नहीं साबित हो जाते। इन दृष्टि से भी इस प्रयोग की सफलता के संकेत नहीं दिखाई दे रहे। उड़ीसा के बुनियादी स्कूलों में जो नकद आमदनी हुई है वह आठ आना प्रति विद्यार्थी पड़ी बताई गई है जब कि मूल योजना में पहले साल में ही वह 3 रुपये 9 आने प्रति विद्यार्थी पड़ी बताई गई है। इसलिए, इस योजना के निर्माता ने इसकी सफलता की जो ‘कमोटी’ रखी थी उसके अनुसार ये विफल ही हुए हैं।’

इस बात का भी उल्लेख हुआ है कि कांग्रेस के राज में मद्रास सरकार ने बुनियादी योजना को 11 चालू करके प्रारंभिक शिक्षा की एक सन्तोषित वृद्धि को उस पर तर्जिह दी थी। देखिए, ‘टू इयर्स आफ वर्क’ (काग वाले दो साल), हिंदुस्तानी तालीमी संघ, सेवाग्राम, वर्षा, अप्रैल 1942, पृ. 258। साथ ही, उसी में, हिंदुस्तानी तालीमी संघ की ओर से डा. जाकिर हुसैन का जवाब।

तालीमी संघ जामिया मिल्लिया को उसके 'टीचर्स ट्रेनिंग इंस्टीट्यूट' (शिक्षक प्रशिक्षण संस्थान) के लिए 3,000 रुपये सालाना की मदद देता था और इसलिए उस संस्थान के कामकाज की सालाना रिपोर्ट पाने का उसे हक था। लेकिन पहले ही साल इस बात की नौबत आ गई कि ठीक आखिरी वक्त पर संस्थान के प्रिंसिपल ने रिपोर्ट तैयार करने में अपनी असमर्थता जाहिर की। इस मुलाकात के वक्त मैं मौजूद था। कोई शिकायत करने की जगह, डा. जाकिर हुसैन कुछ कागज लेकर बैठ गए और रिपोर्ट तैयार करने लगे। सघ की बैठक में उन्होंने वह रिपोर्ट पढ़ दी, फिर आसपास बैठे लोगो की तरफ निगाह घुमाकर बोले, "छासी अच्छी रिपोर्ट है न?" सदस्यो ने पूरे दिल से समर्थन दिया। इसमें शक नहीं कि रिपोर्ट थोड़ी बढ़िया। जो शब्द अपने किये की बाहवाही अपने किसी सहयोगी को दिला सकता है, भला कताई के शैक्षिक मूल्य को लेकर गांधी जी के साथ बहस में कैसे उतर सकता था?

लेकिन जब कभी भी डा. जाकिर हुसैन को बुनियादी शिक्षा के सिद्धांतों पर अपने विचार व्यक्त करने होते थे, वह यह बिलकुल साफ कर देते थे कि 'दस्तकारी' ही उनका मतलब 'काम' से है और उनके दिमाग में बुनियादी स्कूल की जो तस्वीर है वह 'काम' के जरिये शिक्षा देने वाली किसी जगह की है। 'काम वाले' स्कूल की शायद सबसे अधिक सक्षिप्त परिभाषा उन्होंने अप्रैल 1941 में जामिया मिल्लिया में होने वाले दूसरे बुनियादी शिक्षा सम्मेलन में दिये गए अपने अध्यक्षीय अभिभाषण में दी थी।

"...शिक्षा के सिलसिले में जब हम काम वाली बात कहते हैं तब हमारे दिमाग में सिर्फ उसी काम की बात रहनी चाहिए जो शरीर और दिमाग के लिए सचमुच ही शिक्षाप्रद हो, ऐसा काम जो मनुष्यो को ज्यादा भला बनाए। मैं तो यह मानता हूं कि यह विचार करने से मनुष्य की तरक्की होती है कि उसने क्या काम किया है, अपने ही काम की अच्छाइयों और बुराइयों को समझने से। जब कोई आदमी किसी काम को हाथ में लेता है, शारीरिक या दिमागी काम को, तो वह उसे अपने लिए तभी शिक्षाप्रद बना सकता है जब कि साथ-ही-साथ उसके दिल में यह इच्छा भी रहे कि जो काम उसने लिया है उसके साथ उसे पूरा न्याय करना है, और जब कि उस काम की आवश्यकता के हिसाब से वह अनुशासन में बधने को तैयार हो। हर काम नहीं, सिर्फ वही काम शिक्षाप्रद हो सकता है जिसे

हम योजना बना कर करते हैं। यात्रिक ढंग से किया जाने वाला काम, ऐसा काम जिसे मशीन भी कर सकती हो, शिक्षा नहीं दे सकता। जो काम करना है उसकी कोई योजना दिमाग में रहनी ही चाहिए। अगला कदम भी दिमागी ही है : उसके साधनों पर विचार, और उनमें से उनका चुनाव जो उस उद्देश्य की सिद्धि के लिए सबसे अधिक उपयुक्त हों। इसके बाद उस चुनी हुई सामग्री को और औजारों को लेकर काम शुरू किया जाता है। अंत में आता है तैयार माल के मूल्यांकन का काम, यह देखना कि वह मूल योजना के मुताबिक हो पाया या नहीं, कि जिन साधनों को योजना बनाते वक्त उपयुक्त समझा गया था उन्हीं से यह काम पूरा हुआ या नहीं, और यह कि उस पर की गई मेहनत और खर्च किये गए साधनों का इस्तेमाल जरूरी था या नहीं। काम की ये चार स्पष्ट अवस्थाएं हैं जो उसे शिक्षाप्रद बनाती हैं। लेकिन यही सब कुछ नहीं है। किसी भी तरह के काम को अगर बार-बार दुहराया जाए तो उससे एक प्रकार की दक्षता आ जाती है, लेकिन यह दक्षता शैक्षिक क्रिया का लक्ष्य नहीं है, चाहे यह दक्षता दिमागी हो, या शारीरिक, अथवा भाषा संबंधी। किसी शिक्षित मनुष्य का जो चित्र हमारे सामने है वह केवल किसी दक्षताप्राप्त मनुष्य का चित्र नहीं है। दक्षता तो चोरो द्वारा भी प्राप्त की जा सकती है, दगाबाजी के जरिये तरबकी करने वालों द्वारा भी, और उन लोगों द्वारा भी जो कि झूठ को सच की तरह पेश कर सकते हैं। इस तरह की दक्षता शिक्षा का ध्येय नहीं हो सकती। अपने ध्येय को और भी साफ करने के लिए हमें यह परिभाषा भी देनी होगी कि काम तभी सचमुच शिक्षाप्रद बन सकता है जब केवल व्यक्तिगत ध्येयों से ज्यादा ऊंचे मूल्यों को प्राप्त करने की इष्टि से किया जाता है, ऐसे मूल्यों को जो हमारी अपनी लाभ-हानि के विचार से ऊपर हैं, जिन्हें हम स्वीकार करते हैं और जिनकी कद्र करते हैं। जो अपने किसी मतलब से काम करता है वह निःस्वदेह दक्षता प्राप्त कर लेता है, लेकिन हम उसे वास्तविक रूप में शिक्षित नहीं मानेंगे। उच्चतर मूल्यों के लिए काम करने वाला ही दरअसल अपने को शिक्षित करता है। इन उच्चतर ध्येयों की पूर्ति की आकांक्षा द्वारा वह आत्मसुख या आत्मवृत्ति नहीं चाहता; अपनी सारी योग्यता और शक्ति वह अपने काम को पूरा करने में इसलिए लगा देता है कि ऐसा करना वह अपना कर्तव्य मानता है। इससे उसके व्यक्तित्व के विकास में मदद मिलती है, इससे उसकी नैतिक प्रकृति उन्नत होती है। क्योंकि,

नैतिक शिक्षा सिखा देने के और है ही क्या, कि कोई आदमी मंजोर और मुग की अपनी सारी व्यक्तिगत इच्छा को उन मूल्यों की प्राप्ति के संरक्षण में बर्बाद दे जिन्हें वह महत्त्व देना है, और जिस उच्च ध्येय के लिए वह मरना है उसकी प्राप्ति के योग्य अपने काम को बनाने के प्रयत्न में लगा रहे? इस प्रकार, दमनकारी और शुद्ध मानसिक क्रिया, दोनों को ही वास्तविक रूप में शिक्षाप्रद बनाया जा सकता है, और ये दोनों ही समान रूप में निर्जीव और दमनकारी बेकार भी, बन जा सकते हैं। सही मानो में काम वाला स्कूल वह है जहाँ बच्चे योजना बनाने की, काम शुरू करने के पहले उसके तरीकों और माथनों पर गूरा विचार करने की, और जो काम हाथ में लिया था उसके पूरे हो जाने पर अपनी उपलब्धि की सही परीक्षा करने की बात सोचते हैं। इस तरह वे धीरे-धीरे वह महसूस करने लगेंगे कि जो भी काम वे हाथ में लेंगे उसे पूरा करने के लिए अगर वे उसकी जरूरत के मुताबिक अपनी पूरी शक्ति और दक्षता का इस्तेमाल नहीं करेंगे, पूरी सावधानी और एकाग्रता के साथ उसे नहीं करेंगे, तो वे अपने प्रति भी ईमानदारी नहीं करेंगे और अपने उत्तम के साथ भी अन्याय करेंगे...”¹

बुनियादी शिक्षा के इस प्रयोग का, जहाँ तक कि डा. खाकिर हुसैन का सम्बन्ध है, अंत हो गया, जब कि 1948 में उन्होंने हिंदुस्तानी तालीमी साथ से इस्तीफा दे दिया। दस साल बाद उन्होंने बुनियादी स्कूलों के बारे में अपना अंतिम निर्णय 12, 13 और 14 दिसंबर को विज्ञान भवन में पटेल स्मारक व्याख्यानमाला² के सिलसिले में दिया।

“बुनियादी स्कूलों के नाम से मशहूर ‘काम वाले’ स्कूलों की स्थापना के लिए हमने अब तक अपने देश में जो प्रयत्न किये हैं उनके बारे में, मेरा खयाल है, मुझे आपको कुछ बताना चाहिए। मैं जो कुछ कहूँगा वह काफी व्यापक रूप में होने वाले मेरे प्रेक्षण पर और उन्होंने मेरे मन पर जो छाप छोड़ी है उस पर आधारित होगा। वह किसी सुस्पष्ट, वस्तुनिष्ठ अध्ययन का परिणाम नहीं होगा। समूचे भारत पर भी वह लागू नहीं समझा जा सकता। लेकिन बुनियादी स्कूलों

¹‘टू इयर्स आफ वर्क’, पृ. 31-33।

²सूचना और प्रसारण मंत्रालय, नई दिल्ली के पब्लिकेशन डिवीजन (प्रकाशन विभाग) द्वारा प्रकाशित, सितंबर 1959, पृ. 82-84।

के सामने जो ध्येय होने चाहिए और जिन तक पहुंचने की औचित्यपूर्वक उनसे आशा की जानी चाहिए इसके बारे में चूक मैं कुछ जानता हूँ, और चूक मैंने काफी बड़ी संख्या में जहाँ-तहाँ इन्हे चनते देखा भी है, इसलिए आपकी इस बात से कुल मिला कर मुझे भी सहमत होना पड़ रहा है कि हम वे नतीजे नहीं दिखा सके जो समुचित रूप में संगठित 'काम वाले' स्कूलों में आसानी से दिखाए जा सकते थे कारण जितने ही हैं, अधिकांश तो संगठन संबंधी ही, लेकिन एक बहुत ही महत्वपूर्ण शैक्षिक कारण भी है, और वह यह कि इन स्कूलों के अंदर आमतौर पर हमने काम की आवश्यक शैक्षिक शक्तों को अपने सामने नहीं रखा।...

ठीक जिस तरह हम एक तथाकथित बौद्धिक, किताबी, स्कूल को स्मरण शक्ति-वर्द्धक एक यांत्रिक स्कूल में परिणत कर दे सकते हैं, जैसा कि वस्तुतः, खुदा रहमत करे, लाखों स्कूलों को इस तरह कर दिखाया गया है कि कोई कुत्ता तक उसके खिलाफ नहीं भूकता और फिर भी जिनकी तादाद दिन दूनी रात चौगुनी बढ़नी जा रही है, उसी तरह हम काम वाले, यानी बुनियादी स्कूलों को भी यांत्रिक कार्य के स्थानों में परिणत कर सकते हैं, और दरअसल कई स्कूलों को तो यह शकल देने में हमें सफलता मिली भी है। यहाँ काम की व्यवस्था बाहर से, असंबद्ध रूप में, होती है और सभी के लिए एक ही जैसी; वच्चे के अंदर किसी स्वतःस्फूर्त प्रेरणा की गुंजाइश की कोई झलक तक नहीं; उसे रस्ती-भर भी पता नहीं कि वह जो काम कर रहा है उसके पीछे व्यक्तिगत या सामाजिक ध्येय भी हो सकता है। काम शुरू करते वक़्त उसमें उसके लिए कोई भी दिलचस्पी नहीं रहती, सिवा शायद एक कुतूहल के, और अपने हाथों से कुछ करने के आकर्षण के। जैसा उससे कहा जाता है वह करता चलता है। उसके सामने कोई समस्या नहीं होती जिसे हल करना हो। स्वभावतः उसे अपनी समस्याओं के बारे में कुछ भी सोचने-समझने का मौका नहीं मिलता, क्योंकि, दरअसल उसके सामने कोई समस्या आती ही नहीं। जब उसके सामने कोई समस्या है ही नहीं तो उसे हल करने के कोई और भी तरीके हो सकते हैं, यह उसे विचार ही नहीं करना पड़ता। उसे एक खास बंधे हुए ढंग से काम करना होता है, और अपने शिक्षक के साथ मिलकर उसने कोई नया रास्ता निकाला है—इस नकली आनंद में भी वह नहीं रम सकता।

• कभी-ही-कभी उससे काम कराया जाता है—वह भी साधारणतः नियमित रूप से नहीं—और जो लोग काम कराते हैं वे साधारणतः उसके हर नतीजे से संतुष्ट

रहते हैं। आपको याद ही होगा कि अनियमित घघे की यही विशेषता रहती है और, जैसा कि मेरा मुझाव था, शिक्षा का काम यही है कि वह उसे ऐसे लगन वाले काम में परिणत करने का रास्ता साफ करे जो अधिक-से-अधिक अच्छे ही नहीं, बल्कि और भी बेहतर परिणाम प्राप्त करने पर जोर देता हो, जब तक कि पूर्णता प्राप्त न हो जाए...

“अगर बुनियादी स्कूलों में से कितने ही आज भी, उन उम्रों के बच्चों वाले दूसरे स्कूलों के मुकाबले, कहीं ज्यादा अच्छे हैं तो इसकी वजह यह है कि आस-पास की जिंदगी के साथ उनका सबघ कम दूरी का है और वे कुछ सामान्य मूल्यों को लेकर चलाए जाने वाले छोटे-छोटे समुदायों के ही रूप में अभी तक चलाए जा रहे हैं। उनमें कराया जाने वाला व्यावहारिक काम, शैक्षिक दृष्टि से कितनी भी दुटिया उसमें बयो न हो, उस काल के उनके विशिष्ट मानसिक गठन के अधिक निकट रहता है, और इसलिए इन स्कूलों में भी कुछ अच्छी बातें आ ही गई हैं। जब तक इन स्कूलों को हम शिक्षाप्रद काम के जरिये शिक्षा देने वाले स्थान नहीं बना डालते तब तक हमें संतोष नहीं होना चाहिए...”¹

¹‘द इयर्स आफ वर्क’, पृ. 87-88।

अनर्थ की ओर

राष्ट्रीय संग्राम के फलस्वरूप राजनीतिक और प्रशासकीय प्रतिभा वाले कितने ही शिक्षक पढ़ाना छोड़ राजनीति के मंच पर आ खड़े हुए थे, और आश्चर्य है कि डा. ज़ाकिर हुसैन राजनीतिक जीवन में प्रवेश करने की आकांक्षा को दबा कर रख सके। आकांक्षा तो थी ही, और जब तब वह इस भावना के कारण और भी प्रबल हो उठती थी कि सही ढंग से चीजें नहीं हो रही हैं। सार्वजनिक रूप से उन्होंने अपने विचार व्यक्त नहीं किये, लेकिन आपसी बातचीत में उनकी निराशा प्रकट होती रहती थी और यह खरी आलोचना भी करते थे। जहाँ तक मुझे याद है, वह इस फैसले के पक्ष में नहीं थे कि कांग्रेसी मन्त्रिमंडल इस्तीफा दे। सिद्धांतों का, खासतौर से नैतिक सिद्धांतों का, राजनीति में एक तात्त्विक मूल्य है, मगर हर स्थिति को वस्तुनिष्ठ रूप में देखना होता है और अवसर के अनुकूल कदम चठाने होते हैं, व्यवहार कुशलता और दूरदर्शिता के साथ। कांग्रेसी मन्त्रिमंडलों का खुद इस्तीफा दे देना एक बात थी, और ब्रिटिश सरकार द्वारा वैसा करने के लिये बाध्य कर दिया जाना बिलकुल ही दूसरी बात। दोनों में आकाश-प्राताल का अंतर है। पहली स्थिति में, इस फैसले का आधार होता—उत्पन्न प्रश्नों के बीच सही संतुलन, ब्रिटिश साम्राज्यवाद के साथ असहयोग करके अप्रत्यक्ष रूप

से फासिज्म की सहायता को उचित मानने, और फासिज्म का विरोध करने के लिये साम्राज्यवाद का यदि समर्थन नहीं तो अप्रत्यक्ष रूप से उसका औचित्य स्वीकार करने, के बीच सैद्धांतिक रूप में किया जाने वाला सूक्ष्म अंतर। दूसरी स्थिति में, साम्राज्यवाद का नग्न रूप प्रकट हो जाता, और फासिज्म की खुलकर निंदा करते हुए उसका विरोध और भी अधिक औचित्यपूर्ण हो जाता। कांग्रेस कार्यमिति के सितंबर वाले प्रस्ताव को जो भी पढ़ेगा वह उसे जटिल और अनिर्णयात्मक विचार के ही एक ऐसे उदाहरण के रूप में लेगा जिसने कि कोई भी स्पष्ट मार्गदर्शन नहीं दिया।¹

कांग्रेसी मन्त्रिमंडलों के इस्तीफे का एक दुर्भाग्यपूर्ण परिणाम यह हुआ कि उसने मुस्लिम लीग के लिये मैदान खुला छोड़ दिया, जिसके नेतृत्व का न तो कोई अंतर्राष्ट्रीय दृष्टिकोण था और न ही जिसकी दिलचस्पी उन सिद्धांतों में थी जो यूरोप के युद्ध में टकरा रहे थे। उसका एकमात्र उद्देश्य था मुसलमानों के अंदर हिंदू विरोधी भावना को भड़काना और इस उद्देश्य को पूरा करने के लिये हर मौके से फायदा उठाना। सात प्रांतों में अपने मन्त्रिमंडलों के जरिये जितनी भी सत्ता कांग्रेस को मिली हुई थी उसका भी त्याग कर दिये जाने के बाद जब लीग ने 23 मार्च, 1940 को अपनी लाहौर की बैठक में पाकिस्तान वाले प्रस्ताव द्वारा अपने राजनीतिक ध्येयों को स्पष्ट किया, तब लीग की कार्यवाहियों का जवाब देने के लिये वह कुछ भी करने लायक नहीं रह गई थी। वह प्रस्ताव घोर अनिष्ट का सूचक था, और सभी निष्ठावान देशभक्तों की भांति ही, डा. जाकिर

¹अप्रैल 1942 में, हिंदुस्तानी तालीमी सच की सालाना बैठक के बाद, गांधी जी के साथ हुई डा. जाकिर हुसैन की मुलाकात मुझे याद है। युद्ध की बात सभी के दिमागों पर छाई हुई थी, और गांधी जी ने सड़सग बंतालीस मिनट तक चलने वाली अपनी बातचीत में भारत पर होने वाले उसके असर के बारे में अपने विचार पेश किये। जब हम सोप अपनी कुटिया में सोत रहे थे तब डा. जाकिर हुसैन ने मुझसे पूछा, “गांधी जी ने जो कुछ कहा, कुछ समझ में आया ?” मैंने जवाब दिया कि नहीं। “मैं भी नहीं समझ पाया,” एक गहरी सांस लेकर वह बोले। “अब क्या होगा ?”

गांधी जी तब मदेह और दुःखिता में पूरी तरह डूबे हुए थे और उनकी वह बातचीत एक तरह से उनके अग्रदूतों को ही प्रतिबिंबित करने वाले असबद्ध विचारों का प्रशांत मात्र थी। ‘भारत छोड़ो’ आंदोलन को शुरू करने वाले फैसले के ठीक पहले वाक्यी अवस्था थी वह।

हमें भी अत्यंत दुःख हो उठे थे। 1935 में काशी विद्यापीठ का जो दोषार्त अभिभाषण उन्होंने दिया था उसी में वह सार्वजनिक रूप से अपना यह भय प्रकट कर चुके थे कि भारतीय जाति के एक अविकसित अंग के रूप में मुस्लिम संप्रदाय के अस्तित्व की समस्या पर उदारतापूर्वक और राजनीतिमत्ता के साथ विचार नहीं किया जा रहा है। उनके बाद भी कोई ऐसी बात नहीं हुई जिससे उनकी नैराश्य भावना घट पाती। यह भी तो निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता कि बुनियादी शिक्षा की परिभाषा और उनके प्रसार का दायित्व लेने की जगह अगर वह उम्र समस्या के समाधान में ही अपने को अर्पित कर देते, तो भी कोई ग्रास फाँक पड़ता। मगर उसहालत में वह अपने को कम-से-कम यह सात्वना जरूर दे पाते कि राष्ट्रीय नीति का जिस जगह जीवन की यथार्थताओं के साथ मेल बिठाना सबसे ज्यादा जरूरी था ठीक यही पर उन्होंने यह सब किया जो उनके बम का था। मगर अब तो बुनियादी शिक्षा में उनके उनस जाने से लोग यही मान बैठे कि वह हर छोटे-बड़े मामले में कांग्रेस के साथ थे, और जो मुसलमान लोग में थे या उसके समर्थक थे वे अपने हित के किसी भी मामले में उन्हें उनके पक्ष को पेश करने का अधिकारी नहीं समझते थे। सीप की नीति ने जब पाकिस्तान वाले प्रस्ताव के रूप में निश्चित रूप ग्रहण कर लिया तब सभी मामलों ने पूरी तरह से राजनीतिक जामा पहन लिया, और किसी शिक्षाविद् के लिये उसमें कोई जगह नहीं रह गई। अपने दिल के दर्द को प्रकट करने के बिना अब उनके लिये करने को रह ही क्या गया था :

“हमारा यह सौभाग्य है कि बाबू राजेंद्र प्रसाद हमारे बीच आज मौजूद हैं, और औपचारिक रूप में वही इस सम्मेलन का उद्घाटन करेंगे। उनके माध्यम से अपने देश के सभी राजनीतिक विचारों के नेताओं तक मे शिक्षा कार्य में लगे हुए सभी लोगों का यह साग्रह अनुरोध पहुंचा देना चाहता हूं कि वे हमारे राजनीतिक वातावरण को सयत और उन्नत बनाएं और जितनी जल्द संभव हो, एक ऐसे राज्य की नींव डालें जहां एक संप्रदाय दूसरे संप्रदाय पर भरोसा करेगा, कमजोर भजबूत से भयभीत नहीं रहेगा, गरीब आदमी को अमीर आदमी न चोट पहुंचा सकेगा और न अपमानित कर पाएगा; एक ऐसे राज्य की नींव जिसमें विभिन्न सस्कृतियां साथ-साथ उन्नति करती रहेगी, और उनमें से प्रत्येक ही

दूसरी संस्कृति की अच्छाइयों को उभार कर सामने से आएगी; एक ऐसे राज्य की जिसमें हर नागरिक अपनी प्रकृति में गुप्त पड़ी अपनी सर्वोत्तम अच्छाइयों को पूरी तरह विकसित कर सकेगा, और अपने व्यक्तित्व के संपूर्ण साधनों का समाज की सेवा के निमित्त उपयोग कर पाएगा। मैं जानता हूँ कि इस तरह का अनुरोध करना तो आसान है, लेकिन उसे पूरा करना जिम्मी भी एक व्यक्ति के बल का नहीं। मगर महगूस करता हूँ कि राजनीतिक नेताओं के सामने आज पहले से भी कहीं बड़ा मोका आया है कि वे विभिन्न संप्रदायों और वर्गों की आपकांक्षाओं और बठिनाइयों को सहानुभूतिपूर्वक समझ कर और सत्ता तथा विशेषाधिकारों का गुले दिल से आपस में विनिमय करके एक नैतिक, प्रगतिशील राज्य की नींव डालें। जब तक ऐसा नहीं होता तब तक हम शिश्नो की हालत मोचनीय ही रहेगी। क्योंकि इस रेगिस्तान में हम कब तक अपने हल चलाते रहेंगे? कब तक हम सदेह और अविश्वास के जहरीले धुएँ के बीच अपनी योजनाओं, अपने विचारों, अपने सपनों का दम घुटना बरदाश्त कर पाएँगे? कब तक हम इस डर से धरधर कापते रहेंगे कि एक भी राजनीतिक गलती, एक जरा सी हठधर्मी, उस रायको हमेशा के लिये राहचानहूस कर दे सकती है जिसे कि पूरी जिदगी की मेहनत और मुहब्बत से हमने हासिल किया है? हमारा काम गुलाब के फूलों की सेज नहीं है। अबसर ही हमें निराश हो जाना पड़ता है, अबसर ही हमारे दिल टूट जाते हैं। जब कभी हम हिम्मत हार बैठें, तब किस का सहारा लें? क्या हम इस समाज का सहारा लें, जहाँ कि भाई भाई का दुश्मन है, जिसमें कोई भी मूल्य अतिम मूल्य नहीं है; इस समाज का, जिसके पास कोई भी ऐसा भीत नहीं जिसे सब मिलकर एक साथ या सकें, कोई भी ऐसा खोहार नहीं जिसे सभी बना सकें, कोई ऐसी खुशी नहीं जिसमें सभी शरीक हों, कोई ऐसे गम नहीं जिनका दर्द सभी दिलों को एक साथ जोड़ सकें? हमारी तकलीफ धीरे-धीरे की सीमा को पार कर रही है। हमें राहत दीजिये, आज ही हमें राहत चाहिये; क्योंकि कौन कह सकता है, कल क्या होने वाला है?"¹

¹“टू इपर्स आफ वर्क” (काम वाले दो सार), हिंदुस्तानी तालीमी सच, सेवाप्राप्त, वर्ष 1
पृ. 28-29।

डा. जाकिर हुसैन यह 'भले ही जानते रहे हों कि सिर्फ एक शिक्षक होने के नाते उन्हें आसानी से विलकुल अलग रहने के लिये कह दिया जा सकता है, लेकिन किसी भी राजनीतिक परिवार में वह किसी गरीब रिश्तेदार की हैसियत लेकर रहने को तैयार नहीं थे, और न यही मानने को कि मारकाट वाला रास्ता सर्वो की भलाई का रास्ता है। 1941 में कराची में होने वाले अखिल सिंध शिक्षा-सम्मेलन के अध्यक्षपदीय अभिभाषण में उन्होंने सिंध में तथा अन्यत्र भी सांप्रदायिक स्कूलों की वृद्धि का स्वागत किया था, "वावजूद इस तरह की गैरजिम्मेदाराना चर्चा के कि सांप्रदायिक स्कूल मिटांत की दृष्टि से गलत और व्यवहार में नुकसानदेह है," और "मभी देवी देवताओं के बीच सबसे अधिक अस्थिर और अविवेकी बहुमत वाले देवता" को छोड़ किसी के भी प्रति निष्ठा न रखने की मांग के विरुद्ध अपना प्रतिवाद प्रकट किया।¹ तब सींगी जमात के साथ उनके संबंध की बात पहले कही ही जा चुकी है। मुस्लिम सींग के नेताओं को, जिनका प्रभाव तेजी से बढ़ता जा रहा था, कुछ वक्त तक यह दिखाने की फिक्र रही कि उनकी दिलचस्पी सिर्फ राजनीतिक नीतियों में ही नहीं थी, बल्कि मुस्लिम संप्रदाय की आम भलाई और उसकी शिक्षा संस्थाओं में भी थी। राष्ट्रीयतावादी मुसलमानों के सामने दो ही रास्ते थे : या तो लोककल्याण वाली सस्याओं से मुस्लिम सींगियों को दूर रखने की कोशिश करें, और या ऐसा मुमकिन न होने पर, उन सस्याओं को खुद ही छोड़ कर चले जाएं। डा. जाकिर हुसैन सींग के राजनीतिक ध्येयों के विलकुल खिलाफ थे, और उससे भी ज्यादा उस भाषा और उस तरीके के जिनमें उन ध्येयों को व्यक्त किया गया था। मगर अपने ही खास तरीके से उन्होंने यही फैसला किया कि, एक शिक्षक के नाते, उनका कर्तव्य यह है कि फायदेमंद सामाजिक काम करने के लिये जहां-जहां भी सहयोग संभव हो सके, सहयोग का ही कठिन रास्ता चुना जाए।²

¹बी. एस. माधुर (संपादक), जाकिर हुसैन : एडुकेशनलिस्ट एंड टीचर' (शिक्षाविद् और शिक्षक), पृ. 58।

²किंतु सहयोग सदा ही संभव नहीं था। उ. प्र. के शिक्षा निदेशक ने, जिनकी बुनियादी शिक्षा संबंधी अपनी भूमिका ही धारणा थी, थायलैंड हिंदुस्तानी सान्नीधी संघ का दूसरा सम्मेलन इलाहाबाद में बुलाना चाहा था। सान्नीधी भी को.इसका पता चला तो उन्होंने डा. जाकिर हुसैन

1942 में यह ऐंग्लो ऐरेबिक कॉलेज की निरीक्षक गभा के सदस्य और उपाध्यक्ष बूने गए। जिन्ना के प्रमुख सहायक नवाबजादा मिर्जान अलीशां उनमें अध्यक्ष थे और दिल्ली के चीफ कमिश्नर के वित्तीय सलाहकार जाहिद हुसैन बोपाध्यक्ष। लियाकत अली शां अपने राजनीतिक कामों में इतने ज्यादा फंसे रहते थे कि कॉलेज के मामलों के लिये उनके पास वक्त ही नहीं रहता था, मगर अपने दपनरशाही तरीकों की वजह से जाहिद अली बराबर ही शगड़े पैदा करते रहते थे। लेकिन डा. जाकिर हुसैन पर उन दोनों का ही भरोसा था और उन्होंने उन्हें हमेशा ही स्थितियों और समस्याओं का सही मूल्यांकन करते और सही सलाह देते पाया। इस तरह, व्यवहार में एक तरह से वही कॉलेज के सर्वेसर्वा थे, हालांकि लियाकत अली शां और जाहिद हुसैन दोनों ने यही सोच कर पद स्वीकार किये थे कि एक मुस्लिम सरया होने के नाते बस कॉलेज को चलाने की जिम्मेदारी मुस्लिम लीग की ही होनी चाहिये। सर मारिस ग्वायर जय दिल्ली विश्वविद्यालय के कुलपति हुए तब डा. जाकिर हुसैन ने उनका भी सम्मान और सहयोग प्राप्त किया। कॉलेज के सभी कागजात 1947 के दंगों में बरबाद कर दिये गए थे और यह दिखाने के लिये अब कुछ भी मौजूद नहीं है कि उसको स्थिरता प्रदान करने और उसके प्रशासन को सुचारु रूप से चलाने में उनका कितना बड़ा हाथ था। मगर इसके दुर्भाग्यपूर्ण परिणामों में एक था स्थानापन्न प्रिंसिपल के ए. चिश्ती द्वारा, जो अपनी तत्कालीन और भावी हैसियत के बारे में चिंतित रहते थे, उन पर की जाने वाली ज्यादातिया, क्योंकि वह बराबर ही उनका समर्थन पाने के लिये आतुर रहते थे। कॉलेज के प्रशासन को लेकर अपनी परेशानियों के बारे में उनके पास हमेशा ही कहने के लिये बहुत-कुछ रहता था। मुझे ऐसे मौके याद हैं जब कि जामिया के अहाते में वह डा. जाकिर हुसैन के पास कोई दस बजे सबेरे ही आ धमकते थे, दोपहर के खाने तक बातें ही करते चले जाते थे, फिर खाने के बाद चाय का वक्त हो जाता था, और चाय के बाद रात के खाने का, और उसके बाद भी इतनी देर तक बने रहते थे कि दिल्ली जाने वाली आखिरी बस भी चली जाती थी, और उसके बाद और भी ज्यादा रात तक।

को तार दिया कि वह उनसे संपर्क स्थापित करें। डा. जाकिर हुसैन ने तार में जवाब दिया: उनसे संपर्क स्थापित नहीं कर सकता। अछूत।

चिरती ऊंची आवाज में बोलते थे, और अपने घर की छत पर से, जिसके सामने ही बँठक का वह कमरा और आगन था जहाँ डा. जाकिर हुसैन के साथ उनकी बँठक जमी होती थी, मैं उन्हें बोलते सुन सकता था, जब कि डा. जाकिर हुसैन धीरज के साथ सिर्फ उनकी बातें सुनते चले जाते थे। मुझ में वह धीरज नहीं था और इसलिये उनके वक्त की इस बरबादी पर मैं अंदर ही अंदर कुदने और हाथ-पांव पटकने के सिवा कुछ भी नहीं कर पाता था। चिरती में विवेक नाम की कोई चीज तो जैसे थी ही नहीं। वहाँ आते ही वह अपनी गाड़ी ईंधन की लकड़ियों से भर लेते थे, और लकड़ियों की उन दिनों बड़ी तगी थी।

बहुसंख्यक सुन्नी और अल्पसंख्यक शिया लोगों को लेकर मुसलमानों के बीच एकीकरण के मामले में एक समस्या उठी हुई है। गैर मुसलमानों को इसका पता शिया सुन्नी दंगों के वक्त ही चल पाता है, लेकिन सुन्नी और शिया लोग, अपनी धार्मिक भिन्नता को कायम रखने के लिये, हमेशा ही, लेकिन आमतौर पर आपसी बातचीत में, उन भिन्नताओं का राग अलापते ही रहते हैं जिन्हें कि वे महत्वपूर्ण मानते हैं। डा. जाकिर हुसैन के एक दोस्त ने एक बार उलाहना दिया कि शिया लोगों के लिये उन्होंने कभी कोई भाषण नहीं दिया। दरअसल बात तब उठी जब कि मुहम्मद साहब के नवासे इमाम हुसैन पर, जिनकी शहादत को इस्लाम के इतिहास की सबसे अधिक महत्व की घटनाओं में गिना जाता है, उनसे एक भाषण प्रसारित करने का अनुरोध किया जा रहा था। डा. जाकिर हुसैन किसी तरह भी राजी नहीं हो रहे थे। वह दोस्त जब नहीं माने, तब बोले, "अच्छी बात है, मगर यह भाषण मेरे लिये आपको ही लिखना होगा। आप जानते ही हैं कि लिखने के काम से मुझे कितनी नफरत है।" कुछ दिन बाद वह दोस्त एक मसौदा तैयार करके लाए। डा. जाकिर हुसैन ने उसे पढ़ा और विलकुल ही पसंद नहीं किया। उसकी घिसी-पिटी, रुढ़िवादी, शक्ल में उन्हें इतना उत्तेजित कर दिया कि वह फिर खुद ही अपना भाषण लिखने बैठ गए। यह प्रसारित हुआ, फिर हजारों की संख्या में छपा और बिका, और इस विषय का प्रायः सबसे अधिक स्मरणीय भाषण सिद्ध हुआ।¹

¹ दुर्भाग्यवश, उनके अधिकांश भाषण, जो छप चुके हैं वे भी, अब कठिनाता से ही मिल

छात्र आंदोलन की ओर डा. जाकिर हुसैन 1941 में आकृष्ट हुए, और आगरा तथा भीनमर में उन्होंने अग्रिम भारतीय छात्र संघ (आन इंडिया स्टूडेंट्स फ़ेडरेशन) की बैठकों में अपने अभिभाषण दिये। ये अभिभाषण यों तो स्वतः ही बड़े मूल्यवान हैं, किंतु इन बैठकों के संचालकों का इरादा यह छोड़े ही या कि वे डा. जाकिर हुसैन से मार्गदर्शन प्राप्त करें या उनके दियाए उस रास्ते पर चलें जिसे उन्होंने बिना पूछे ही उन्हें दिखाना चाहा था। उन्होंने तो अभिभाषण देने के लिये उन्हें कुछ दूसरे ही मतसब से बुलाया था, और अगर उन्होंने गुनने साथक कोई बात न भी कही होती तब भी वे पूरे संतुष्ट थे। बाद को, विभिन्न अग्रिम भारतीय छात्र संगठनों के कार्यों को समन्वित करने की एक बात चली, और डा. जाकिर हुसैन को छोड़ और कोई भी व्यक्ति उन्हें नहीं मिला जो उनकी समुक्त बैठकों का सभापतित्व करने के लिये तैयार हो। लेकिन वह बात भी, पक्षकारिता की भाषा में, एक राजनीतिक चकमे के तौर पर ही थी, और सभी परम हो गई जब कि मित राष्ट्रों की जीत पक्की हो गई। डा. जाकिर हुसैन के लिये यह सिर्फ इतने शक्त और शक्ति की बरबादी ही साबित हुई।

1943 के दिल्ली मुस्लिम वक्फ कानून के अंतर्गत जब चीफ कमिशनर ने दिल्ली के सुन्नी मजलिसे औकाफ का पुनर्गठन किया तब उन्होंने उन्हें भी उसका एक सदस्य नामजद किया; और उन्होंने भी अपनी व्यक्तिगत देखरेख में दरियागज के एक ऐसे यतीमखाने को ले लिया जिसके खर्च का इंतजाम मजलिस ने और एक दूसरे ट्रस्ट ने अपने हाथ में लिया था। इस यतीमखाने के बारे में सिफारिशें करने के लिये मजलिसे औकाफ ने जो उपसमिति नियुक्त की थी उसकी रिपोर्ट उन्होंने ही लिखी थी, और उसमें जो तबदीलिया सुझाई गई थी उनसे जाहिर है कि परिस्थितियों की तूर चपेट में आकर यतीम हो जाने वाले बच्चों के लिये दिल में कितनी हमदर्दी और मुहब्बत थी।

“इस सस्था को यतीमखाना न कहा जाए। ‘बच्चों का घर’ इसका ज्यादा सही नाम होगा।

सकते हैं। कश्मीर विश्वविद्यालय में शिदा के प्रोफेसर आया अथरफ अली को जितने भी मिल सके उनका सग्रह कर डाला, लेकिन उनके उस सग्रह को, 1947 की जनवरी वाली अपनी उस भाग्य-निर्णायक यात्रा के ठीक पहले, डा. जाकिर हुसैन ने उनसे मंगा लिया था और उनके वसबाव के साथ यह भी गायब हो गया।

“इस संस्था के अधीक्षक को, बच्चों के माय पेश आते वक्त, उनके दिमाग से जहाँ तक मुमकिन हो यह बात घो-मोछ डालनी चाहिये, कि वे अनाथ हैं।

“इस दृष्टि से बच्चों के खाने और कपड़ों पर खासतौर से ध्यान देना जरूरी होगा। उन्हें खाना खाने के लिये दाताओं के घरों पर नहीं भेजा जाना चाहिये।...¹ उन्हें दूसरों के फटे पुराने कपड़े पहनने को नहीं दिये जाने चाहिये।...उनके लिए जो कपड़े तैयार कराए जाएं उनकी कटाई सिलाई इस तरीके से न होने पाए कि वे किसी सूरत में भी यतीमों के कपड़े जान पड़ें।...यतीम होने की बिना पर उन्हें चंदा भागने के लिये न भेजा जाए...”

‘बच्चों का घर’ के वर्तमान अधीक्षक, मुहम्मद फरूक, को डा. जाकिर हुसैन ने ही चुना था, और फरूक तथा उनके सहयोगी अब्दुल् शकूर की निष्ठा तथा उत्साहपूर्ण सहायता से उन्होंने इस नए ‘बच्चों के घर’ को एक छात्रावास में परिणत कर डाला, जहाँ के बच्चों की पढ़ाई का इंतजाम आसपास के स्कूलों में किया गया। छात्रावास की शोभा बढ़ाने के लिये, और अनाथालयों में आमतौर पर लक्ष्मता और मायूसी के जो भी चिह्न दिखाई देते हैं उन्हें वहाँ से घो-पीछ डालने के लिये, कुछ भी उठा नहीं रखा गया। ‘बच्चों का घर’ को जो रूप डा. जाकिर हुसैन की बदौलत मिला था उसे ये लोग चुपचाप, और वैसी ही लगन के साथ, कायम रखे हुए हैं, और उसके काम को देख सिर्फ एक ही बात खनती है कि डा. जाकिर हुसैन को फरूक और अब्दुल् शकूर जैसे और भी लोग नहीं मिल सके जो कि उनके ध्येयों की पूर्ति में उनके सहायक होते।

शिक्षा संबंधी मामलों में लीग और कांग्रेस दोनों के ही नेताओं के साथ संपर्क रहने के कारण डा. जाकिर हुसैन उनके बीच संबंध स्थापित करने का काम आसानी से कर सकते थे। लेकिन राजनीति में उनके न रहने से उनकी ईमानदारी और सद्भाव में तो सभी को पूरा भरोसा था, पर यह बात किसी ने भी नहीं सोची कि उसका राजनीतिक दृष्टि से भी उपयोग किया जा सकता था। सभी इतने स्पर्श

¹ मुसलमानों के बीच यतीमों को खिलाने का एक स्तुतिगर्त धार्मिक रूप।

कातर भी थे कि अगर डा. जाकिर हुसैन अपनी ओर से सद्भाव और मेलजोल को बढ़ाने के लिए कोई कदम उठाते तो अपने प्रति सदेह उत्पन्न किये बिना अपने विचारों को व्यक्त करने के लिये अपने की स्वतन्त्र भी न मान पाते। एक बार वह रेल में सफर कर रहे थे, कि एक भुग्नमान मुमाफिर ने, वह धिगाए रखकर कि वह एक पक्षकार है, उनके साथ यातचीन शुरू कर दी, और बाद की उसका एक विवरण प्रकाशित कर दिया जिससे यह प्रकट होता था कि वह पाकिस्तान के पक्ष में हैं। यह विवरण उर्दू के एक अखबार में छपा। गांधी जी को उसके बारे में जब बताया गया तो वह इस हद तक विचलित हो गए कि उन्होंने राजकुमारी अमृत कौर को, जो तब दिल्ली में ही थी, डा. जाकिर हुसैन से मिलने और अमृतियत का पता लगाने के लिये लिखा। डा. जाकिर हुसैन के बारे में इस तरह की बात पर वह खुद तो विश्वास करने को तैयार नहीं थे, फिर भी वह पक्की खबर चाहते थे। डा. जाकिर हुसैन तो पाकिस्तान की माग के खिलाफ थे ही, और कोई बजह नहीं थी कि वह इससे उलटी राय क्यों प्रकट करते। यही उन्होंने उनसे कहा भी। मगर उनके अंदर हठधर्मी और कट्टरपन का सर्वथा अभाव रहने के कारण, हालांकि उनकी अपनी मान्यताएं बड़ी पक्की और गहरी थी, यह बात वह समझ ही नहीं सकते थे कि पाकिस्तान की माग जैसे परम महत्वपूर्ण प्रश्न पर भी हमेशा एक ऐसे वातावरण में क्यों विचार किया जाता है जो सदेह, अविश्वास, भय और व्यक्तिगत द्वेष से दूषित है, और अगर कोई बहुसंख्यकी ही खातिर, उसके पक्ष में राय दे भी बैठता है तो उस पर राष्ट्रियता विरोधी होने का इलजाम क्यों लगाया जाने लगता है; और अगर कोई, फिर भी बहुसंख्यकी ही खातिर, उसे गलत या निरर्थक बताना है तो उस पर मुस्लिम विरोधी होने का इलजाम क्यों लगा दिया जाता है। उनकी अपनी अतर्जात तथा अदम्य प्रवृत्ति तो उस बात से व्यक्त होती है जिसे उन्होंने 'अच्छा शिक्षक' शीर्षक अपनी एक रेडियो वार्ता में¹ उर्दू बच्चों के बारे में कहा था जो अपराधी बन जाते हैं और जिनका सुधार संभव नहीं रह जाता : 'उसके आसपास की सारी दुनिया जब उसकी ओर से निराश हो उसे छोड़ बैठती है तब सिर्फ दो ही व्यक्तियों के दिल में आशा का दिया जलता रहता है—उसकी माँ के, और उसके अच्छे शिक्षक के।'

डा. आकिर हुसैन राजनीति से अलग रहते थे, लेकिन वह इतनी प्रमुखता भी प्राप्त कर चुके थे कि अंतरिम सरकार में कांग्रेस के प्रतिनिधि के रूप में उनके लिये जाने की बात भी उठी थी, हालांकि फिर वह बात खत्म भी हो गई। जान पड़ता है कि उन्होंने यह शर्त रख दी थी, जिसे पूरा करना उस समय की स्थिति में असंभव था, कि उन्हें सर्वसम्मति से चुना जाए। उन्होंने यह शर्त इसीलिये रखी थी कि इसके बिना उन्हें, एक छोटे पैमाने पर और एक सीमित परिधि में भी, आपसी मेलजोल और एकता के लिये काम करने का मौका न मिल पाता। जामिया मिल्लिया की रजत जयंती 1945 में मनाई जाने को थी,¹ और उन्होंने निश्चय किया कि उस मौके पर वह कांग्रेस और लीग को एक ही मंच पर ला खड़ा करेंगे। इस मामले में उन्होंने जो कुछ और जिस ढंग से किया था वह योजना बनाने की कला का एक उत्कृष्टतम नमूना था। जामिया मिल्लिया ने पहले एक शिक्षा प्रदर्शनी की, जिसमें उनके साथ एक चक्कर लगाने भर से देखने वाले के दिल में यह बात जम कर बैठ जाती कि उसके काम के पीछे रचनात्मक चिंतन और ठोस व्यावहारिक भावना है, और कतिपय महत्वपूर्ण लोगों को उन्होंने उसे देखने के लिये आमंत्रित किया, जिनमें फील्डमार्शल आकिनलेक भी थे। कोई जरदबाजी नहीं की गई, कोई विक्रय कला नहीं दिखाई गई। इस बात के लिये काफी वक्त दिया गया कि बड़े-वड़े लोग आपसी बातचीत में एक दूसरे से फुरसत के साथ इस प्रदर्शनी की चर्चा करें। इसके बाद डा. आकिर हुसैन ने, इस प्रकार हुए सपकों से लाभ उठा कर, कायदे-आजम जिन्ना से, हालांकि उन तक पहुंचना यों दुर्लभ था, एक मुलाकात पक्की करा ली, और उन्होंने छूटते ही कह दिया कि वह ऐसी हर चीज की मुद्दालफत करेंगे जो कांग्रेस की तरफ से होगी या जिसे कांग्रेस का समर्थन मिलेगा, और इसीलिये वह बुनियादी शिक्षा के भी खिलाफ हैं। मुझे नहीं मालूम कि और भी किन-किन मामलों पर उन दोनों के बीच बातचीत हुई, लेकिन कुछ ही दिन बाद कुमारी फातिमा जिन्ना भी जामिया मिल्लिया वाली शिक्षा प्रदर्शनी को देखने के लिए आ पहुंची। उन्होंने निश्चय ही उसकी बड़ी तारीफ की होगी, क्योंकि और भी कुछ दिन बाद जिन्ना ने कहलवा भेजा कि रजत जयंती समारोह में वह भी आएंगे।

¹ बाद की नवंबर 1946 तक के लिए स्थगित।

अगर हम यह याद रखें कि लड़ाई को खत्म हुए तब तक गिरफ़ डेढ़ साल ही हुआ था, कि तनातनी पागलपन की स्थिति तक जा पहुँची थी, कि धनकत्ते वाला 'हत्याकांड' हो चुका था और उसकी दूषित प्रतिव्रियाएँ हो रही थी, और फिर यह भी, कि खानदानों के साथ-साथ हर माल की भारी कमी हो गई थी, तो हम समझ पाएंगे कि जामिया मिल्लिया ने इतने बड़े पैमाने पर अपनी रजत जयंती का समारोह करने की जो योजना बनाई थी वह कितने बड़े दुस्साहस की बात थी। समूचे देश में लगभग दो हजार लोगों को निमंत्रण दिये गए थे जिनके ठहरने और खाने पीने का इतजाम एक ऐसी जगह किया गया था जहाँ न बिजली थी और न पानी। एक पूरी घस्ती ही बसानी थी और जामिया मिल्लिया के अध्यापकों, कर्मचारियों और विद्यार्थियों ने ही सबकुँ बनाई और पानी के नल बिठाए। वेगम कुदसिया जैदी ने, जो कि रामपुर की रियासत के तत्कालीन दीवान कर्नल वी एच. जैदी की पत्नी थी, मेहमानों के रहने और बिठाने की व्यवस्था अपने हाथ में ली; दल बादल के नाम से मशहूर एक बहुत ही बड़ा सबू और कितनी ही छोलदारिया रियासत रामपुर से उधार मगा कर उनकी नियरानी में खड़ी कर दी गई। शहर में लगे हुए कपरू को भंग करके पकड़े जाने का जोखिम उठाकर भी उन्होंने वही से बिजली देने, और इसी अवसर पर खोदे गए एक कुएँ से पानी निकालने के लिए बिजली के दो जैनरेटर भी मगा लिये। रसोईघर की जिम्मेदारी अब्दुल्ला आटे-वाले नाम के एक व्यक्ति को दी गई थी जो बहुत बड़ी-बड़ी दावतों का इतजाम करने की अपनी क्षमता के लिये मशहूर थे। मगर वह भी हार मान गए, यह खातिरदारी उनके भी बस की नहीं थी। ऊपर से बदकिस्मती यह कि सभी दरली में छुरेबाजी का दौर शुरू हो गया और बीच-बीच में कपरू लगाया जाने लगा। जामिया के स्टाफ के ही एक सज्जन को तब रसोईघर का काम सम्हालना पड़ा, और किसी तरह मुश्किल से उन्होंने अनाज और गोश्त और तरकारियों का इतजाम किया। मगर जिस बात ने जामिया वालों को बुरी तरह चिंतित कर दिया था वह तो यह अफवाह थी कि कुछ कट्टर मुस्लिम लीगियों ने यह धमकी दी है कि अगर अतिरिक्त सरकारी मल्लिमडल के मुस्लिम सदस्यों में से एक, आसफ अली, जामिया मिल्लिया आए तो छुरेबाजी से भले ही वह बच जाए, लेकिन उन्हें अपमानित तो किया ही जाएगा। अगर कोई दुर्घटना न भी हुई तो भी किसी ऐसे समारोह में जहाँ जवाहरलाल नेहरू और जिन्ना, मौलाना आज़ाद और लियाक़त

अलों खां, सम्मानित अतिथियों के रूप में आ रहे थे, 'प्रोटोकोल' (नयाचार) के उचित पालन की चिंता किसी अधिक-से-अधिक दस नयाचार-अधिकारी की भी कितनी ही रातों की नींद खराब करने के लिए काफी थी। मगर सब कुछ सहो सलामत गुजर गया, और चार दिन के भारी भरकम कार्यक्रम में से एक भी बीज छूटने नहीं पाई।

डा. जाकिर हुसैन जरूर हर जगह दिखाई पड़ते थे, हर तरह की देखभाल कर रहे थे। मगर उन पर खास जिम्मेदारी थी बड़े-बड़े मेहमानों की आवभगत करने और उन्हें प्रदर्शनी दिखाने की—नवाब भूपाल की, जिन्होंने रजत जयंती सभा की अध्यक्षता की, नवाब रामपुर की, जिन्होंने प्रदर्शनी का उद्घाटन किया, डा. के. ए. हमीद, मौलवी अबदुल हक और सर अबदुल कादिर की, जिन्होंने दीक्षात भाषण दिया। शैखुल जामिया (कुलपति) के नाते उन्हें कई मौकों पर भाषण भी देने पड़े थे। ये सभी तत्काल-प्रस्तुत भाषण थे और चमत्कारपूर्ण थे। रजत जयंती वाली बैठक में उन्होंने जो लिखित भाषण पढ़ा उसमें उन्होंने जो कुछ पहले कहा था उसका सार तो प्रस्तुत किया ही, बल्कि पिछली सारी बातों से उनका यह भाषण वही बड़ा-बड़ा था, और शायद उनके जीवन का यह सबसे अधिक भावपूर्ण और प्रभावोत्पादक भाषण था। उनके दाहिने और बाएँ थे व्यक्ति बैठे थे जिन पर उस समय भारतीय जनता का भाग्य निर्भर करता था। वह एक ऐसे शिक्षक के नाते बोल रहे थे जिसने बीस साल तक काम किया था और तकलीफें झेली थी और जो अपने सामने और सभी सच्चे शिक्षकों के सामने हम बात का संकट खड़ा देख रहा था कि उनकी सारी आशाएं चूर-चूर हो जाने वाली हैं। उनकी बातें सुनकर कितनों की ही आखों में आसू आ गए थे, और, अगर स्वार्थपरता की वेदी पर अपनी उदार भावनाओं को बलि चढ़ा देने की आदत ने मनुष्यों को विवश न कर दिया होता, तो उनकी ये बातें उनकी मनोवृत्ति में ऐसा परिवर्तन ला दे सकती थी जिनका भारतीय इतिहास में भारी महत्त्व होता। राजनीतिक नेताओं की ओर मुंह करके वह बोले :

“आप सभी राजनीतिक आकाश के सितारे हैं; आपके लिए हजारों नहीं लाखों करोड़ों के दिल में प्रेम और आदर है। आप लोगों की इस उपस्थिति से लाभ उठाकर मैं शिक्षा कार्य में लगे हुए लोगों की तीव्रतम वेदना आप तक पहुंचा देना चाहता हूँ। पारस्परिक घृणा की जो आग इस देश में घसक रही है उसने

बगीचे लगाने और उनकी देखभाल के काम को निरा पागलपन करार दे दिया है। इस भाग में वह मिट्टी भी झुलस चली है जिसके अंदर ही उच्चता और मानवता के बीज अकुरित होते हैं; नेक और सतुलित व्यक्तित्व वाले फूल इसमें कैसे उगाए जा सकते हैं? आचरण का स्तर जब जानवरो से भी नीचे तक गिर गया हो, तब भला मनुष्य की नैतिक प्रकृति को हम कैसे सजाए-संवारें? सस्कृति को हम कैसे बचाएं जबकि सर्वत्र ही बर्बरता का राज हो जाए, उसकी सेवा के लिए लोगो को हम किस तरह तैयार करें? जंगली जानवरों की इस दुनिया में हम मानव मूल्यों की रक्षा किस प्रकार कर सकेंगे? भेरी ये बातें आप लोगों को सख्त लग सकती है, लेकिन हमारे चारों ओर के इस वातावरण का वर्णन करने के लिये सबसे सख्त बातें भी बेहद नरम हैं। शिक्षक होने के नाते हमारा कर्तव्य हमें बाध्य करता है कि बच्चों के अदर सम्मान और श्रद्धा की भावना उत्पन्न करें, मैं आपसे किन शब्दों में उस वेदना की बात कहूँ जो हमें यह सुनने पर होती है कि पशुता की इस बाढ से भोलेभासे बच्चे तक नहीं बच पाए हैं? एक भारतीय कवि ने कहा है कि पैदा होने वाला हर बच्चा अपने साथ यह संदेश लेकर आता है कि ईश्वर मानव जाति के बारे में निराश नहीं हुआ है, किंतु हमारे देश में मानव प्रकृति क्या अपने ही बारे में स्वयं इतनी निराश हो गई है कि वह इन फूलों तक को उनके खिलने के पहले ही रोंद डालना चाहती है? ईश्वर के लिये, मेहरबानी करके एक साथ मिलकर इस बात पर विचार कीजिये, और इस भाग को बुझाइये? यह मौका इस बात की जाच-पड़ताल करने और उसके बाद यह फैसला करने का नहीं है कि आग लगाई किमने? अभी तो आग लगी हुई है, उसे बुझाना है। सवाल इस राष्ट्र के अस्तित्व का या उस राष्ट्र के अस्तित्व का नहीं है, सवाल है सभ्य मानव जीवन और जंगली जानवरों के बहुशीपन में से एक को चुनने का। मृदा के बास्ते, इस मुत्क के सभ्य जीवन की नींव को जड़-भूत में छोदने की कोशिश को रोकिये, जो कि आज की जा रही है।"

इस भाषण का पूरा महत्त्व तभी समझा जा सकेगा जबकि हम किसी भी पार्टी का प्रतिनिधित्व करने वाले किसी भी दूसरे व्यक्ति द्वारा किसी भी सम्मेलन में या दानवीन के दौरान बही गई बातों के साथ इस भाषण का मिलान करके देखें; या यह याद रखें कि, एक प्रकार के बक्तव्य के अनुसार कांग्रेस और

मुस्लिम लीग विफल हो गए, और एक दूसरे वक्तव्य के अनुसार कलकत्ते वाला 'हत्याकांड' घटित हो चुका था और उसके प्रतिश्रिया स्वरूप, बर्बई, नोआखाली, बिहार और पंजाब में होनेवाली घटनाओं के रूप में जीवन का प्रचंड और अघाघुघ हनन हो रहा था। वे सभी लोग, जो कि एक न्यायपूर्ण और युक्ति-युक्त समझौते के लिए युक्तिसंगत रियायतें देने को तैयार थे, निराश हो गए थे। एक शिक्षक के नाते डा. जाकिर हुसैन ने गहरी निराशा में अपनी आखिरी अपील की थी। जामिया के दफ्तर का, अपने सफर का और समितियों की बैठकों में शामिल होने का अपना दायित्व वे अब भी पूरा कर रहे थे। मगर वह हतोत्साह हो गए थे, और उदासीन। वह स्वीकार तो नहीं करना चाहते थे, मगर वह बीमार भी थे। उनका मधुमेह रोग, जिससे वह एक साल से भी ज्यादा वक्त से पीड़ित थे, उनकी शक्ति को चूस ले रहा था। कुछ दिन के लिए कहीं जाकर वह आराम करना चाहते थे, लेकिन अपने कार्यक्रम में वह उसे कहीं भी बिठा नहीं पा रहे थे, क्योंकि उसे तैयार करनेवाले वह नहीं दूसरे ही लोग थे। आखिरकार, स्वाधीनता दिवस और ईद के बाद, उन्होंने कश्मीर जाने का फैसला कर लिया। पंजाब में साप्ताहिक रक्तपात शुरू हो चुका था और रेल-गाड़ियों में होने वाली हत्याओं की खबरें अखबारों में दहशत पैदा करने वाली तेजी के साथ आने लग गई थी। उन्होंने इन सबकी उपेक्षा की, और अपने सहयोगियों और मित्रों के अनुरोध को भी ठुकराकर 21 अगस्त को सबेरे मजूर नाम के एक नीकर लड़कें के साथ दिन की गाड़ी से दिल्ली रवाना हो गए।¹ वह दूसरे दर्जे में सफर कर रहे थे, और बगल वाले पहले दर्जे के एक डब्बे में, अपने नौजवान बेटे के साथ, जलधर का एक दीलतमंद आदमी फ़जले हक सफर कर रहा था। गाड़ी हर स्टेशन पर 'लेट' होती चल रही थी, और डा. जाकिर हुसैन इतने बेचैन हो उठे थे कि गाड़ी के रकते ही हर बार वह यह देखने के लिए उतर जाते कि गाड़ी रुकी क्यों। उसी गाड़ी से हरबसलाल कपूर नाम का एक रेलवे अधिकारी भी सफर कर रहा था, जो डा. जाकिर हुसैन को जानता तो नहीं था लेकिन उनकी शक्ल सूरत से प्रभावित हो गया था। एक स्टेशन पर उसने मजूर से दर्याफ्त किया कि उसके यह भ्रातिक हैं कौन, और जब उसने

¹ परवती विवरण मुझे मजूर से सुनने को मिला, जो अब जामिया मिल्लिया में चपरासी है।

बनाया कि यह डा. जाकिर हुसैन हैं, तो वह भी उन पर निगरानी रखने के लिए हर स्टेशन पर उतर पड़ता। लुधियाना में डा. जाकिर हुसैन यह जानने के लिए स्टेशन मास्टर के पास जा पहुँचे कि पठानकोट के लिए वहाँ से कोई और गाड़ी है या नहीं। स्टेशन मास्टर के दफ्तर में कुछ और लोग भी थे, और उनके घुसते ही वे सब अजीब ढंग से उनकी ओर ताकने लगे। उनके पूछने पर स्टेशन मास्टर ने बताया कि कोई गाड़ी वहाँ नहीं जा रही, और उनके नजदीक ही खड़ा एक दूसरा आदमी उनके कान में ऊँची आवाज में कह उठा, “इन्हे जलघर तक जाने दीजिये न।” जब डा. जाकिर हुसैन अपने डबे में वापस आए तो फजले हक भी, जो बहुत शराब पी चुका था और भुश्किल से खड़ा रह सकता था, उन्हीं के साथ आ गया, और जलघर सिटी तक दोनों ने एक साथ सफर किया। यहाँ उन्होंने स्टेशन को बोरान पाया, सिर्फ कुछ हथियारबंद गोरखा सिपाही प्लेटफार्म पर टहल रहे थे। फजले हक को और आगे नहीं जाना था, और चूँकि गाड़ी भी और आगे नहीं जा रही थी, इसलिए डा. जाकिर हुसैन ने अपना भी असबाब निकलवा लिया। फजले हक यह कहकर उनसे अलग हो गये कि वह फोन करके अपनी कार मंगा लें। अपने घर पर वह फोन नहीं मिला सके, लेकिन उनके वापस लौटने से ठीक पहले एक लंबा-चौड़ा हड्डा-कट्टा आदमी जाधिया-कमीज पहने कुछ नौजवानों के साथ आकर डा. जाकिर हुसैन के नजदीक खड़ा हो गया, और उस असबाब पर एक नजर डालने के बाद पंजाबी में बोला, “ले जाओ यह असबाब।” वे नौजवान उस असबाब को उठा ही रहे थे कि फजले हक वापस आ गए और कड़ककर बोले कि उस असबाब से वे लोग हाथ भी न लगाएँ। उस तगड़े लीडर ने फजले हक को एक घबका देकर हटा दिया और फिर बोला, “ये असबाब ले जाओ। फजले हक ने तैश में आकर उस आदमी को एक जोर का थप्पड़ मार दिया। हम पर उस आदमी ने गोरखा सिपाहियों को गोली चलाने का हुक्म दिया। उन्होंने भी डा. जाकिर हुसैन और फजले हक की ओर अपनी बंदूकों का निशाना बिठाया। डा. जाकिर हुसैन के सामने जो गोरखा खड़ा था, मजूर झपटकर उसके सामने आ गया और बंदूक की नली अपनी ओर घुमा दी। किसी बजह में गोरखों ने गोली नहीं दागी, लेकिन जब ध्यान उन लोगों की ओर बट गया था, वह असबाब उठा दिया गया। रेलवे अधिकारी कपूर यह सब देख रहा था और वह दौड़ा-दौड़ा स्टेशन मास्टर के पास पहुँचा और बताया कि

डा. जाकिर हुसैन कौन हैं और उनकी जान पर क्या खतरा है। स्टेशन मास्टर बाहर आया और डा. जाकिर हुसैन और फजले हक को अपने दफ्तर में ले गया। लेकिन चलने से पहले डा. जाकिर हुसैन ने उन सिपाहियों की ओर मुग़ानिब होकर उनसे पूछा कि क्या वे जानते हैं, वे क्या कर रहे हैं? उनका काम है मुमाफ़िरो की हिफ़ाजत करना, न कि उन्हें धमकाना। सिपाहियों के कानों में मानो कुछ जा ही नहीं रहा था। स्टेशन मास्टर के दफ्तर में दिल्ली में आए कुछ मित्र थे। उन्होंने डा. जाकिर हुसैन को पहचान लिया, और उनमें में एक ने उन्हें सलाह दी कि वे स्टेशन से बाहर न जाएं, क्योंकि बाहर जाना उनके लिए खतरनाक होगा। इस पर स्टेशन मास्टर ने उमरो और उसके साथियों को अपने दफ्तर से निकल जाने के लिए कहा। इस बीच बपूर को, जो स्टेशन के आसपास मदद की तलाश में घूम रहे थे, एक नौजवान मित्र अफ़गर, कैप्टन गुरदयालसिंह, दिखाई पड़ गये और उन्होंने उन्हें डा. जाकिर हुसैन के बारे में बताया और मदद करने को कहा। गुरदयालसिंह उनके साथ स्टेशनमास्टर के दफ्तर में आए। उन पर नज़र पड़ते ही डा. जाकिर हुसैन फिर मड़क उठे और अपने प्रारंभिक कर्तव्यों की बुरी तरह अवहेलना करने के लिए उन्हें फटकारने लगे। आख़िर नीची किये गुरदयालसिंह चुपचाप उनकी फटकार सुनते रहे, और फिर किसी सुरक्षित स्थान पर उन्हें ले जाना चाहा। मगर असबाब के बारे में तो कुछ करना ही था। गुरदयालसिंह ने गोरखा सिपाहियों को दफ्तर के सामने घेरा डालने का और किसी को भी अंदर न घुसने देने का हुक्म दिया, और फिर उस असबाब को वृद्धन निकल पड़े। कुछ ही देर बाद लौटकर उन्होंने बताया कि उसका कहीं पता नहीं चल सका, और डा. जाकिर हुसैन और फजले हक से कहा कि उसकी फिक्र छोड़ वे लोग उनके साथ हो लें। ज्यों ही वे लोग बाहर आए, गुरदयालसिंह के हुक्म और धमकियों की परवा न कर लोगो ने उन्हें घेर लिया; किसी ने फजले हक की जेब से उनका वटुआ निकाल लिया जिसमें 300 रुपये थे, किसी ने मंज़ूर से उसकी कलम छीन ली। जब तक वे लोग गुरदयालसिंह के फौजी ट्रक तक पहुंचे तब तक उन्हें घेरने वाली भीड़ बहुत बड़ चुकी थी और इस बात का खतरा पैदा हो गया था कि वे लोग उन्हें नहीं जाने देंगे। गुरदयालसिंह ने झाड़वर से, जो हथियारबंद था, और उसके पास बैठे हुए एक सिपाही से, अपनी बटूकें भरकर पीछे आकर खड़े हो जाने के लिए कहा, और वह खुद भीड़ से बात करने के लिए

उमरी और गुटे। भीड़ ने मांग की कि जिन आदमियों को यह बचा रहे है उन्हें उनके हवासे बच दें, उन्होंने जवाब दिया कि उन्हें किसी सुरक्षित स्थान पर पहुँचाने का यह बचन दे चुके हैं और उसे यह भ्रम नहीं करेगा कि वह उनमें बचा गया कि उन लोगों को स्टेशन में कुछ दूर में जाकर बच उनके हाथों बच दें। गुरदयानगिह राजी नहीं हुए। "उम दफिना को आग में जल गयो है", भीड़ में से लोग चिल्ला उठे, "दूगगा मरग तो जवाधर का ही है, उसे आग में क्यों नहीं देते?" आगिर गुरदयानगिह को बहना पड़ा कि अगर वे मांग दूक के ज्यादा नज़दीक आएँ तो उन्हें गोली चराने का हुक्म देना पड़ेगा, और तब जाकर वे लोग वहाँ से खाना हो गये। मटरों पर, रागों भर, मरानों में गुटे हुए मात को से जागे आदमी और सड़के मिने। स्टेशन में कोई एक मीन जाने पर जब वे लोग एक बड़ी हवेली के सामने से गुजर रहे थे तो कबले हफ में द्वाइवर को रकने के लिए आवाज लगाई, क्योंकि वह मरान जस्टिस बेदी का था जिन्हें वह बगुबी जानते थे। दूक रोक दिया गया, लेकिन गुरदयानगिह ने डा. जाकिर हुसैन और फजले हक में तब तक रुकने के लिए कहा जब तक कि वह टीक पगान न मगा लें कि मरान जस्टिस बेदी का ही है और वह खुद घर पर है। भीड़ ही जस्टिस बेदी नामे पावों दीड़ते हुए मरान से बाहर निरत आए और डा. जाकिर हुसैन और फजले हक को अंदर निवा से घेते। आवश्यक हो चुकने के बाद ही गुरदयानगिह अपना दूक लेकर वापस गये।

डा. जाकिर हुसैन वापस लौट कर प्रधान मंत्री और सारदार पटेल को जलधर की स्थिति से वाकिफ कराने के लिये बहुत ही बेचैन थे। रात तो उन्होंने जस्टिस बेदी के घर पर किसी तरह काट दी, लेकिन अगले दिन सुबह होते ही बंद दिल्ली लौटने के लिये जिद करने लगे। जस्टिस बेदी और मजूर ने आपस में कहा कि या तो वह हवाई जहाज से जाए और या तब तक इंतज़ार करें जब तक कि रेल का सफर खतरनाक न रह जाए। लेकिन वह किसी तरह नहीं माने। आगिर जस्टिस बेदी को उन्हे हथियारबंद पहरे के अंदर जलंधर छावनी के स्टेशन तक भेजना पड़ा, और वहाँ भी उनके डब्बे पर गाड़ी छूटने तक पहरा रहा। लेकिन सुधियाना में गाड़ी छह घंटे रुकी रही। डा. जाकिर हुसैन चीखते जा रहे थे। मजूर के अनुरोध पर वह छिडकी के पास वाली जगह से छोड़ कर बैठ गए, लेकिन फिर इतने बेचैन हो उठे कि प्लेटफार्म पर उतर आए। मजूर ने, जो बराबर उन्ही के

पाम पड़ा रहा, फिर उसी तगड़े आदमी को उन्होंने 'वालंटियरों' के साथ देखा जो जलंधर में प्लेटफार्म पर चक्कर लगाते रहे थे और उनका असावब उठा ले गए थे। माफ था कि वे जनघर जानेवाली अगली रेलगाड़ी के भुगलमान मुमाफिरी को पहचानने के लिये ही सुधियाना आए थे ताकि जलंधर पहुंचने पर उनका सफाया कर दालें। कुछ स्थानीय मुसलमानों ने डा. जाकिर हुसैन को देखा उम्हें आगे न जाने की ओर सुधियाना में ही उनके साथ रुक जाने की गलाह दी। तभी न जाने कैसे और कहां से आकर एक बहुत ही काला नौजवान अचानक डा. जाकिर हुसैन के पांवों पर गिर पड़ा। उन्होंने उस नौजवान को उठाया और पूछा कि वह कौन है। नौजवान ने बताया कि वह एक शरणार्थी है जो लाहौर में आ रहा है और उसके पिता जामिया मिल्लिया में पढ़ें थे; अब वह बिलकुल ही निराश्रय था, लेकिन अगर वह उनके किसी काम आ सका तो इसे अपना मौभाग्य मानेगा। कुछ ही देर बाद वे नौजवान सिंग्र जो जलंधर सिटी स्टेशन पर स्टेशन-मास्टर के दफ्तर में उनसे मिले थे, इंगी गाड़ी से उन्हें सफर करते देखा, उनकी हिफाजत करने के लिये आ पहुंचे। वे लोग अवाला तक उनके साथ रहे, जिसके बाद तब तक कोई खतरा नहीं पैदा हुआ था।

दिल्ली स्टेशन पर डा. जाकिर हुसैन सबेरे तीन बजे पहुंचे। उन्होंने कार्यालय की गाड़ी के लिये मंजूर को जामिया मिल्लिया फोन नहीं करने दिया क्योंकि इससे वहां बेकार के लिये फिर हो जाती, और 'वैटिंग रूम' (प्रतीक्षालयों) की ओर चल पड़े कि कहीं जगह मिले तो बैठ जाए। सभी कमरे भरे हुए थे; 'वैटिंग रूम' के चौकीदार ने कहा कि बरामदे में कहीं बिस्तरा खोल कर बिछा लें, लेकिन डा. जाकिर हुसैन के पाम बिस्तरा अब कहा था! उन्होंने उससे दर्पापत किया कि नजदीक कहीं क्या कोई सस्ता-सा होटल होगा। चौकीदार ने एक होटल का नाम बताया। डा. जाकिर हुसैन वहां जा पहुंचे और उन्हें एक ऐसी कोठरी मिली जिसमें न कोई पंखा था और न हवा के लिये छिड़कियां ही। उन्होंने मंजूर को यह देखने के लिये छत पर भेजा कि वहां जगह हो तो वहीं जा सोए। पता चला कि वहां न सिर्फ जगह है, बल्कि एक छाट भी है। लेकिन जब वह और मंजूर ऊपर पहुंचे तो देखते क्या हैं, सारी छत बकरियों से भरी है। मंजूर ने उन्हें एक ओर को धेड़ दिया, और डा. जाकिर हुसैन छाट पर लेट रहे। ओखला जाने वाली पहली बस लेकर वह उसके 'टर्मिनस' पर उतर गए और वहां

से सेतो के रास्ते घर पहुंचे ताकि कोई उन्हें देख न पाए।

उमी दिन या अगले दिन उन्होंने प्रधान मंत्री और सरदार पटेल से मुलाकात की और जो कुछ हुआ था और जो कुछ उन्होंने देखा था उसमें उन्हें वाकिफ किया। उनके लिये यह एक बिल्कुल ही नई जानकारी थी और एक भारी सदमा भी। अगले दिन ही प्रधान मंत्री हवाई जहाज से जलघर जा पहुंचे, और उनकी उस यात्रा की वजह से ही आम लोगों को यह पता चल सका कि एक कितनी बड़ी दुर्घटना होने से रह गई। लेकिन छून-छराबी, तकसीफ और शोक इतने बड़े पैमाने पर था कि एक घटना का असर कब तक रह सकता था? हिमा की आग दिल्ली की ओर फैलती जा रही थी और उसके साथ ही साथ मानव भावनाओं का लोप होता जा रहा था, और उसे रोकने या उसकी गति धीमी करने के लिये कुछ भी नहीं किया जा सकता था।

कुछ आराम कर सकने की जगह मुंजाइश नहीं रह गई तो डा. जाकिर हुसैन मेरे घर आ छिपे। मैं तब बाहर लखनऊ था। मजूर पिछवाड़े वाले दरवाजे से उनके लिये खाना लाता था, और कितने ही लोगों को उनकी तलाश रहने पर भी, उनका ठौर-ठिकाना किसी को नहीं मालूम हो पाया। लेकिन सभी दिल्ली में भी दंगे शुरू हो गए, और जामिया मिल्लिया के इंद-गिंद के गावों में बाकायदा लूटपाट और मारकाट चल पड़ी। यह सारी कारगुजारी, गाव वालों की कतई नहीं थी जिनके साथ जामिया के ताल्लुकात बड़े ही दोस्ताना थे, बल्कि बाहर वालों के सुसंगठित गिरोहों की थी जिनके हाथों हिंदू गाव वाली की भी दुर्गति ही होती अगर वे अपने मुमलमान पड़ोसियों को बचाने के लिये कुछ करते। शफीकुर्रहमान किदवाई, जिनका सामाजिक शिक्षा और सामुदायिक केंद्र वाला छोटा-सा संगठन, और करीलबाग स्थित जिनके क्लब, अच्छा काम कर रहे थे, और हमिद अली खा, जो जामिया के मकतबा (प्रकाशन विभाग) के इनचार्ज थे, मुश्किल से अपनी जान बचा पाए। इन सारी खबरों ने डा. जाकिर हुसैन को अपना एकांतवास छोड़ बाहर निकल आने के लिये मजबूर कर दिया। और जब एक बार वह मैदान में आ गए तो उनकी सारी भायूसी और सुस्ती गायब हो गई। जामिया की छोटी-सी जमात में उन्होंने विश्वास और साहस भर दिया, और अपनी स्त्रियों और बच्चों की रक्षा करने के लिये उन्हें संगठित कर डाला। गावों से भाग कर आने वाले मुसलमान शरणार्थियों को ठहराने का और पुरान किले

और हुमायूँ के मकबरे के शिवरों में उन्हें पहचाने का इंतजाम किया गया। बहुत-कुछ डाँडाँकार हुसैन की वजह से, स्वाधीन भारत की सरकार और दिल्ली प्रशासन ने, जामिया मिल्लिया और ओघसा पर हिफाजत की नजर रखी। एक रात काफी देर से डिप्टी कमिश्नर एम. एस. रघावा मुआइना करने के लिये आ पहुँचे और करीब एक दर्जन बंदूकों के लाइसेंस दे गए। एक रोज आधी रात को प्रधान मंत्री आ पहुँचे, हिफाजत के लिये किये गए इंतजाम का उन्होंने निरीक्षण किया और सुबह होने के कुछ पहले तक वहीं बने रहे। प्रधान सेनाध्यक्ष जनरल करियप्पा मद्रास रेजिमेंट के एक प्लेटून को, जो ओखला रेलवे स्टेशन पर फसा पड़ा था, ले आए और जामिया की बस्ती के लिये फौजी पहरे का इंतजाम कर दिया। दिल्ली स्टेशन पर उतरते ही गांधी जी ने सबसे पहला सवाल यही किया था, "जाकिर हुसैन तो सही-सलामत है? जामिया तो सही-सलामत है?" अगले दिन वह खुद अपनी तसल्ली करने आ पहुँचे। बाद को, इन दिनों का एक विवरण देते हुए, डा. जाकिर हुसैन ने उस दिन गांधी जी के आने की बात का बड़ा मार्मिक शब्दों में उल्लेख किया था :

"कार के दरवाजे में उनकी उगलिया कुचल गई थी और उन्हें सब्र तकलीफ थी। इसके बावजूद वह हस रहे थे और दूसरों को भी हँसा रहे थे, हम सबका साहस बढ़ा रहे थे और अपनी प्रकृति की पूरी गंभीरता के साथ यही सलाह दिये जा रहे थे कि हम जहाँ हैं वहीं रहे जाएँ। माध्यमिक स्कूल के धबूतरे पर जाकर उन्होंने मुगलमान शरणार्थियों से बात की, और एक यतीम बच्ची को अपनी गोद में लेकर उसे छाती से लगा लिया और चूमा। फिर वह यह कह कर चले गए कि हम लोगों की हिफाजत के लिये जो कुछ भी जरूरी होगा वह करेंगे, नहीं तो खुद खत्म हो जाएंगे। जामिया में बापू का वह आना आखिरी था।

"बरखर्मी के निशाने ढूँढ़े पाए तो बुद्ध
सालहा सिजदए साहेब नजरां दयाहद बुद्ध।"

यानी—जिस जमीन पर तेरे पाव का निशान मौजूद है उस पर सालों तक समझदार लोग सिर झुकाएंगे।

हिफाजत के लिये किये जाने वाले बंदोबस्त के बारे में ज्यों ही डा. जाकिर हुसैन को इतमीनान हो गया, वह उन कामों में हाथ बंटाने के लिये शहर जाने लग गए जो लोगों को बचाने, उन्हें दूसरी जगह ले जाने और उनकी हिफाजत

के लिये जरूरी थे। उनका मुख्यालय एक सेवानिवृत्त इंजीनियर एम. ए. अब्बासी का मकान था, जहाँ नई-नई समस्याओं पर विचार करने के लिये एक अर्ध-सरकारी समिति की बैठकें होती थीं। जामिया के स्टाफ के कुछ सदस्यों ने, जिनमें प्रमुख थे शमसुर्रहमान मोहसिनी, प्रो मुहम्मद आकिल, अख्तर हसन फारूकी और अब्दुर्रजाक, हुमायूँ के मकबरे वाले शरणार्थी शिविर में लोगों को ठहराने और उनके खाने-पीने का इंतजाम अपने हाथ में ले रखा था। अबतूबर और नवंबर में डा. जाकिर हुसैन और एम. ए. अब्बासी ने निष्पत्ति अभिरक्षक जे. एम. लोवो प्रभु के मुस्लिम सलाहकारों के रूप में काम किया। अन्य सलाहकार थे श्रीमती गुवेता कृपलानी, सर शोभासिंह और रघुनंदन शरण। लोवो प्रभु तथा उनके सलाहकारों को जो काम करने पड़ते थे वे नाजुक और छतरनाक थे। जो मुसलमान दिल्ली में रह गए थे उनकी संपत्ति को शरणार्थियों के कब्जे से छुड़ा कर उन्हें वापस दिलाना, आने-जाने वाले शरणार्थियों द्वारा उन पर दखल जमाने की नई कोशिशों को रोकना, और निष्पत्तियों की भूमि तथा संपत्ति को जहरतमंद शरणार्थियों के बीच बांटना। दिल्ली में इस प्रकार की भूमि तथा संपत्ति की सख्या करीब 5,000 थी, और आवेदकों की सख्या, जिनमें से अधिकांश अपनी मुघल छत्रछाँव में बँटे थे और किसी की कुछ सुनने की तैयारी नहीं थी, लगभग 50,000। अभिरक्षक के स्टाफ के कर्मचारियों की नियुक्ति शरणार्थियों में से ही की गई थी जिन्हें कि रोजगार देना था, और कभी-कभी तो सलाहकारों के बीच भी गहरे मतभेद पैदा हो जाते थे। अभिरक्षक के दफ्तर पर सदा ही घेरा पड़ा रहता था। लोवो प्रभु ने मुलाकात करने पर मुझे एक सिख शरणार्थी के बारे में बताया, नैरकानूमी तौर पर एक मकान पर बस्बा कर लेने के बाद उसे जब उससे निकाल बाहर किया गया था तब वह एक 'कृपाण' लेकर उनसे बदला लेने आ पहुँचा था। डा. जाकिर हुसैन और सर शोभासिंह ने बड़ी मुश्किल से उसे रोका। डा. जाकिर हुसैन की निष्पक्षता के एक दृष्टांत के रूप में लोवो प्रभु ने 10, कर्जन रोड के मालिक की बात बताई जो पाकिस्तान चले जाने के बाद फिर लौट आया था। डा. जाकिर हुसैन ने उसे निष्पत्ति ही घोषित किया। लोवो प्रभु के इस्तीफे की सनसनीदार वजह थी सर दातार सिंह और लियाकत अली खा के बीच भूमि व संपत्ति की बदलावदली के बारे में हुए व्यक्तिगत समझौते का रंध न माना जाना। कानून के आधार पर यह बदलावदली जायज नहीं

थी, और लोबो प्रभु को, उस वक्त भी और बाद को भी जब कि जांच का काम हुआ, डा. जाकिर हुसैन का पूरा समर्थन मिला ।

लेकिन, जहां तक कि भविष्य का सवाल था, सबसे महत्वपूर्ण काम तो शरणार्थियों और मुसलमानों को एक दूसरे को अपनाने और एक साथ शांतिपूर्वक भाइयो, दोस्तों और साथियों की तरह रहने के लिए तैयार करना था । यही उम रेडियो वार्ता का शीर्षक था जिसे डा. जाकिर हुसैन ने सितंबर में प्रसारित किया था, जब दिल्ली में स्थिति सबसे ज्यादा खराब थी और जब कि एक ही देश में पैदा होते जाने वाले और रहने वाले मनुष्यों के प्राकृतिक संबंधों को अस्वीकार किया जा रहा था ।

‘हां, आप कह सकते हैं कि मनुष्य प्रकृति का ही एक अंग है । वह पत्थर नहीं है, और न कोई पेड़ या पौधा या जानवर ही, जो ठीक वैसा ही बना रहे जैसा कि प्रकृति ने उसे गढ़ दिया । आदमी आदमी है ; वह अपनी दुनिया को खुद ही गढ़ता है और खुद ही बिगाड़ भी डालता है । यह सही है । यही बजह है कि आप लोगो को ‘दोस्त’ कह रहा हूं । एक ही देश में आपको और मुझको रख कर प्रकृति ने भाई-भाई नहीं बनाया है । हम लोग अपनी स्वतंत्र इच्छा से ही मदियों से एक साथ रहते आ रहे हैं, एक-दूसरे के सुख-दुख में हिस्सा बंटाते आए हैं, एक-दूसरे के प्रति मेहरबान रहे हैं, एक-दूसरे के दोषों को हमने नजरवाज किया है, एक-दूसरे की अच्छाई ही हमने देखी है, एक-दूसरे से हम सीखते आए हैं और एक-दूसरे को मिखाते भी आए हैं, और एक-दूसरे की कमियों को हमने पूरा किया है । हम एक दूसरे के कंधे से कंधा भिड़ा कर काम करते आए हैं, एक-दूसरे को परखते और समझने आए हैं ; प्यार किया है, निष्ठा से उत्पन्न दायित्वों को निभाया है, एक-दूसरे के दिल और आत्मा में घुलमिल गए हैं ; गुलामी की अंधेरी रात हमने इन्हीं ताल्लुकात की टिमटिमाती रोशनी में गुजारी है । अब जब कि आजादी का मूरज निकला है, हमारे दिल क्यों जुदा हो रहे हैं, हमारी आंखें क्यों एक-दूसरे को पहचानने से इकार कर रही हैं ? दोस्तो । दोस्ती के काग़ेदो पर चलो, दोस्तों को दुश्मन न समझो, पन भर के आवेश में आकर सदियों पुरानी दोस्ती को मत खपाद फेंको । यही सोचो कि जिन पर पागलपन सवार हो गया है उन्हें इस मर्ज से किस तरह छुटकारा दिला सकते हो ; वे भी तुम्हारे भाई हैं, वे भी तुम्हारे दोस्त बन जाएंगे । उनसे दोस्ती और निष्ठा की ऐसी गारंटी मत मागो जो सिर्फ

दुश्मनो से मांगी जाती है, अपनी दोस्ती से ही निष्ठा की नींव को पक्का कर दिखाओ। दोस्ती एक ऐसा पौधा है जो शक और श्रुवहा, अविश्वास और नफरत की मिट्टी में अपनी जड़े नहीं जमा सकता। प्यार करो और एतबार करो, मानव प्रकृति में विश्वास रखो, फिर देखो कि दोस्ती का यह पौधा किस तरह पनपता है, किस तरह उसके फूल प्रतिशोध और विद्वेष के वातावरण को अपनी धुशबू से सुगन्धित कर देंगे, किस तरह उनके रंगों की बहार आसपास की गंदगी को खत्म कर देगी। भाइयो! दोस्ती बढ़ाओ, उसके सिद्धांतों पर चलो, उसके तकाजों को पूरा करो और दूसरों से भी वैसा करने को कहो।”

जामिया मिल्लिया का काम जैसे ही फिर से शुरू हुआ उसने अपने दरवाजे शरणार्थी बच्चों के लिए खोल दिए। शफीकुर्रमान किदवाई, धीरज के साथ अपने प्रयत्न किए जा रहे थे, और उस दिन के इतजार में थे कि उनका कुछ तो नतीजा निकले और भेलजोल की दिशा में एक भी कदम तो आगे उठे, और 10 जनवरी, 1948 को कही जाकर पड़ोस के बाड़ा हिंदू राव के शरणार्थी बच्चों और उनके माता-पिताओं को वहां स्थापित सामुदायिक केंद्र में आकर, जो अब शफीक स्मारक स्कूल बन गया है, मुसलमान बच्चों और उनके माता-पिताओं से मिलने और उनके साथ बैठ कर फल और मिठाइयां खाने के लिए आमंत्रित किया जा सका।

13 जनवरी को डा. जाकिर हुसैन ने गांधी जी के उपवास से संबंधित एक वक्तव्य उनके नाम प्रकाशित किया

“हमें इसमें सदेह नहीं है कि आप किसी ऊँचे विचार से प्रेरित हैं, और अपने देशवासियों की हृदय की शुद्धि के लिए उन्हें प्रोत्साहित करने का आपने विलकुल सही वक्त चुना है। ईश्वर ने आपको वह शक्ति और आत्मविश्वास दिया है जो विफल नहीं होता, और एक ऐसी आस्था भी जिसे विपरीत परिस्थितियां डिगा नहीं सकती। ईश्वर आपके साथ है और आपकी सफलता सुनिश्चित है। हमारे मिर शर्म से झुके हैं कि स्वाधीन भारत के पास बटुता और ध्यया को छोड़ आपकी भेंट चढ़ाने के लिए आज और कुछ भी नहीं है।...परमात्मा से यही प्रार्थना है कि वह आपको वरदान दे, ताकि आप हमें उस और भी ऊँची स्वाधीनता की ओर ले जा सकें जिसके लिए आप प्रयत्न करते रहे हैं और जिसके वाक्य हमें आप, हमारे मारे अधेपन और कुट्टियों के बावजूद, अब भी मानते हैं। अगर हमारे

अंदर कोई बात तबदीली ला सकती है तो आपकी यह आस्था ही कि हमारे अंदर की ऊंची से ऊंची भावना जाग्रत होनी चाहिए, और वह जाग्रत होकर ही रहेगी।¹

गांधी जी के उपवास के बाद तनातनी में स्पष्ट कमी दिखाई देने लगी, लेकिन सांप्रदायिक घृणा के दानव को शांत करने के लिए उनके जीवन को ही बलि होना पड़ा।

30 अक्टूबर, 1948 को होने वाली जामिया मिल्लिया के अंजुमन (कोर्ट) की बैठक में डा. जाकिर हुसैन ने अपनी रिपोर्ट का अंत इस अनुरोध के साथ किया कि शंखुल जामिया के पद पर उन्हें फिर से न चुना जाए।

“रजत जयंती के बाद से जामिया में नए विभागों को खोलने की दिशा में कुछ भी नहीं किया गया है। जहां तक इसके लिए मेरी जिम्मेदारी थी, मैं अपना दोष स्वीकार करता हूं। आज की परिस्थितियों में, खासतौर से स्टाफ की कमी और स्थानांतरण के कारण, इसका विस्तार संभव नहीं दिखाई देता। जहां तक कि स्टाफ का सवाल है, वर्तमान वेतन दर पर स्टाफ में सुयोग्य व्यक्तियों की नियुक्ति अगर असंभव नहीं तो कठिन अवश्य है, भले ही उन व्यक्तियों के अंदर कुछ त्याग करके भी एक ध्येय की खातिर काम करने की आकांक्षा हो। दूसरे, मैं यह भी महसूस करता हूं कि हमारी जमात नए लोगों को अपने बीच खपाने की क्षमता खोती जा रही है, शायद अपने पिछले त्यागों की वजह से अपने को ऊंचा मान बैठ लेने से, और या उस संस्था के भविष्य के बारे में वस्तुनिष्ठ ढंग से न सोच सकने के कारण...”

“पच्चीस साल से चले आने वाले एक अभ्यास के कारण मेरे अंदर सरकार से कुछ भी मागने में स्वभावतः एक शिक्क है। लेकिन जब मैंने देखा कि मेरे सहयोगी यह चाहते हैं कि स्टाफ के वेतनों को बढ़ाने के लिए सरकार से सहायता मांगी जाए और इस तरह की मांग को स्वीकार करने के लिए कुछ जिम्मेदार सरकारी अधिकारियों को भी मैंने तैयार पाया, तो मैंने मोलाना आजाद के साथ सलाह करके शिक्षा मंत्रालय को लिखा...लेकिन एक साल गुजर गया है, फिर

¹ प्यारेलाल, ‘महात्मा गांधी—दि लास्ट फेज’ (महात्मा गांधी, अंतिम अवस्था), चंड 2, 1968 वाला संस्करण, पृ. 712।

भी अभी तक कुछ नहीं हुआ है। शायद सरकारी काम का तरीका यही है; यह भी हो सकता है कि मेरा कहीं असर न होने की वजह से यह बात हो, या यह भी संभव है कि इस मामले की सुनवाई कराने में मेरी ही ओर से ढिलाई हुई हो...

“आखिर मैं आपसे एक व्यक्तिगत अनुरोध करने की इजाजत चाहूंगा।... मैं एक ऐसा शख्स हूँ जिसकी सामर्थ्य बहुत ही सीमित है, और जामिया मिल्लिया के भविष्य के बारे में मेरे कम-उम्र सहयोगियों के अंदर जो ऊँची आकांक्षाएँ हैं उनकी पूर्ति के लिए मैं अपनी सामर्थ्य को अपर्याप्त मानता हूँ। फिर, परिस्थितियों ने मुझे दूसरे तरह के कामों में भी उलझने के लिए बाध्य कर दिया है... जिन्हें कि कुछ कारणों से मैं जारी रखना चाहता हूँ।... मैं अब तक इसी भ्रम में था कि बाहर मैं जो कुछ करता आया हूँ। उससे भी अप्रत्यक्ष रूप में जामिया की ही सेवा करता रहा हूँ। इसकी वजह से अगर मैंने जामिया की प्रत्यक्ष सेवा के लिए कम ध्यान या शक्ति दी है तो इसका एक अच्छा नतीजा यह होगा कि जो लोग जामिया का काम करना चाहते हैं वे उस वक्त के लिए तैयार हो जाएंगे जब कि स्वेच्छा से या अनिच्छापूर्वक मैं इसके साथ अपना नाता तोड़ूँ। मगर देखता हूँ कि ऐसा हो नहीं रहा है। बल्कि, मेरे बाहर वाले काम से बेचैनी और असंतोष बढ़ रहा है। इस बात को मैं जल्द ही इसलिए बहरे दे रहा हूँ ताकि रचनात्मक चिंतन के लिए रास्ता खुल जाए...”

मैं अपने अनुभव के आधार पर इस बात की तमदीर कर सकता हूँ कि जामिया मिल्लिया के 'पुराने लोग' सभी नवागतों के विरोधी थे, और यह भी कह सकता हूँ कि नया ग्यून डालने बिना जामिया मिल्लिया का न तो गुधार ही हो सकता था और न विराम ही। इस नए ग्यून को लाने के लिए माधनों की जरूरत थी, और सहायता के लिए दी जाने वाली दरगास्तों में से अधिराज को धुरि मैंने ही तैयार किया था और बाद की कार्यवाहियों के निमित्त मैंने ही लोगों में मित्रता-जुनता रखा था और तलाशे करता रहा था, इसलिए इस बात की भी मैं तमदीर कर सकता हूँ कि डा. जाकिर हुसैन के प्रेरित जामिया होने में भारत सरकार के शिक्षा मंत्रालय के रूप में बोर्ड फर्क नहीं पड़ा था, हालांकि शिक्षा मंत्री मोदाना अबुल क़ासिम आज़ाद ही थे। अतः मैं जरूर भारत सरकार ने जामिया मिल्लिया को इस तरह की सहायता दी जिससे उसका आर्थिक संकट दूर हो गया, लेकिन आज्ञा के तहत बाद जाकर ही यह हो पाया, और प्रधान मंत्री में दो-दो

शिष्टमंडलों के मिलने के बाद ही। इसकी वजह बिलकुल साफ थी। सरकार ऐसे मामलों में तभी कुछ करती है जब कि उसे कार्रवाई करने का हृषम मिलता है, और तत्कालीन नियमों के आधार पर किसी अधिकारी द्वारा जब तक कदम नहीं उठाए जा सकते, तब तक कि उच्चतर अधिकारी अथवा उच्चतम अधिकारी का दरवाजा नहीं छटपटाया जाता। जामिया मिल्लिया ने 1954-55 से लेकर जो सहायता प्राप्त करनी शुरू की उसकी स्वीकृति 1948-49 में ही हो गई होती अगर डा. जाकिर हुसैन सीधे प्रधान मंत्री से मिल कर अपनी मांग पेश करते। प्रधान मंत्री के पास 1946 में वह गए भी थे और रजत जयंती के अवसर पर अच्छी पामी सहायता मिल भी गई थी। 1948 में वह फिर यह करने के लिए तैयार नहीं थे।

इसमें ताजुब की कोई बात है भी नहीं। 1948 में डा. जाकिर हुसैन, मौलाना आजाद और रफी अहमद किदवाई के साथ-साथ, भारतीय मुसलमानों में सर्वोच्च माने जाते थे, और देश का शासन करने वालों के बहुत नजदीक। राष्ट्रीय सरकार के सामने बहुत बड़े-बड़े काम करने को पड़े थे और अपने मानव साधनों का उपयोग उसे बुद्धिमानी के साथ और अधिक से अधिक मात्रा में करना था। लेकिन डा. जाकिर हुसैन ऐसे किसी भी काम के लिए उपयुक्त नहीं दिखाई दिए, हालांकि लोगों के नेता तथा संस्कृति के मूर्तिमान आदर्श के रूप में वह उच्चतम प्रतिष्ठा के भाजन बने हुए थे। कहीं न कहीं कोई गड़बड़ी जरूर थी, वास्तविक योग्यता के प्रति किसी न किसी प्रकार की दृष्टिहीनता, लोगों का चुनाव करने के बारे में कोई अनिवार्य दुविधा, या दुराग्रह या दबाव के सामने झुक जाने की कोई कमजोरी, अथवा प्रभाव अथवा सत्ता के हर पद से उन्हें अलग रखने का किसी का सुनिश्चित संकल्प।

पुरानी बोतल में नई शराब

यह बात निश्चित रूप से नहीं मालूम है कि डा. जाकिर हुसैन को अतीवृद्ध मुस्लिम विश्वविद्यालय का कुलपति बनाने का प्रस्ताव कब और किसके द्वारा रखा गया था। किंतु स्पष्ट ही वह इस पद के लिए सर्वोत्तम व्यक्ति थे। खुद उन्होंने मुझे यही बताया था कि उन्हें इसीलिए राजी होना पड़ा कि उन्होंने अगर यह पद न स्वीकार किया होता तो यह एक ऐसे विशिष्ट व्यक्ति को दिया जाने वाला था जिन्हें न आखों से सुझाई पड़ता था न कानों से सुनाई देता था, और जिनकी बौद्धिक योग्यता भी कभी अधिक नहीं रही थी। डा. जाकिर हुसैन ने यह बात किसी सीधे सवाल के जवाब में नहीं कही थी, और संभव है कि यह भी उनकी वाचालता का ही नमूना हो जिसमें वह बहुत ही बड़े-बड़े थे। लेकिन इसमें सदेह नहीं कि उनसे इस पद की ग्रहण करने के बारे में पूछा गया था, और वह इस शर्त पर राजी हुए थे कि विश्वविद्यालय का 'कोर्ट' उन्हें सर्व-सम्मति से निर्वाचित करे। सरकार द्वारा नामजद होकर वह उस पद की ग्रहण करने के लिए तैयार नहीं थे। 'कोर्ट' की एक बैठक 28 नवंबर 1948 को हुई। नवाय मुहम्मद इस्माइल खां ने, जो कि नियमित नियुक्ति के न होने तक कार्यकारी कुलपति के रूप में काम कर रहे थे, इस्तीफा देते हुए डा. जाकिर हुसैन के

नाम का प्रस्ताव उस पद के लिए पेश किया। कोर्ट ने उनका हस्तीका स्वीकार कर लिया और डा. जाकिर हुसैन को सर्वसम्मति से चुन लिया। दो दिन बाद उन्होंने उस पद को संभाल लिया। 29 नवंबर 1951 को, 1951 के संशोधित अतीवृद्ध मुस्लिम विश्वविद्यालय अधिनियम के अंतर्गत, वह छह साल के लिए फिर उस पद पर नियुक्त हो गए।

कुलपति रहते हुए उन्होंने जिन अन्य उत्तरदायित्वों को भी निभाया उनका संदर्भ यहां दे देना उचित होगा। दिसंबर 1948 में वह भारतीय विश्वविद्यालय आयोग के एक सदस्य नियुक्त हुए और अगस्त 1949 में उसकी रिपोर्ट पेश किये जाने तक इस दायित्व को निभाते रहे। 3 अप्रैल 1952 को वह राज्य सभा के एक सदस्य मनोनीत किये गए; अप्रैल 1956 में फिर उसके लिए मनोनीत हुए। अक्टूबर 1952 में वह प्रेस आयोग के एक सदस्य मनोनीत हुए और जुलाई 1954 तक उस दायित्व को निभाया। उन्हें नियुक्त या मनोनीत करनेवालों का इरादा हर बार यही था कि सर्वोत्तम व्यक्ति का चुनाव किया जाए, किंतु हमें यह भी याद रखना होगा कि सभी कार्यों को करने के लिए एक सीमा तक एकनिष्ठता की जरूरत होती है, और कोई व्यक्ति कितना भी योग्य क्यों न हो, कई कार्यों का भार उसके कंधों पर डाल देने से यह एकनिष्ठता नहीं आ सकती। डब्ल्यू. यू. एस. अर्थात् 'बर्लंड युनिवर्सिटी सर्विस' (विश्व-विश्वविद्यालय सेवा) के साथ उनका संबंध एक-दूसरे ही प्रकार का, और उनके लिए शायद दूसरे दायित्वों से अधिक संतोषजनक था। डब्ल्यू यू. एस. में उनकी दिलचस्पी इसीलिए शुरू हुई थी कि देश के विभाजन और स्वाधीनता के बाद भारत के कई विश्वविद्यालयों में पुनर्वास और विस्तार संबंधी प्रायोजनाओं में उसकी गहरी दिलचस्पी थी। एक संगठन के रूप में डब्ल्यू. यू. एस. की भित्ति युद्ध द्वारा पीड़ित देशों तथा विकासशील देशों के विश्वविद्यालयों की आवश्यकताओं के अध्ययन द्वारा सद्भाव, शांति और अंतर्राष्ट्रीय सहयोग की स्थायी नैतिक नींव पर खड़ी की गई थी। भारत में इसके काम की शुरुआत मैनकम और एलिजाबेथ आदिशेमिया¹ द्वारा

¹मैनकम आदिशेमिया को सर जूलियन हक्सले ने बाद में यूनेस्को के स्टाफ में शामिल होने के लिये आमंत्रित किया था, और वह यूनेस्को के डिप्टी डायरेक्टर-जनरल (उप महानिदेशक) के पद तक पहुँच गए। वह एक विरल प्रतिभा और ऊर्जस्विता संपन्न व्यक्ति थे और लगभग दो दशकों तक एशियाई, अफ्रीकी और दक्षिण अमेरिकी देशों में उन्हें के कारण यूनेस्को की गतिविधियों का विस्तार हुआ।

की गई थी जिनका मुख्यालय मद्रास में था। 1950 में डा. जाकिर हुसैन उसकी राष्ट्रीय समिति के सभापति चुने गए, और दिल्ली के बड़े ही कर्मठ और कल्पना-प्रवण छात्र नेता वीरेंद्र अग्रवाल उससे प्रधान सचिव। डब्ल्यू यू एस, समितियां कई विश्वविद्यालयों में बनाई गईं और विश्वविद्यालयों के विद्यार्थियों के स्थायी लाभ की कई बड़ी ही उपयोगी प्रायोजनाएँ शुरू और पूरी की गईं। एक-विश्व के विचार का निर्माण करने के लिए भारत तथा अन्य देशों में अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार (विचार-गोष्ठियां) आयोजित हुए। डा. जाकिर हुसैन ने भारतीय प्रतिनिधि के रूप में तीन बार यूरोप की यात्रा की और 1956 में हेलसिंकी में होने वाली जनरल एसेंबली (साधारण सभा) की बैठक में डब्ल्यू यू एस की अंतर्राष्ट्रीय समिति के सभापति चुने गए; वही एकमात्र व्यक्ति थे जिनके चुनाव पर पूर्वी और पश्चिमी गुट एकमत हो सके थे। 1957 में, बिहार के राज्यपाल नियुक्त होने के कुछ ही काल बाद, उन्होंने इस्तीफा दे दिया।

अक्टूबर 1949 में डा. जाकिर हुसैन को दिल का बड़ा जवर्दस्त दौरा पड़ा। नागपुर विश्वविद्यालय के लिए उन्हें एक भाषणमाला तैयार करनी थी, और जैसी कि उनकी आदत थी, वे आखिर तक उसका लिखना टालते चले गए थे। मुलाकातियों से काम में बाधा पड़ने के डर से वह प्रोफेसर रशीद अहमद सिद्दीकी के घर में जा छिपे। लिखते-लिखते उन्हें ऐसे कुछ सक्षण दिखाई दिये जिन्हें वह 'कोरोनरी थ्रोमोसिस' के लक्षण समझ गए। विश्वविद्यालय के डाक्टर को बुलवा भेजा गया, और वह ऐन बकन पर पहुंच गया जिससे उनकी प्राण रक्षा हो गई। यो तो वह करीब छह हफ्ते में ठीक हो गए, लेकिन अगले दोरे के चतरे में और उनके भयुमेह ने भी, जिससे वह लगभग पांच साल से पीड़ित थे, उन्हें डाक्टर की बड़ी देखरेख में रहकर चलने के लिए मजबूर कर दिया। यह बात न सिर्फ कष्ट-कर थी, बल्कि अब वह अपने मन के मुताबिक न तो काम ही कर सकते थे, न या-पी सकते थे।

लेकिन अतीवृद्ध में बुतरनि के रूप में उन्हें विगुद्ध रूप से जो शारीरिक सुख-सुविधाएं प्राप्त थी उनकी जामिया मिल्लिया में तो निश्चय ही कभी आशा तक नहीं की जा सकती थी। बेगम जाकिर हुसैन ओगला बाने अपने घर में जहां बर्रिया पानवी थी वहां अब उनके पाग एव गाय और एन भैंस थी, और जय पत्नेपटन में उनके घर अतीवृद्ध गया तो सगा रि इतने नौरों के बीच, जब

कि उनके लिए करने को कुछ ज्यादा काम नहीं था, वह कुछ ज्यादा खुश नहीं थी। मगर वैसे पूरे परिवार ने इस नए परिवर्तन को सहज रूप में ही स्वीकार कर लिया था। तब तक भले ही खाने पर एक साथ बैठने की आदत न रही हो, पर अब यह कुछ ज्यादा नई नहीं मालूम हो रही थी। एक बार जब एक अमेरिकी मेहमान डा. जाकिर हुसैन के यहाँ ठहरे तो पाखाने में 'फ्लश' वाली व्यवस्था का न होना उन्हें खल गया, जिसकी वजह से मकान में कुछ तबदीलियाँ करानी पड़ी गईं। जल्द ही पाखाने बर्गरा, को आधुनिक रूप दे दिया गया, रहने वाले और अतिथियों वाले कमरों की सुव्यवस्था सज-सज्जा हो गई किताबों और 'फोसिलो' (जीवाश्मों) और कैबटस (नागफनी) के पौधों का संग्रह और एक बागीचा भी जिसे उन्होंने खुद लगाया था, दिखाई देने लगा।

अलीगढ़ में क्या हो रहा है इसके बारे में उन्हें हमेशा गहरी चिंता रहती थी। इस विश्वविद्यालय के मुस्लिम भाग के प्रभाव में आ जाने के बाद, डॉ. शियाउद्दीन द्वारा 'कोर्ट' की सदस्यता से उनके बर्चित कर दिये जाने के बाद भी, यह चिंता कितनी मात्रा में बनी रही यह कहना मुश्किल है। जब शियाउद्दीन खुद भी हटा दिये गए तब ऐसा कोई भी वहाँ नहीं रह गया जिसे बिगड़ी हुई बातों के लिए जिम्मेदार ठहराया जा सकता, और न कोई ऐसा ही व्यक्ति रह गया जिसे सुधार की आशा करके, समर्थन दिया जा सकता। देश-विभाजन के सकट को तब यह विश्वविद्यालय किसी तरह झेल गया; स्वाधीनता के बाद भी यदि यह केवल उच्चतर शिक्षा देने वाली एक संस्था के रूप में ही रह जाता तो भी इसका भाग्य कम-से-कम स्पृहणीय तो नहीं ही रहता। लेकिन अपने ढंग की सबसे पुरानी और सबसे बड़ी भारतीय मुस्लिम संस्था होने के नाते यह इस देश के मुसलमानों का एक प्रतीक भी बन गया था, उनकी प्रतिष्ठा का भी सूचक। किसी भी धर्म-निरपेक्ष राष्ट्रीय सरकार के लिए यह जरूरी होता कि अपनी छुट्टी की प्रतिष्ठा के लिए और साथ ही शिक्षा के प्रसार और विद्या की उन्नति के लिए वह इसके रखरखाव और विकास के लिए पर्याप्त ध्यान दे और साधन जुटाए। मगर साथ ही, चूँकि यह एक प्रतीक के रूप में था, कुछ ध्येय और मूल्यांकन के मानदंड भी आप-से-आप निर्धारित हो गए थे। एक पूरे-के-पूरे संप्रदाय को संतुष्ट रखने की बात और, इससे विपरीत, उस संप्रदाय को भी, इस विश्वविद्यालय के अधिकारियों जरिये, अपने समय की सरकार को संतुष्ट रखना था—कम-से-कम राज्य के प्रा

अपनी मूलभूत निष्ठा के मामले में। अधिकारियों की, जिनका प्रतिनिधित्व कुलपति करता था, सफलता इस बात पर निर्भर करती थी कि यह पारस्परिक सतोष किस सीमा तक प्राप्त होता है। कुलपति को 'नेता' बनना था, और उसका प्रभाव सरकार पर भी होना आवश्यक था और मुस्लिम लोकमत पर भी, और उसे इस तरह काम करना था कि दोनों में से किसी एक को भी वह प्राथमिकता देता न दिखाई पड़े। उसकी सफलता इन बातों से जाची जाती कि सरकार से वह कितनी सहायता और गैर-सरकारी स्रोतों से कितना दान प्राप्त कर सका, कितने उच्चाधिकारी विश्वविद्यालय के दोसात भाषण देने के लिए या साम्मानिक उपाधियाँ प्राप्त करने के लिए आए, और विद्यार्थियों को काम और अपने सहयोगियों की महत्वाकांक्षाओं की पूर्ति के अवसर दिलाने के लिए वह क्या कर सका। ये सारी बातें स्पष्ट रूप से शैक्षिक महत्त्व वाली नहीं मानी जा सकती थी। किसी कुलपति का शैक्षिक क्षेत्र में भी बिशिष्टता प्राप्त करना आवश्यक था ताकि वह बौद्धिक कार्यक्रमों को प्रोत्साहन दे सके और विमुक्त विद्वत्ता के जगत में अपने विश्वविद्यालय को विद्या के एक केंद्र के रूप में मान्यता दिला सके। यही कारण था कि डा. जियाउद्दीन एक गणितज्ञ के रूप में अंतर्राष्ट्रीय ख्याति से मज्जित थे। दरअसल एक सवे भरते तक तो एक शैक्षिक संस्था के रूप में इस विश्वविद्यालय की ख्याति प्रो. एम. हबीब के ही कारण थी। डा. जियाउद्दीन के रहस्यपूर्ण व्यक्तित्व ने, उनकी योग्यताओं और श्रुतियों ने, उन्हें एक ऐसे कुलपति का रूप दे दिया था जो अलीगढ़ के लिए उपयुक्त ही लगता था, लेकिन उन्होंने अपने विरोधी भी पैदा कर दिये जिनका सामना करने के उनके तरीके कालांतर में अधिकाधिक विफल होते गए। उनके समर्थक जहाँ उनकी विश्वविद्यालय से अभिन्न मानने लगे थे और अपनी सारी आशाएँ उन्हीं पर केंद्रित कर लिये हुईं थे, वहाँ उनके विरोधी यह मानने लगे थे कि विश्वविद्यालय को अब नहीं बचाया जा सकता है जब कि वह अपने पद में हटा दिये जाए। नतीजा यह हुआ था कि तीन दशकों तक एक ऐसा सघर्ष चलता रहा जिसका चित्रण कोई ऐसा ही व्यक्ति कर सकता था जिसके अंदर जार्ज इनिवुड, सर आर्थर कोनन डॉयल और मार्क ट्वेन तीनों की प्रतिभा मौजूद हो। अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय के मूल्य और महत्त्व के संबंध में प्रश्न उठाने वाले किसी सामान्य व्यक्ति को तो, अपने ही ढंग की प्रशंसा और उनके चरित्ररूप मिते जवाबों के बाद, किसी ऐसे ही निष्कर्ष पर

पहुंचना पड़ता जैसे निष्कर्ष पर रूसी कवि तीसरी बार अपने देश के बारे में पहुंचा था :

रूस को मस्तिष्क में नहीं पकड़ा जा सकता,
और न किसी सामान्य गज से नापा जा सकता है;
उसकी अपनी एक पृथक ही विलक्षणता है—
रूस में हम केवल आस्था रख सकते हैं।

प्रायः वे सभी लोग जिनकी जिज्ञा अलीगढ़ में हुई है या वहां तबे अरसे तक काम करते रहे हैं इसी आस्था को लिए हुए हैं। दूसरे लोगों को सिर्फ अचम्भा होता है। डा. जाकिर हुसैन आस्था रखने वालों में ही थे। कुलपति के रूप में उनकी नियुक्ति की बात जब मालूम हुई तो जामिया के उनके अधिकांश सहयोगियों को या तो क्रोध आया और या उनके अंदर निराशा पैदा हो गई। वे लोग अपने और जामिया के बारे में ही सोचते थे, और यह मान बैठे थे कि जामिया के साथ अपना संबंध वह खुद कभी नहीं छोड़ेंगे। मैं यह महसूस करता था कि जामिया को उनकी जितनी जरूरत थी उतना ही नहीं, उससे कहीं ज्यादा, वह उसे दे चुके थे, और अगर वह उससे मुक्ति चाहते थे तो वह उन्हें दी जानी चाहिए थी। लेकिन अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय के प्रति मेरी कोई आस्था नहीं थी और इसलिए मैं उन्हें यह चेतावनी दिये बगैर नहीं रह पाया था कि अगर वह यह उम्मीद करके बहा जा रहे हों कि बहा उन्हें ऐसा सहयोग मिलेगा जो खुशी से दिया जाए और जिससे कोई लाभ हो, तो उन्हें निराश होना पड़ेगा। उन्होंने जो भाव प्रकट किया उससे लगा कि मेरे इस स्वर से उन्हें तकलीफ हुई थी और उसे उन्होंने पसंद नहीं किया था, वह बोले कि उन्हें यकीन है कि अलीगढ़ में उन्हें काम करने के बड़े मौके मिलेंगे। लेकिन मुझे लगा कि यह बात उन्होंने कुछ अधिक आत्मविश्वास या उत्साह के साथ नहीं कही थी।

लेकिन आस्था न रखने वाले को भी अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय के लिए वही कसौटी रखनी होगी जो वह उन विश्वविद्यालयों के लिए रखता है जिनका कोई प्रतीकात्मक महत्त्व नहीं होता और जो बिशुद्ध रूप से शैक्षिक संस्थाओं के रूप में ही होती हैं या जिन्हें वैसा होना चाहिए। अगर डा. जाकिर हुसैन किसी दूसरे विश्वविद्यालय के कुलपति नियुक्त किये जाते तो निश्चय ही मैं उन्हें चेतावनी देता कि सही प्रतिक्रिया और सहयोग की उम्मीद करने में वह वास्तविकता

का ध्यान रखें। और यह बात भी गरी है, जिसे हर निष्पक्ष व्यक्ति द्वारा जोर देकर कहा जायगा, कि अपनी प्रतीकात्मक विशेषता के कारण असीमद मुस्लिम विश्वविद्यालय पर ये सभी लोग बड़ी आसानी से चार करते आए हैं जो बिन्ही भी कारणों से उग संप्रदाय से ग्रुन नहीं है जिसका कि वह प्रतीक है। ८ दिसंबर को होने वाले दीक्षांत समारोह के अवसर पर, जिसके प्रधान अतिथि भारत के राष्ट्रपति थे, 1951 की वार्षिक रिपोर्ट पेश करते हुए उन्होंने विश्वविद्यालय की उग स्थिति का जो उन्हें 1948 में देखने को मिली थी, और अपने उत्तरदायित्वों के दूसरे पहलुओं का, जिक्र किया था। उन्होंने अपनी रिपोर्ट की शुरुआत इस प्रकार की थी।

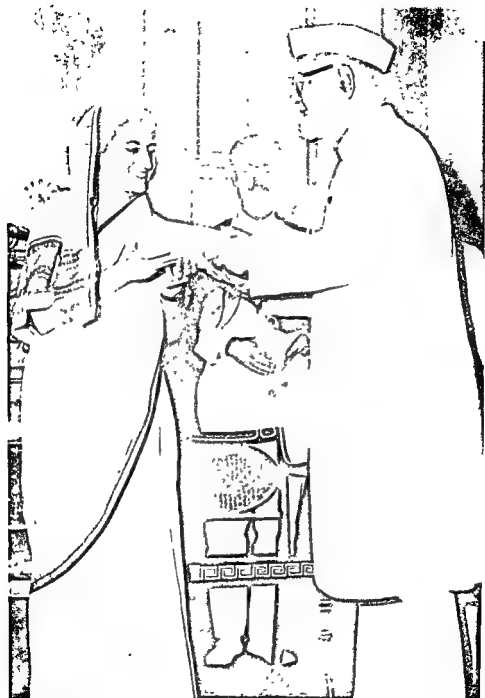
“1951 साल की सालाना रिपोर्ट पेश करते हुए मुझे वह वक्त याद आता है जब तीन साल पहले मैंने इस विश्वविद्यालय के कुलपति का पद संभाला था। इस संस्था के लिए वे दिन कुछ ज्यादा अच्छे नहीं थे और अपने रोजमर्रा का काम चलाने में भी उसे बड़ी-बड़ी मुश्किलों का सामना करना पड़ता था। विद्यार्थियों की संख्या बहुत घट गई थी, और यह डर पैदा हो गया था कि अगर हालत उसी तरह बिगड़ती गई तो इसके अखिल भारतीय स्वरूप को भी क्षति पहुंच सकती है। इन तीन वर्षों के बीच मुझे इस संस्था के कार्य से सबद सभी लोगों को, खास-तौर से इसके अध्यक्षों और विद्यार्थियों को, मर्दानगी के साथ इन मुश्किलों का सामना करते और एक बार फिर इसे स्थायी प्रगति के मार्ग पर ले जाते हुए देखने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है। पिछले दो वर्षों के बीच विद्यार्थियों की संख्या में खासी वृद्धि हुई है और आज हमारे हाथों में, अपने वर्तमान साधनों को देखते, जिनमें रिहाइशी जगह और शैक्षिक साजसामान भी शामिल हैं, इतना ज्यादा काम है कि उसे ठीक से निभा सकना भी मुश्किल हो रहा है....”

और इस रिपोर्ट के आखिर में उन्होंने कहा।

“इस रिपोर्ट के आखिर में इस विश्वविद्यालय के काम और हमकी आशा-आकांक्षाओं के बारे में कुछ आम बातें कहना चाहूंगा। ऐसा मैं इसलिए कर रहा हूं कि कुलपति के रूप में मेरे इस पद की पहली अवधि पिछले 28 नवंबर को खत्म हो चुकी है, हालांकि कुलाध्यक्ष (विजिटर) ने दूसरी अवधि के लिए भी मुझे ही इस पद पर नियुक्त करना उचित समझा है। मेरी आम धारणा यह है कि यह विश्वविद्यालय, जिसे एक बड़े ही नाजुक दौर के बीच से गुजरना पड़ा है, निश्चित



चित्र 5 : अपने नाती-पोती के साथ डा. शक्ति हुसैन



चित्र 6 : श्रीमती इंदिरा गांधी को 'अब्दुल गफार खा—फैय इब् ए बेदल' (अब्दुल गफार खा—
निष्ठा एक बुद्ध है) को एक प्रति भेंट करने हुए डा. जाकिर हुसैन

सर्वसामान्य भविष्य के लिए उन्हें प्रेरित करे। इस महान देश के मुगलमान नागरिकों को इस भावना को लेकर अपनी बृद्धि करनी है कि उनका धर्म और भारतीय जीवन की स्वस्थ बृद्धि के लिए उनका विनिष्ट योगदान उनका एक अनिवार्य उत्तरदायित्व और सेवा के लिए एक विनिष्ट अवसर है, न कि यह धर्मशोह है, या काफिर हो जाना। अदूरदर्शी और घट्ट आसोनवां बी बजरह से अगर यह काम मुश्किल बना दिया जाता है। हमारे राष्ट्रीय जीवन में होने वाले सांप्रदायिक र्वमनस्य की स्मृतियों को उभाड़ कर गलीगं हृदय बांधे में मूडमस्ती-हीन लोग द्वेय भाव में प्रेरित हो, बिना दूंगरों के प्रति हमदर्दी रंग, जो गमना-फहमिया फैलाते रहते हैं उनका मुह बंद करना मुश्किल हो जाता है। आम भारतीय जनता, भारतीय पत्रपत्रिकाएं, अर्थात् जानकारी रखने वाले भारतीय लोकसेवक, हमारे घारे में किंगी भी बुरी बात को मान लेने के लिए मानो पहले से ही ब्यग्र रहते हैं। उनकी इस ब्यग्रता को मैं नमन मकना हू, लेकिन एक भारतीय के नाते मैं सहस्र करती हू कि इस देश के प्रति निष्ठा रखने वाले मुगलमान भारतीय नागरिकों के अंदर इस अस्वस्थ मनोवृत्ति के कारण पैदा होने वाले इस भाव को रोकने के लिए मुझे कुछ भी उठा नहीं रखना चाहिए कि वे अपने ही देश में विदेशी के रूप में देखे जा रहे हैं। इससे निराशा और कुठा की एक भावना पैदा होती है जो उन्हें अंदर-ही-अंदर जख्म देती है। यह न उनके लिए अच्छा है, और न देश के लिए ही। हमारे देश को, अपने पाबों पर छड़े होने और अपने एक समुचित राष्ट्रीय अस्तित्व का निर्माण करने के लिए, इस बात की सख्त जरूरत है कि उसके पास जो मानवशक्ति है उसका रस्ती-रस्ती उसकी सेवा में उल्लास के साथ समर्पित होना रहे। अलीगढ़ जिस तरीके से काम करता है, अलीगढ़ जिस ढंग से सोचता है, भारतीय जीवन के सभी अंगों में अलीगढ़ का जो योगदान होता है, वही अधिकतर यह निर्धारित करेगा कि भारतीय जीवन के ढांचे में मुसलमानों का स्थान क्या रहेगा। भारत अलीगढ़ के साथ जिस तरह पेश आता है, बहुत-कुछ बँसी ही हमारे राष्ट्र की स्थिति होगी। पहली बात पर मुझे भरोसा है। भारतीय जीवन में अपना उचित योगदान करने में अलीगढ़ कुछ भी उठा नहीं रखेगा, और अपनी योगता के बल और सेवा के अधिकार से वह, इस स्वाधीन गणराज्य में, जिसके राष्ट्रपति को अपने बीच पाने का सोभाग्य हमें आज मिला है, जो जीवन प्रस्फुटित हो रहा है उसमें अपने लिए एक

प्रतिष्ठित स्थान बनाने की वैध रूप से आशा करेगा।”

अब हम इस बात पर नजर डालें कि अतीवृद्ध मुस्लिम विश्वविद्यालय को इस आदर्श पर चलाने के लिये डा. जाकिर हुसैन ने खुद क्या-क्या किया।

देश के विभाजन की वजह से विश्वविद्यालय के उच्चस्तरीय स्टाफ में काफी कमी हो गई थी। 1948 के अंत में वहां सिर्फ तीन प्रोफेसर रह गए थे, और इनमें से भी प्राणिविज्ञान के प्रोफेसर डा. चावर मिर्जा मन्त्रिय रूप में मुस्लिम लीग की विचारधारा का प्रचार कर रहे थे। नीचे के स्टाफ और विद्यार्थियों में भी कम ही थे जो मांप्रदायिक महामारी की छूट से बच पाए हों। डा. जाकिर हुसैन का पहला काम था भय और संदेह को घटाना। बहुत जल्द ही यह स्पष्ट हो गया कि वह एक सद्भाव संपन्न व्यक्ति थे जिनकी प्रकृति में न तो प्रतिशोध या दंड देने की भावना का लवलेह भी था और न मस्तिष्क-प्रक्षालन की ही रंचमात्र प्रवृत्ति। इसकी वजह से विश्वास की एक ऐसी भावना पैदा हो गई जो कि मुस्लिम विश्व-विद्यालय को फिर से प्रतिष्ठित रूप देने की दिशा में पहला कदम सिद्ध हुई। इसी बीच डा. जाकिर हुसैन नए धून की तलाश में रहे, और दूसरे विश्वविद्यालयों से चुन-चुन कर प्रोफेसरों, रीडरों और लेक्चररों को लाया जाने लगा और वहां के स्टाफ में वृद्धि की जाने लगी। यह एक तात्कालिक आवश्यकता की ही पूर्ति थी। आर्ट्स और विज्ञान के विषयों की स्नातकोत्तर कक्षाओं पर डा. जाकिर हुसैन की नजर रही, और जो विद्यार्थी होनहार दिखाई दिये उन्हें भारत या विदेशों में आने की शिक्षा दिलाने के लिये वह प्रयत्नशील रहे। यह एक दीर्घकालीन योजना थी जिसके परिणाम उनके चले जाने के बाद ही सामने आए। आज अगर कोई सर्वेक्षण किया जाए तो अधिक संभव यही है कि विभिन्न विभागों के प्राध्यापकों में अधिकांश लोग ऐसे मिलेंगे जिनके भविष्य को बनाने में उन्होंने मदद की थी।

उन्होंने नियम बना लिया था कि जो अध्यापक उनसे मिलने आते थे उनसे वह पूछते थे कि वह किस काम में लगे हैं। उनमें ऐसे लोग भी होते थे जिनके काम की प्रगति से वह सतुष्ट थे, लेकिन ऐसे भी लोग होते ही थे जिनसे उन्हें कहना पड़ता था, ‘यह तो आपने पिछली मुलाकात के बक्त ही बताया था।’ कुछ लोगों पर उनकी इस टिप्पणी का भी कोई असर नहीं पड़ता था और वे उसके बाद भी पूरी तरह निकम्मे बने रहते थे या बहुत ही कम प्रगति करते थे, पर कुछ लोगों पर इसका अच्छा असर पड़ता था। विभागाध्यक्षों को उन्होंने स्वतंत्रतापूर्वक काम

करने की पूरी छूट दे रखी थी, और किसी विभाग के अंदर मतभेद पैदा हो जाने पर भी वह हस्तक्षेप न करने की अपनी नीति का दृढ़तापूर्वक पालन करते थे। एक बार तो इसके बड़े ही बुरे परिणाम हुए। एक भौतिक-विज्ञानी डा. पी. एम. गिल, जिनकी ख्याति यह थी कि समुक्त राज्य अमेरिका में उन्होंने उच्च कोटि का कार्य किया है, और जिनकी सेवाओं को प्राप्त करने के लिये डा. जाकिर हुसैन को बहुत ज्यादा मोलभाव करना पड़ा था, एक अजीब ढंग के आदमी थे। डा. जाकिर हुसैन ने उन्हें हर तरह की सहूलियतें और मौके दिये थे जिनमें गुलमर्ग स्थित एक अनुसंधान वेधशाला भी थी जिसके लिये स. रा. अमेरिका से साज-सामान और उपकरण मंगाए गए थे। लेकिन भौतिक विज्ञान के विधिवत विस्तार के अतिरिक्त, जिसके लिये उस विद्वत्ता और योग्यता की जरूरत नहीं थी जिसका उनके बारे में दावा किया जाता था, उनका काम बिल्कुल ही आगे नहीं बढ़ा। दूसरी ओर, अपने विभाग के लोगों के साथ वह जिस ढंग से पेश आते थे और अपने विभाग के मामलों को जिस तरीके से निपटाते थे उसकी वजह से उनका विरोध होने लगा और वह इस हद तक बढ़ गया कि बड़ी तकलीफदेह स्थिति पैदा हो गई जो राजनीतिक दृष्टि से भी खतरनाक थी।

डा. जाकिर हुसैन को कई ऐसे काम भी मिलते रहते थे जिनकी वजह से उन्हें अलीगढ़ से बाहर जाना पड़ता था। कुलपति के पद पर काम करते हुए एक साल भी नहीं बीतने पाया था कि उन्हें दिल का दौरा पड़ा था। फिर भी, सभी देख रहे थे कि जिस व्यक्ति के हाथ में अब वहां की बागडोर थी वह पुरानी लीक पर चलने वाला नहीं था। 1950-51 के बजट में विश्वविद्यालय ने 5,81,375 रुपये का घाटा दिखाया था। लेकिन खर्च कम करने की जगह और भी बढ़ा दिया गया। और इस तरह काम आगे बढ़ने लगा। कितने ही काम करने को पड़े थे, और उन्हें पूरा किया गया। इंजीनियरिंग और टेक्नालजी के कांसेज की इमारतों का नक्शा जर्मन वास्तुशिल्पी, दिवंगत मार्टे फान हींड्र द्वारा तैयार किया गया था, और उनका निर्माण शुरू कर दिया गया।¹ अजुमन तरक्की-ए-उर्दू

¹ यह बताया गया है कि दिल्ली के दफ्ते के चीफ डा. जाकिर हुसैन एक सेवानिवृत्त सुप-रिटेंडिंग इंजीनियर (अभियंता धर्मियता) एम. ए. अब्बासी के निकट संपर्क में आए थे। उद्धार और पुनर्वास का काम पूरा हो जाने पर डा. जाकिर हुसैन ने इंजीनियर के रूप

को अलीगढ़ में फिर से स्थापना की गई। काजी अब्दुल गफ्फार मरहूम को 'हमारी जवान' का, जिसका प्रकाशन 1 जनवरी 1950 से फिर होने लगा, सचिव और संपादक नियुक्त किया गया।¹ 'इस्टीमेट गजट' को, जो कि कब का बंद हो चुका था, जुलाई 1951 से 'दि मुस्लिम यूनिवर्सिटी गजट' के नए नाम से फिर शुरू किया गया, और उसके शुरू वाले अंको में उन सभी कामों की सूची दी गई जिन्हें कि नए कुलपति कर चुके थे या करने जा रहे थे। ऊपर बताई गई बातों के अलावा, अखिल भारतीय मुस्लिम शिक्षा सम्मेलन को पुनर्जीवित किया गया, और 'पुरातन विद्यार्थी संग' को पुनर्गठित किया गया। उसकी वार्षिक सभा 24 अप्रैल 1951 को की गई। 'पुरातन विद्यार्थी संग' का पुनर्गठन देश-विभाजन के बाद विश्वविद्यालय और उत्तर भारतीय मुसलमानों के बीच फिर से संपर्क स्थापित करने का भी एक रास्ता था। लेकिन इससे 1951 के अलीगढ़ मुस्लिम विश्व-विद्यालय कानून में किये गए दो आवश्यक परिवर्तनों के विरुद्ध लोकमत प्रबल हो उठा। 1950 से सामू होने वाले भारतीय संविधान के अंतर्गत, भारत सरकार से अनुदान प्राप्त करने वाली कोई भी शिक्षा संस्था धार्मिक शिक्षा को अनिवार्य नहीं

में अम्बासी की प्रतिभा और अनुभव का उपयोग करना चाहता था। दुर्भाग्यवश अम्बासी को हिसाब किताब और रुपये की अक्षमगी के काम से नफरत थी जिसकी वजह से बड़ा पपला हुआ। डा. जाकिर हुसैन क्यों उनका इतना लिहाज करते थे या लिहाज करते जान पड़ते थे, यह कोई भी न तो समझ ही पाया और न समझा ही पाया; डा. जाकिर हुसैन दूर भी यह नहीं समझा सके। अम्बासी ने जामिया मिल्लिया के दीर्घमं कालेज के छात्रावास का निर्माण किया था और अलीगढ़ के भी इन्वीनिवर्सिटी कालेज के निर्माण का काम उन्हीं को सौंपा गया था।

¹ काजी अब्दुल गफ्फार खिलफत आंदोलन में (न कि 'के') 'सीहरों' में से थे और 1920 में मौलाना मुहम्मद अली के साथ संलग्न थे। मौलाना आबाद के भी वह विश्वासपात्र बन बैठे थे और अब्दुल तरनिएट डूँ के जो अनुदान दिया गया था उसकी एक अनिश्चित शर्त यह भी थी कि वह उसके सचिव बनाए जाएंगे। दरअसल काजी अब्दुल गफ्फार बुढ़े मोर बीमार आदमी थे, और उनकी सनधा एक तरट से पेंशन के तौर पर थी। अब्दुल के प्रमुख के नाते डा. जाकिर हुसैन की, जब हलाक के लिये, बराबर उनके दिल्ली आते रहने पर उनके गाला-भर्त्ता और महगई-भर्त्ता के बिलों की तसदीक करनी पड़ती थी तो वह खीज उठते थे, और मालूम यही होता है कि मौलाना आबाद और डा. जाकिर हुसैन के बीच मतभेद अभी पैदा करने के लिये काजी अब्दुल गफ्फार हूर मोके से प्रयत्न उठाते थे। जान पड़ता है कि उनकी प्रवृत्ति ही वैसी थी।

बना सकती थी। इसलिये अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय को भी अन्य संस्थाओं की भांति अनिवार्य धार्मिक शिक्षा को रद्द करना पड़ा। यह बात बहुत से मुसलमानों को पसंद नहीं आई जो यो इस बात को खुशी से स्वीकार कर लेते कि जोर जबदस्ती से धार्मिक शिक्षा न तो कभी धार्मिक ही बन सकी और न शिक्षा ही, बल्कि बराबर हास्यास्पद ही बनी रही। इस कानून में होने वाले दूसरे परिवर्तन द्वारा गैर मुसलमान भी विश्वविद्यालय के 'कोर्ट' के सदस्य बन सकते थे। इसका भी घोर विरोध हुआ, क्योंकि इससे यह डर पैदा हो गया कि मुसलमानों को 'कोर्ट' से निकाल बाहर किया जाएगा। जाकिर हुसैन दिल से इन परिवर्तनों के पक्ष में थे और उन पर कितने ही अन्यायपूर्ण कटाक्षों के साथ-साथ यह इलजाम लगाया भी गया कि उन्होंने एक 'नए' ही अलीगढ़ की सृष्टि की है जिसे कि भारत सरकार चाहती थी।

आबिदुल्ला गाड़ी से, जो जुलाई 1951 में इस विश्वविद्यालय में आए थे, मुझे पता चला है कि विद्यार्थियों का एक हिस्सा डा. जाकिर हुसैन को तब तक भी घुसपैठिये के रूप में देखता था, और अलीगढ़ की 'शुद्धि'¹ के लिये भारत सरकार द्वारा थोपा हुआ मानता था। कुलपति के रूप में उन्हें मिलने वाले वेतन की जाँचियाँ मिल्लियाँ बाले उनके वेतन के साथ तुलना की जाने लगी और यह मत प्रकट किया गया कि प्राणिविज्ञान के प्रोफेसर डा. बाबर मिर्जा या टीचर्स कालेज के प्रिंसिपल प्रो. हबीबुर्रहमान कुलपति के रूप में अधिक उपयुक्त होते। अहमद सईद, जिनका तत्कालीन 'जर्न' था और विद्यार्थी जिन्हें 'अंडा' कहते थे, विद्यार्थी सभ के सचिव थे और एक मीके पर उन्होंने कुलपति का स्वागत करते हुए अपने भाषण में बड़ी चुभती हुई बातें कह डाली थी। इसके पीछे बजह थी कुछ विद्यार्थियों के खिलाफ अनुशासन की कार्रवाई के फलस्वरूप उत्पन्न रोष और यह प्रस्ताव या अफवाह कि 'बेहनुम'² की छुट्टी रद्द कर दी जाएगी। 10 अक्टूबर, 1951 को जय राबलपिंडी में लिखावत अली खाँ की हत्या कर डाली गई तबकुछ विद्यार्थियों ने इस बात पर जोर दिया कि भोंपू बजाया जाए, जैसा कि आम मातम

¹ हिंदू धर्म में शीतल कर मेला।

² इमाम हुसैन की सहायक, जो हिबरी सन के पहले महीने, मुहर्रम, को 10 गारोब को हुई थी, के बाद का चानौगवाँ दिन।

के मौकों पर पहले से होता आया था। कुछ विद्यार्थियों ने इसका विरोध किया, और विरोध करने वालों में से एक लड़के को, जो जरा ज्यादा आगे था, पीटा गया। हुल्लड़बाज लड़कों की एक भीड़ डा. जाकिर हुसैन के मकान पर आ पहुंची और उसने मांग पेश की कि वह भोपू बजाए जाने का हुक्म जारी करें। उन्होंने इस मांग पर जोर न देने के लिये उन लोगों को समझाने-बुझाने की कोशिश की, लेकिन उसके बाद भी जब वे लोग शोर मचाते रहे और अपनी मांग पर अड़े रहे तो उन्होंने तग भाकर कह दिया कि उनकी जो मर्जी हो जाकर करें। जिस कमरे में भोपू बंद था उसका ताला तोड़ डाला गया, और भोपू बजाया जाने लगा।

जो भी ऐसी घटनाएं घटती हैं उनसे यह प्रकट है कि सभी जगहों के विद्यार्थी आवेश में आ जाने पर पूरी तरह बह जाते हैं, लेकिन हमेशा ही देखा गया है कि बहुत ही थोड़े विद्यार्थी ऐसे होते हैं जो हिंसात्मक और निंदनीय कार्रवाइयों में खुद हिस्सा लेते और दूसरों को भी बँसा करने के लिए उकसाते हैं। अलीगढ़ में इससे भिन्न स्थिति नहीं थी। शरारत करने वाले वहां भी थे और उनसे प्रभावित होने वाले भी काफी लोग थे ही। बहुसंख्यक विद्यार्थी क्षमकों से दूर ही रहना चाहते थे, और काफी सक्रिय कुछ विद्यार्थी ऐसे भी थे जो अनुशासन कायम रखने के पक्ष में थे और अधिकारियों की नीति के औचित्य को स्वीकार करते थे और विद्यार्थियों के हित में कही जाने वाली हर बात के और उनके हित में किए जाने वाले हर काम के समर्थक थे। अलीगढ़ की नई सत्ता का अगर खुल्लमखुल्ला विरोध करने वाले लोग थे तो डा. जाकिर हुसैन का खुल्लमखुल्ला समर्थन करने वाले भी थे ही। वह स्वयं भी बोलने की स्वतंत्रता को बढ़ावा देते थे और किसी भी अच्छे शिक्षक की भांति आशा करते थे कि कुछ लोगों द्वारा भले ही इसका नाजायज फायदा उठाया जाए, मगर आखिर में जाकर तो इसका शिक्षात्मक प्रभाव फायदेमंद होगा ही। जो लोग मदद चाहते थे उनकी वह अवाध रूप से सहायता करते थे, और इस तरह की सहायता में कुलपति की विशेष निधि को ही नहीं अपने वेतन के भी एक बड़े हिस्से को खर्च कर डालते थे। उनके नौकर इशाक को एक ऐसा प्रसंग याद है जब कि उनके कुलपति नियुक्त होने के कुछ ही समय बाद कुछ विद्यार्थी उनसे मिलने के लिए आए हुए थे। फेशन के मुताबिक, उन लोगों की अचकन के ऊपर वाले बटन खुले हुए थे। डा. जाकिर हुसैन को यह पसंद नहीं था। बिना कुछ कहे ही उन्होंने उनके साथ बातें करते हुए उनकी अचकनों

के बटन बंद कर डाले। लेकिन ऐसे विद्यार्थियों के बारे में उनके विचार क्या थे इसका पता उनके द्वारा दिए गए भाषणों से लग जाता है।

11 अगस्त, 1951 को जब विद्यार्थी सभ ने नए विद्यार्थियों का स्वागत करने के लिए अपनी एक बैठक की तो डा. जाकिर हुसैन से भी कुछ बोलने के लिए कहा। उन्होंने जो कुछ कहा उसका सारांश 24 अगस्त के 'मुस्लिम यूनिवर्सिटी गजट' में दिया गया था :

“हम सभी के अंदर, एक इंसान भी मौजूद है और एक जानवर भी। शिक्षा का उद्देश्य है उस जानवर को दबाकर रखना। शिक्षा का सारा रहस्य अपने अंदर के इस जानवर को दबा कर रखने में और इसानियत के गुणों का विकास करने में ही है।

“जो लोग इस संस्था में यह सोच कर आए हैं कि वे इम्तिहान पास करके कोई डिग्री हासिल करेंगे उन्होंने एक बहुत ही तुच्छ ध्येय और मानदंड अपने सामने रखा है। उनका खयाल है कि उन्हें कोई नौकरी, या रोजी का कोई दूसरा जरिया, मिल जाएगा। यह बात कुछ गलत भी नहीं है। पर यही तो सब कुछ नहीं है। बड़ी बात तो है मस्तिष्क और अंतरात्मा का सस्कार, जिस काम में पूरी जिंदगी ही गुजर जाती है। यह काम तभी से शुरू हो जाता है जब हमें अपने आसपास की दुनिया का बोध होने लगता है। किसी शिक्षा संस्था का कार्य यही है कि लक्ष्य की ओर ले जाने वाले रास्ते पर हमें दृढ़तापूर्वक बढ़ाती जाए। आप लोग यहाँ अपना विकास करने के लिए आए हैं, अपने अंदर के जानवर को दबा कर रखने और अपने मनुष्यत्व को उन्नत करने के लिए। जानवर और आदमी के बीच का मूलभूत अंतर यही है कि जानवर पर किसी प्रकार का भी सामाजिक दायित्व नहीं है। जानवर एक स्तर से ऊपर नहीं उठ सकता। आपकी पढ़ाई-लिखाई का उद्देश्य अगर यही है कि कुछ तथ्यों को रटारटा लें तो यह गलत है। विद्योपार्जन से जब तक विद्यार्थी के अंदर एक बौद्धिक अवस्था नहीं आ जाती, जब तक वह ज्ञान की खोज के लिए लालायित नहीं होने लग जाता, और उसकी छातिर सक्षितया श्लेसने के लिए तैयार, तब तक उसका मस्तिष्क अपरिपक्व ही रहा जाता है। इतिहास के सभी तथ्यों की जानकारी प्राप्त कर लेने से ही कोई व्यक्ति इतिहासकार नहीं बन जाता। अब तक रचित सारे काव्य की जानकारी काव्यानंद का उपभोग करने की क्षमता नहीं पैदा करती। उसमें परमानंद प्राप्त होना परम आवश्यक है।

"उच्चतम मूल्यों को आत्मसात् करके ही कोई व्यक्ति अपने को शिक्षित बना सकता है। हमारे रस्मरिवाज, हमारी भाषा, साहित्य, धर्म, इन मूल्यों के ही प्रतीक हैं और सफल उसी को माना जा सकता है जो उन्हें आत्मसात् कर लेता है, उन्हें अपने व्यक्तित्व का अंग बना लेता है। क्या आपके अंदर कभी उन समस्याओं को हल करने की तमन्ना पैदा हुई है जिनका अभी तक हल नहीं मिल पाया है ? काव्य को पढ़ने के बाद क्या आपके अंदर काव्य-रचना की अभिलाषा उत्पन्न हुई है ? वैज्ञानिक प्रयोग करते समय क्या आपके अंदर यह प्रेरणा पैदा हुई है कि आप स्वतः ही किसी वैज्ञानिक सत्य को खोज निकालें ?

"दोस्तो, शिक्षा प्राप्त करने वाले नौजवानों। शिक्षा को कोई सतही चीज न बना डालो। शिक्षा महज रट लेने की चीज नहीं है। काव्य हो अथवा कला, गणित हो या विज्ञान, उसके सौंदर्य का आविष्कार करके, उसके रहस्य का उद्घाटन करके, आप अपने ही मस्तिष्क को सुंदरता प्रदान करेंगे।"

"शिक्षा का उद्देश्य यह भी है कि मनुष्य जीविकोपार्जन योग्य बन सके। ऐसा करने वाले को स्वार्थी नहीं कहा जा सकता। अपने समाज में हमें प्रतिष्ठित व्यक्तियों की ही तरह रहना है, और बसा करते हुए समाज की भी उन्नति करनी है। जिस स्मिति में हम अपने समाज को पाते हैं उसी में अगर उसे छोड़ देते हैं तो हम अपने दायित्व से च्युत होते हैं। भला आदमी वह है जो अपनी मृत्यु के समय अपने पीछे एक ऐसे समाज को छोड़ जाता है जो उसके जन्म के समय से बेहतर है।

"छात्रावास में आप लोगो का रहना बड़ा महत्वपूर्ण है। जिस छात्रावास में आप रहते हैं उसे आपको और भी अच्छा बनाना चाहिए। जो लड़के यहां पहले से हैं उन्हें अगर अपने दायित्व का बोध रहे तो नए लड़के भी उनके साथ उसमें हिस्सा बंटाना सीखेंगे। पुराने और नए विद्यार्थी एक साथ रहते हुए एक दूसरे से बहुत कुछ सीख सकते हैं। आपको नए समाज की भाषा सीखनी है, अपनी खुशी और नाराजगी का इजहार करने का तरीका सीखना है। जब आप अपने 'सप' में आते हैं, तब आपको न सिर्फ बोलने की बल्कि सुनने की भी कला सीखनी चाहिए। बोलना काफी आसान है, लेकिन दूसरे को बोलते सुनना मुश्किल है। फिर, जो कुछ कहा जाता है उससे सहमति या असहमति प्रकट करना भी आना चाहिए।

"परपरा कोई बनी बनाई चीज नहीं होती। परपरा बनाई जाती है और

उनमें गई परंपराएं जोड़ी जाती हैं। अगर परंपराओं में कुछही कम आती है तो उन्हें दूर बिगाड़ दिया जाता है। स्वयं समाज स्वयं परंपराओं को जीवित रखा है और बुरी परंपराओं का त्याग कर देता है। हमारे मजहब में, जब शराब पीने की निंदा की गई है तो भाष ही उसने कुछ साम भी बताया था। इसे हमीनिए मना दिया गया है कि शराब पीकर आदमी आने होम-ट्वांग ग्यो बैठता है, और हूरे ऐंगी चीज घराब और मुग्गानदेह है जो आकस्मिक बंधनों को इस हद तक तोड़ देने की ओर ले जाती है, कि आदमी जानवर के स्तर पर रहने लग जाए।

“यहां जो लोग सिखा प्राप्त करने आए हैं उन्होंने एक बड़ा काम अपने हाथ में लिया है। उन्हें पहले तो खुद आने को जानना होगा, अपनी क्षमताओं और प्रवृत्तियों का पता लगाना होगा और यह जानना होगा कि उनके व्यक्तित्व में कौन सी बात अनुठी है। अधिनाश लोग यह नहीं जानते कि उनके अंदर क्या प्रतीति है, उन्हें क्या करना चाहिए, आने लिए उन्हें कौन-सा रास्ता बनाना चाहिए। अपनी प्रवृत्तियों और क्षमताओं का, अपने व्यक्तित्व का, पता लगाना और जिन विभिन्न तरीकों से हम निर्मित हैं उनके बीच सामंजस्य स्थापित करना ही अपने चरित्र का निर्माण करना है। इस प्रकार निर्मित अपने चरित्र को जब किसी ऊंचे ध्येय के लिए कोई समर्पित कर देता है तब वह एक व्यक्तित्व का रूप ग्रहण कर लेता है, और यदि ऐसा व्यक्तित्व उच्चतर मूल्यों की उपस्थिति में ही तन मन से लग जाता है तो उसका हाथ खुदा का हाथ बन जाता है, उसकी जवान खुदा की जवान बन जाती है, क्योंकि उच्चतम मूल्यों की समष्टि को हम खुदा का नाम देते हैं।

“व्यक्तित्व का निर्माण केवल समाज में ही रह कर हो सकता है, सबे अरसे तक और निरंतर एकांतवास करते हुए नहीं। लोगों के बीच रह कर ही और उनके लिए काम करके ही व्यक्तित्व का विकास होता है। अगर आप दूसरों का भला करने की आदत डाल लें तो आपका समाज एक बेहतर समाज बन जाएगा और अपने व्यक्तित्व का भी आप विकास करेंगे। समाज की भलाई में ही आप अपनी भी भलाई देखें। नैतिक विधान को भंग करने वाली छोटी-मोटी हरकतें संपूर्ण समाज की ही प्रतिष्ठा को घटा देती हैं; हमी उसकी शोभा को बढ़ाते या घटाते हैं। कुछ लोगों के दुर्व्यवहार के कारण पूरा समाज बदनाम हो जाता है। यह ठीक है कि हमसे से कुछ अगर बुरे हैं तो हम सभी बुरे नहीं हो जाते, लेकिन

ये कुछ लोग भी, हकीकत में, हमारे ही तो हिस्से हैं, हमारे ही रक्त मास, और उनके लिए भी हमारी जिम्मेदारी है ही। अपनी संस्था और अपने समाज को सुधारने के लिए आपको कोशिश करनी ही होगी। आपकी संस्था की अच्छाइयाँ आपकी अच्छाईयाँ बन जाएंगी, और अगर आप अपने अंदर अच्छाइयाँ पैदा करते हैं तो आनेवाली पीढ़ियों को एक बेहतर समाज में रहने का मौका मिलेगा।”

“अपने अध्यापकों के प्रति आपका आचरण बहुत ही महत्वपूर्ण है। बुरे विद्यार्थी किसी अच्छे अध्यापक को भी मिट्टी का लोंदा बना डालेंगे, और अच्छे विद्यार्थी किसी साधारण अध्यापक को भी बृद्धिमत्ता की साकार मूर्ति में परिणत कर देंगे। विद्यार्थी और अध्यापक के बीच का भावात्मक सूत्र वही है जो बच्चे और माँ के बीच रहता है। अध्यापक के दिल में वही स्नेह और ममता होनी चाहिए जो बच्चे के लिए माँ के दिल में होती है और जो उसके दूध के जरिये, जिसे पीकर ही बच्चा बड़ता है, उस तक पहुँचती रहती है। विद्यार्थी की अच्छाईयाँ अध्यापक को भी प्रोत्साहित करती हैं और उसे उन्नत बनाती हैं, और उसके जरिये समूचे समाज को।

“आपके साथ लड़कियाँ भी पढ़ रही हैं। उनके प्रति आपका सलूक अच्छा होना चाहिए। उन पर छीटाकशी करना और भद्दे ढंग से पेश आना आपके अपने छिछोरेपन का द्योतक है। किसी लड़की में माँ, बहन और परनी तीनों का समावेश रहता है। एक दिन में लड़कियाँ पतिनी बनने वाली हैं। क्या आप यह पसंद करेंगे कि आपकी परनी को कोई ठेस पहुँचाए ?

“लिखना पढ़ना तो सामान्य प्रकार के ही काम हैं; मानव प्रकृति की पूर्ण उच्चता की प्राप्ति ही वास्तविक ध्येय है। इस ध्येय तक पहुँचना ही आपके दिल की तमन्ना होनी चाहिए। घूल के भी जरें-जरें में कोई रहस्य छिपा पड़ा है, अगर कोई उसे खोज निकालना चाहे; कितने ही दरवाजे खुलने के इंतजार में हैं, अगर कोई उन्हें खटखटाए। मौलाना रूमी का वह शेर आपने जरूर पढ़ा होगा जिसमें उन्होंने कहा है कि पानी तक को प्यासे की तलाश रहती है।”

डा. जाकिर हुसैन ने जब अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय का कुलपति होना स्वीकार किया था तब उनके सामने दो प्रकार के अवसर थे। इनमें से एक था उस विश्वविद्यालय में शिक्षा की विभिन्न शाखाओं का प्रतिनिधित्व करने वाले नौजवान, उद्यमी और प्रतिभाशाली लोगों को एकत्र करके उसे बौद्धिक तथा वैज्ञानिक

क्रियाकलाप का एक केंद्र बनाना; और दूसरा था उसके मैदान को एक बगीचे की शक्ल दे देना।

उसे बगीचे की शक्ल दे देने वाला काम ही डा. जाकिर हुसैन पूरी तरह और अपने सतोष सायक कर पाए। बागवानी का शौक उन्हें हमेशा से था, लेकिन ओखला में, जमीन काफी होते हुए भी, साधनों का अभाव था, और मवेशियों से उसकी रक्षा करने का कोई उपाय नहीं था। फूलों और बागवानी का उनका अपना ज्ञान सीमित था। इस कमी की पूर्ति उन्होंने रामपुर में की जहाँ वह अपने दिल के दोरे के बाद कर्नल बी एच. जेंदी के घर पर आराम करने के लिए गए थे। बेगम खुदसिया के शौक ऊँचे दरजे के थे और बढिया चीजों के संग्रह में उनकी रुचि थी जिसे अपनी साधन संपन्नता के कारण वह पूरा भी कर सकती थी। डा. जाकिर हुसैन ने मामूली चीजों में भी, चादी-सोने की कलारमक चीजों की जगह काठ और मिट्टी और ताँबे की बनी चीजों में भी, सौंदर्य देखने की कला उन्हें सिखाई, और इस सौंदर्य साधना के माध्यम से उन दोनों के बीच एक कोमल सबंध स्थापित हो गया। रामपुर के दीवान के नाते कर्नल जेंदी ने वहाँ के बाग सँभाल कराए थे, और डा. जाकिर हुसैन ने उनके और बेगम जेंदी के फूलपौधों के और बागवानी के ज्ञान से लाभ उठा कर बागवानी सीखना शुरू कर दिया। जहाँ वही भी वह जाते, बागवगीचों और 'नर्सरियो' में ज्यादा से ज्यादा बक्त बिताते और स्थानीय पेड़-पौधों और फूलों के बारे में जानकारी हासिल करते। इस तरह कुछ ही बक्त में, अलीगढ़ के अपने बागवानी विशेषज्ञों को वह आत्मविश्वासपूर्वक सलाह-मशविरा और मार्गदर्शन देने योग्य बन गए। विश्वविद्यालय का अहाता झुगन विलीय (बेगमबेलिया) फूलों वाली झाड़ियों और गुलाबों से हर वर्ष अधिकाधिक रंगीन होता चला गया, और उसकी हर सड़क के दोनों ओर शानदार दरवर्तों की कतारें खड़ी होती चली गईं।

अब हम कालानुक्रम को छोड़ यहाँ एक ऐसी बात का जिक्र करना चाहेंगे जिसका डा. जाकिर हुसैन को बड़ा शौक था और जिससे उन्हें ज्यादा से ज्यादा खुशी हासिल होती थी—दक्षिण के पहाड़ी संरगाहों और खूबसूरत जगहों की यात्रा की, जिसकी योजना उन्होंने और कर्नल बी एच. जेंदी ने 1955 की गर्मियों के लिए बनाई थी।

मगर उस पर कितना खर्च आएगा यह जान सेना तो जरूरी था ही।

डा. जाकिर हुसैन ने जब कर्नल जेदी से पूछा कि उन्हें कितना खर्च करना पड़ेगा, तो वह बोले कि इस सफर में करीब 500 रुपये खर्च हो जाएंगे। चूँकि खजांची का काम उन्हीं को करना था इसलिए उन्हें उम्मीद थी कि जो भी कमी पड़ेगी उसे वह अपने पास से पूरा कर देंगे और डा. जाकिर हुसैन को पता भी नहीं चल सकेगा। मगर जब अपने पहले पड़ाव बंबई तक पहुँच कर ही डा. जाकिर हुसैन ने उनसे हिसाब मागना शुरू कर दिया तब वह घबड़ा गए। पर जब यह सफर पूरा हुआ तो दरअसल 500 रुपये से भी कम खर्च हुआ था। संसद सदस्य होने के नाते रेल भाड़ा उन्हें नहीं देना पड़ा था, और जहाँ-जहाँ भी वे गए प्रायः सभी जगह उनकी ऐसी मेहमानवाजी हुई कि रहने और खाने-पीने का खर्च भी बच गया। खर्च भी हुई रकम का अधिकांश भाग तो बखशीशों और पौधों की खरीद पर सिर्फ हुआ था।

बंबई में चार दिन रुककर डा. जाकिर हुसैन और कर्नल जेदी एक पखवारे के लिए पचगनी गए। डा. जाकिर हुसैन पैदल चलना नापसंद करते थे, लेकिन कुछ कसरत तो जरूरी थी। कर्नल जेदी की यह आदत बन गई कि वह अकेले ही करीब मील भर दूर किसी ऐसे दरख्त की तलाश में निकल जाते जिममें कोई छुई हो। फिर वह डा. जाकिर हुसैन से उसका जिक्र कर बैठते। यह एक ऐसा प्रलोभन था जिसे डा. जाकिर हुसैन रोक नहीं सकते थे, और अगले दिन सबेरे ही वे दोनों उसे देखने के लिए चहूसकदमी करते, और बीच-बीच में कई जगह रुकते उस दरख्त तक जा पहुँचते।

अगला पड़ाव था शिवाजी की मातृभूमि-महाबलेश्वर, प्रतापगढ़, सिंहगढ़, सतारा और अंत में, पूना। शिवाजी और प्रारंभिक काल के मराठा इतिहास पर लिखी पुस्तकें उनके साथ थी, और धूमने-फिरने की शारीरिक कसरत के अलावा वे मराठा इतिहास के पुनर्निर्माण की दिमागी कसरत भी किया करते। पूना से वे बंगलौर गए, और तीन दिन बाद मैसूर। मैसूर से वे कुर्ग जाना चाहते थे, जो तब चीफ कमिश्नर वाला प्रांत था, और जिसकी राजधानी मर्कारा थी, लब्ध प्रसिद्ध भारतीय सेनाध्यक्षों—करिष्पा और चिर्मया—का अपना देश। रेल का रास्ता न होने की वजह से वहाँ जाने का इरादा वे लोग प्रायः छोड़ ही बैठे थे, कि उनके मेजबान से मिलने के लिए मैसूर जाने वाले एक व्यापारी को इस बात का पता चला और उन्होंने उन्हें अपनी कार और स्टेशन बैगन को, जो उनके घर

वालो को वहा छोड़ खाली वापस जाने वाले थे, उनके हवाले कर दिया। यह न केवल एक वरदान था, बल्कि उनकी बाकी यात्रा के लिए भी शुभ सिद्ध हुआ। हर जगह ही उनके उस मेजबान ने अगले पड़ाव तक उन्हें पहुंचाने के लिए किसी न किसी कार की व्यवस्था कर दी।

कुंग पहुंचकर वे लोग उस व्यापारी के ही घर पर ठहरे जिसने उन्हें अपनी कार सफर के लिए दी थी। वह एक चाय बागान वाला था, और उसकी बंदोस्त उन लोगों ने चाय और काफी के बागानों की सैर की। फिर वे कालीकट गए। उनके वहा आने की सूचना एक मलाबारी नौजवान मुहम्मद इशाक ने, जो कि जामिया मिल्लिया में ही पढ़ा था और सामाजिक कार्यों में बहुत अधिक भाग लेता था, पहले से ही लोगों को दे रखी थी। वहा पहुंचने पर उन्होंने देखा कि कालीकट के जानेमाने लोगो द्वारा उनके स्वागत की पूरी तैयारी की गई थी, और उस अवसर के उपयुक्त भाषण भी उन्हें देने पड़े। यहां एक स्थानीय ब्राह्मण ने भी उनके आगमन की सूचना पाकर उन्हें भोजन के लिये निमन्त्रित किया, और जब उसे बताया गया कि हर बार के पाने के निमन्त्रण पहले से ही स्वीकृत हो चुके हैं तो वह बोला, “तब कृपा कर सबेरे के नाश्ते के पहले ही आ जाइये, और यह देखने का कष्ट उठाइये कि किसी ब्राह्मण की काफी कैसी होती है।” तबमुप ही वही स्वादिष्ट काफी उन्होंने पहले कभी मही चखी थी।

कालीकट को अपना पड़ाव बनाकर उन्होंने पश्चिमी नीलगिरि की छानधीन की, जिसका असाधारण सौंदर्य देख वे चकित रह गए। इसके बाद वे लोग कीचीन और एलेप्पी गए, जो भारत का बेनिस माना जाता है। यह नगर पंजियार और अचकोविल नदियों के समुद्रप्रवेश के समय बने समुद्रतालों के ऊपर बना है। उन्होंने मलाबार के ईगाई इलाके का दौरा किया, और पेरियार झील और बिरुगान वन्य पशुबिहार को देखा। उनका अगला पड़ाव था मियलन, जहां भारत के बाजू उद्योग के सबसे बड़े उद्योगपति डा. जाकिर हुसैन ने मिलने आए और एक मुस्लिम आर्ट्स और साइंस कालेज के निर्माण के लिए उन्होंने 15 लाख रुपये का चैक उन्हें भेंट किया। इसके लिए उन्होंने दमीन यह दी कि गिवा मुगलमानों के सभी संश्रयों के इस तरह के अपने कालेज है, डा. जाकिर हुसैन ने उन्हें समझाना चाहा कि इस रकम को वह ऐसे काम पर खर्च न कर जो कि पहले से ही हो रहा है किमी दूगरे डग की समस्या पर क्यों न खर्च करें, मगलन,

इंजीनियरी के कालेज पर। काजू-उद्योगपति ने जवाब दिया कि इंजीनियरी के एक कालेज की स्थापना के लिए वह 15 लाख रुपये और दे देंगे, लेकिन मुसलमानों का एक आर्ट्स और साइंस का कालेज तो होना ही चाहिए। डा. जाकिर हुसैन को राजी हो जाना पड़ा, और अब उनके नाम पर ऐसा एक कालेज मौजूद है।

बिबलन से डा. जाकिर हुसैन और बर्नल जैदी त्रिवेद्रम होते हुए कन्याकुमारी गए, और लौटते वक्त त्रिवेद्रम से रेल से मद्रास आए। उनके साथ अपनी यात्रा की यादगार के रूप में 250 पौधे थे।

बागवानी के अलावा, अलीगढ़ में रहते वक्त, डा. जाकिर हुसैन का एक दूसरा शौक हो गया था जोबाश्यों (फॉसिल) और असाधारण किस्मों के पत्थरों और स्फटिकों का संग्रह। उन्होंने मुझे बताया था कि इसके लिए पहली प्रेरणा उन्हें विश्वविद्यालय के भूविज्ञान विभाग में जाने पर मिली थी। उसके बारे में उन्होंने जिस तरह बात की उससे लगता था कि एकमात्र वही विभाग ऐसा है जिसमें एक ऐसे उत्साह का स्पष्ट प्रमाण मिलता है जो ज्ञान के उपार्जन और प्रगति के काम में लगे रहने का दावा करने वालों को विशिष्टता प्रदान करता है, और उससे वह अत्यंत प्रभावित थे। इस विभाग के संग्रह को समृद्ध बनाने के लिए उनसे जो कुछ भी हो सकता था उन्होंने किया, और फिर अपने लिए भी उस प्रकार का संग्रह करने लग गए।

अलीगढ़ विश्वविद्यालय को उन्नत करने के लिए डा. जाकिर हुसैन ने जो प्रयत्न किये उनके परिणामों का पता लगाने की मैंने कोशिश की है। अनुसंधान की प्रचलित प्रविधियों की भाग यह थी कि एक विस्तृत प्रश्नावली तैयार करके उसे जानकार लोगों की ज्यादा-से-ज्यादा बड़ी संख्या के पास भेजा जाता और उन्हें उत्तर देने के लिए प्रवृत्त किया जाता, ताकि वैज्ञानिक निष्पक्षता के साथ यह निर्धारित किया जा सकता कि अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय के कुलपति रूप में डा. जाकिर हुसैन के बारे में, उनके ध्येयों के स्वरूप, संख्या और महत्व के बारे में, जो कुछ वह करना चाहते थे उसमें मिलने वाली उनकी सफलता या विफलता की मात्रा के बारे में, और उनके कारणों के बारे में लोगों के विचार क्या हैं। लेकिन मैं तो यही मान कर चला रहा हूं कि कुलपति के रूप में अपने कार्य के बारे में सबसे अच्छे पारखी स्वयं डा. जाकिर हुसैन ही थे, और, 1951 में

विद्यार्थियों के समक्ष दिए गये उनके उस अभिभाषण के अलावा, जिसे कि पहले ही उद्धृत किया जा चुका है, उनके कुछ अन्य भाषणों से भी, अगर उनकी ठीक-ठीक व्याख्या की जाए, अपने मतलब की सारी बातें हमें मालूम हो जाएगी।

संयुक्त राज्य अमेरिका के दौरे पर सैं लौटने के बाद, 11 अगस्त 1952 को, सर सैयद हाल में उनके सम्मानार्थ दिये गए भोज के अवसर पर उन्होंने कहा था :

“मैं चार महीने बाद अलीगढ़ लौट रहा हूँ और मुझे यही खुशी है। जब भी मैं अलीगढ़ आता हूँ मुझे खुशी होती है। जब मैं विद्यार्थी था तब अलीगढ़ को ही अपना सबकुछ मानता था। यह तब मेरा घर था, मेरा बाग था, मेरा बतन था। अलीगढ़ जब किसी भी वजह से, कुछ वक्त के लिए भी, मुझसे छूट जाता था तब मेरा दिमाग अपने इस घर, इस बाग, इस बतन के ही खयालों में डूबा रहता था। मैं सिर्फ इसी के बारे में सोचा करता था, यही मेरी बननेवाली जिदगी का एक हिस्सा था। (लेकिन) जब मैं विद्यार्थी था तब भी मैं अलीगढ़ से बिछुड़ा हुआ था। मैंने और मेरे कुछ दोस्तों ने इस सस्था के खिलाफ बगावत कर दी थी। इस सस्था को हम जो कुछ बनाना चाहते थे, यहाँ के अधिकारी उसके खिलाफ थे, हम इसका जो सही उद्देश्य समझते थे उससे वे सहमत नहीं थे।...तब मैं साहेब बाग में रहता था। पुलिस ने आकर मुझे एक ट्रक में बिठा दिया और रेलवे स्टेशन ले गई। यहाँ मेरे आने पर रोक लगा दी गई। इसके बाद मैं और मेरे सहयोगी जामिया में काम करने लगे। यहाँ से विद्रोह करने के बाद ही हमने जामिया की स्थापना की थी, मगर हम जामिया मिल्लिया को इससे अलग कभी नहीं समझते थे। मैंने पूरे दिल से जामिया मिल्लिया में 27 साल तक काम किया क्योंकि मैं महसूस करता था कि वहाँ भी मैं अलीगढ़ के लिए ही काम कर रहा हूँ। मुझे यकीन था कि किसी न किसी दिन हम अलीगढ़ लौटेंगे ही और इसे अपनी आशाओं और सपनों का केंद्रबिंदु बनाएंगे...”

यह उद्धरण ‘मुस्लिम यूनिवर्सिटी गजट’ से लिया गया गया है और ऐसा लगता है कि उसने उनके भाषण का विवरण पूरा और शब्दशः नहीं दिया है, हालांकि उसका सारांश बहुत करके ठीक ही दिया गया है। किंतु शिक्षा के जिस आदर्श का प्रतिनिधित्व अलीगढ़ करता है उसकी उस तीव्र आलोचना के साथ, जिस पर एक पिछले अध्याय में हम विचार कर चुके हैं, घर की इस याद का कोई मेल नहीं

बैठता। और उपर्युक्त भाषण के कोई आठ दिन बाद ही डा. जाकिर हुसैन ने 'विद्यार्थी सघ' के समक्ष बोलते हुए कहा था :

“किसी देश के सबसे अधिक मेधावी लोगों के नाते आप उन थोड़े से लोगों में से हैं जो अपनी जिंदगी का एक खासा हिस्सा ज्ञानोपार्जन और (जीवन के लिए) प्रशिक्षण में बिताते हैं। आपसे यह उम्मीद की जाती है कि आपका चरित्र अच्छा होगा। दूसरे विश्वविद्यालयों में क्या हो रहा है, और वहां के विद्यार्थी क्या कर रहे हैं, यह आपको नहीं सोचना है। हमारे यहा अभी भी ऐसे विश्वविद्यालय नहीं हैं जो सचमुच अच्छे हों। अगर किसी विश्वविद्यालय में हमें ऐसे (आचरण के) उदाहरण मिलें जो अशिक्षित और असंस्कृत लोगों में देखने को मिलते हैं, तो यह कितने अफसोस की बात है। हम किसी भी चीज को परखते नहीं हैं, हमारे अंदर आत्मसंयम नहीं है। अगर चौदह पंद्रह साल तक शिक्षा पाने के बाद भी कोई आदमी अपने ऊपर नियंत्रण नहीं रख सकता तो वह जानबूरी से किस मानी में बेहतर है...? उदात्ततापन और आत्मसम्मान का अभाव ऐसी बुराइयां हैं जिनसे हर भले आदमी को बचना चाहिए। हमें (मनुष्य होने के नाते) एक प्रतिष्ठा मिली हुई है जिसका तकाजा है कि हम आत्म निरीक्षण में लगे रहे। आपको अपने चरित्र का, अपने व्यक्तित्व का, निर्माण करना ही होगा, नहीं तो आपका यहां आना, और शिक्षा प्राप्त करना, सभी अपने को धोखा देना है।”

जो लोग डा. जाकिर हुसैन के बोलने के तरीके को जानते थे उन्होंने देख लिया होगा कि 11 अगस्त 1951 के उनके भाषण, जिन्हे पहले उद्धृत किया जा चुका है, उनकी प्रकृति और संस्कृति के हिसाब से अधिक से अधिक भर्त्सनापूर्ण थे, और 19 अगस्त 1952 के उनके भाषण से ऐसा नहीं प्रतीत होता कि विद्यार्थियों में आमतौर पर अच्छी दिशा में कोई परिवर्तन हुआ था। इससे भी ज्यादा आम, और समझ सकने की क्षमता रखनेवालों के लिए उतनी ही कटुतापूर्ण थी, उनकी यह शिकायत कि उन्होंने जो कुछ किया था और जो वह तब भी करना चाह रहे थे उसका कोई असर नहीं हो रहा था। उन्होंने यह भाषण सर सैयद अहमद खा के व्यक्तित्व और उनकी उच्च आकांक्षाओं की ओट में दिया था। इसके लिए उन्होंने जो मौका चुना वह था 17 अक्टूबर 1954 को मनाया जाने वाला सर सैयद दिवस। 'मुस्लिम यूनिवर्सिटी गजट' ने कुछ अचरज के साथ ही यह विवरण दिया कि डा. जाकिर हुसैन सारी सुबह उस सभा के लिए प्रबंध करने में ही व्यस्त

रोये थे, और जंगे-जंगे अनियमित लोग आने गए थे वह उनकी इनकी उपाय मांगिर करते गए थे जिसकी कि कुतर्पण के रूप में स्वयं उनकी जिगी भी मोहं पर नहीं गी गई थी।

“सर सैयद कुछ कर दिखाना चाहते थे।” वह निरंतर जिदगी ही नहीं दिखाना चाहते थे, वह बराबर के लिए जिदा रहना चाहते थे। लेकिन उनके लोग उन्हें मार डालने पर तुले हुए थे। अपने रिजे हुए काम के घम पर ही हम जिदा रहे आते हैं, अगर लोग काम से जी घुराना चाहते थे, उगमं दूर ही दूर रहना चाहते थे।

“सर सैयद यह गव करने के लिए आने यड़े जो दूगरे नहीं करना चाहते थे। यह चाहते थे कि मेरी के घारे में जिगावें मिगी जाए। जब कोई भी इनके लिए सैयार नहीं हुआ तो यह खुद उन्हें लिगने बैठ गए। इन समा में बर्द बडे-बडे विरोध मौजूद हैं जो बडी-बडी सग्याहं सेते हैं। अपने-अपने विषयो पर उन्होंने बितानी बितायें लिगी हैं ? सर सैयद ने एक वैज्ञानिक समाज स्थापित किया और अनुवाद का काम शुरू कर दिया। यह काम बद कर दिया गया। उन्होंने उर्दू साहित्य की श्रीवृद्धि करनी चाही। लोगों ने उनका विरोध किया। उन्होंने एक बालेज घोला। उसके काम को उन्होंने बढ़ाना चाहा, उसे एक उर्दू विश्वविद्यालय का रूप देना चाहा, अंग्रेजी की शिक्षा एक दूरदर्शी पैमाने पर देनी चाही, फारसी और अरबी के अध्ययन का एक केंद्र घोलना चाहा। उन्होंने बहुत कुछ करना चाहा, लेकिन एक आदमी अकेला बितना कर सकता है ? उनके साहस, उनकी उच्च आकांक्षा, उनके इष्ट संकल्प को लोग बरदाश्त नहीं कर सके। उन्होंने अपने संप्रदाय को ऊंचे स्तर तक उठाना चाहा, निकम्मे लोगों ने उन्हें घीचकर अपने स्तर तक ले आना चाहा। सर सैयद ने उनके साथ समझौता किया। जो लोग आराम की जिदगी बिताना चाहते थे वे डिप्टी कलक्टरों और सहसीलदारों के ओहदे मिलने से ही संतुष्ट हो गए; जो किरानी का काम करके ही संतुष्ट रह सकता था उसे किरानी का काम मिला। जिनके अंदर महत्वाकांक्षा और हिम्मत थी उन्होंने उन्हें सहयोग दिया...”

इस खरी आलोचना के जरिये अपने दिल का गुबार निकालने के इस इरादे को

सामने रखकर ही उन्होंने उसकी क्षतिपूर्ति के रूप में उस समारोह की व्यवस्था में इतनी ज्यादा दिलचस्पी ली थी और अपने पद के गौरव को ध्यान में रखते हुए अधिक से अधिक शिष्टता और नम्रता बरती थी। एक साल और बीत जाने पर वह इस नतीजे पर पहुँच गए कि उनके बस में जितना था वह कर चुके। उनके कागजों में कुछ ऐसी खतकिताबत मिली है जिससे यह प्रकट होता है कि उनके दोस्तों को यह पता चल गया था कि मार्च 1956 में वह इस्तीफा दे देंगे। लेकिन हमें यही मानकर चलना होगा कि अपना यह फैसला उन्होंने 1955 के ही मध्य में कर लिया था। वह सिर्फ इस्तीफा ही नहीं देना चाहते थे। अपने पद की अवधि के सूर्यास्त के समय विश्वविद्यालय के समूचे चित्रपट पर वह इतने रंगों की छटा बखेर देना चाहते थे कि हर कोई यही समझे कि यह दिन एक खुशी और बहार का दिन था। और यह कोई भी न समझ पाए कि डा. जाकिर हुसैन का असल मशा तो अपने सभी कर्जों को, बिना जरा भी इस बात का खयाल किये कि दरअसल उन पर कोई कर्ज था भी या नहीं, इस तरह चुका देने का था कि रचमात्र भी न्यायभावना रखनेवाला हर व्यक्ति यही देखे कि हिसाब-किताब को साफ करने की अब कोई गुज़ाईश ही नहीं रह गई। नवंबर 1955 में प्रधान मंत्री जवाहरलाल नेहरू को, जो तब अपनी कीर्ति के शिखर पर थे, मौलाना आज़ाद लाइब्रेरी और सैफी होस्टल के शिलान्यास के लिए निमंत्रित किया गया था, और उनका स्वागत करते हुए डा. जाकिर हुसैन ने कहा :

“मेरा कितना बड़ा मौभाग्य है कि भुझे एक प्यारे और सम्मानित अतिथि, भारत के प्रधान मंत्री, पंडित जवाहरलाल नेहरू का, इस विश्वविद्यालय में स्वागत करने का अधिकार प्राप्त हुआ है। किंतु इस अधिकार के साथ एक कठिन कर्तव्य भी जुड़ा हुआ है। किसी औपचारिक स्वागत की अभिव्यक्ति किसी न किसी प्रकार शब्दों के माध्यम से की जा सकती है। लेकिन जब पानी से लबालब भरे हुए बरमात के काले बादल भूखी और व्यासी धरती के ऊपर मंडराने लगते हैं, और उसका जर्ज-जर्ज ज़िदगी की किसी छिपी हुई घाटा से स्पंदित हो उठता है, तब वादलों का स्वागत करने के लिए धरती किसी प्रकार की भापा को काम में नहीं लाती। पतझड़ की घातक हवा जब दरख्तों के ऊपर होकर गुजर जाती है और उनकी शिराओं में होकर फिर से जब रस बहने लगता है, तब बसंती हवा का स्वागत करने के लिए कलिया टहनियों के अंदर से झिझकती और सकुचाती

गो जानने लगती है और फिर आनंद के ऊपर में अपना क गित उठती है; पेड़-पौधे पिराग के अपने प्रचंड उत्साह को प्रकट करने के लिए ह्याग्न भागन की अपेक्षा नहीं रखते। यमक के आगमन के साथ-साथ जब पहला पक्षी बाग में आ गहमता है तो समूचे बाग में मुसुराट गित उठती है और मृगों की मस्ती में यह श्रुम उठता है, फिर भी यह मुह ग्योसवर कुछ बहता नहीं है। लेकिन इसान ऐसा येवचूक है कि ऐसे क्षणों में भी वह गही मयाह को भूम जाता है कि इस तरह के रगीन भावों की अभिव्यक्ति प्यार और हंगरन भरी विषयन के जरिये ही होनी चाहिए। यह शब्दों के जरिये कुछ बट जानने की तमन्ना रखता है, और फिर अपनी अशागता पर बेहद शर्मिदा हो उठता है। मैं भी मैंना भौंरू और येवचूक हू कि अच्छे से अच्छे शब्दों में अपने भावों को प्रकट करने के लिए उठ खड़ा हुआ हू, मगर यह भी जानता हूं कि ऐसा करने में मैं अतमय ही रहूंगा। फिर भी, मुझे उम्मीद है कि मैं जो बहता चहता हू उसे पक्षित जी समझ लेंगे।

“पक्षित जी, इस विद्यालय की ओर से, हमारे अधिकारियों की ओर से, जो अच्छी तरह जानते हैं कि इस विश्वविद्यालय जैसे शिक्षा केंद्र चीजों की बित्री नहीं करते बल्कि ये ऐसे स्थान हैं जहां मस्तिष्कों और चरित्रों का निर्माण होता है, मैं आपका हार्दिक स्वागत करता हू। वे जानते हैं कि अपने छात्रों की पूर्ति के लिए अच्छे से अच्छे अध्यापकों को, अच्छे से अच्छे दिल और दिमाग वाले को, यहां इकट्ठा कर सकना उनके लिए सौभाग्य की बात होगी। ऐसे लोगों को पाकर उन्हें चाहिए कि विचार और अभिव्यक्ति को उनको पूरी स्वतंत्रता दें, क्योंकि केवल स्वतंत्रता के ही वातावरण में ज्ञान और मानव व्यक्तित्व फलफूल सकते हैं। ऐसे लोगों को राष्ट्र के जीवन निर्माताओं के रूप में देखा जाना चाहिए, उनके साथ शिष्टता और सम्मान का व्यवहार किया जाना चाहिए और नव-युवकों को शिक्षा देने के अपने आकर्षक किंतु कठिन कार्य को सफल करने के लिए उन्हें हर तरह की सहूलियत दी जानी चाहिए। अधिकारियों को इस बात का भी खयाल रखना चाहिए कि विद्यार्थी आराम से रह सकें और एकनिष्ठता के साथ अध्ययन और अनुसंधान में दत्तचित रहें। अच्छे शिक्षकों और उत्साही विद्यार्थियों को उन्हें इस तरह एक दूसरे के नजदीक लाना चाहिए कि शिक्षक का ज्ञान और विद्यार्थी की ज्ञानपिपासा, शिक्षक की बुद्धिमत्ता और विद्यार्थी की कल्पना शक्ति, शिक्षक का स्नेह और विद्यार्थी की आस्था अच्छे दिमागों और

अच्छे व्यक्तित्वों का निर्माण करने के लिए एक साथ आ मिलें और जीवन के ऐसे दृष्टिकोण की साकार मूर्ति बन जाएं कि उनकी सेवा राष्ट्र के जीवन की सुंदरता को रूपांतरित, विकसित, पवित्र और प्रकाशित करे। इस विश्वविद्यालय के अधिकारियों की ओर से, जो यह जानते हैं कि उनके विचारों और योजनाओं की आप कदम भी कर सकते हैं और उन्हें पूरा करने में मदद भी कर सकते हैं, मैं आपका स्वागत करता हूँ।

“इस विश्वविद्यालय के अध्यापकों की ओर से मैं आपका स्वागत करता हूँ। वे अपने को जनता का सेवक मानते हैं और अपने कार्य के सामाजिक महत्त्व को पूरी तरह समझते हैं। वे यह महसूस करते हैं कि उनके कंधों पर एक बहुत बड़ी जिम्मेदारी है, और जानते हैं कि उभे यह जितनी खूबी के साथ निर्भांगे उतना ही उनके समाज का भविष्य उज्ज्वल होगा। अपने विद्यार्थियों को वे राष्ट्र की सबसे कीमती संपत्ति मानते हैं, और इन विद्यार्थियों की सही शिक्षा और विकास को उच्च आध्यात्मिक महत्त्व का स्रोत समझते हैं। वे जानते हैं कि शैक्षिक स्वतंत्रता के वातावरण में पूर्ण विचार स्वातंत्र्य को कायम रखते हुए अपने सामाजिक दायित्वों के साथ पूरा न्याय किम तरह किया जाता है। कक्षा के अंदर या खेलकूद के मैदान में, छात्रावास की जिंदगी में या मनोरंजन वाले क्षेत्र में, वे अपनी पूरी शक्ति से काम करने को तैयार रहते हैं, और इसका यही पुरस्कार चाहते हैं कि उनके विद्यार्थियों के व्यक्तित्व का निर्माण हो। उन सभी की ओरसे मैं आपका स्वागत करता हूँ, और यह निवेदन करना चाहता हूँ कि आपके व्यक्तित्व में उन्हें एक प्रबुद्ध मस्तिष्क और स्नेहशील हृदय का उत्कृष्ट सम्मिश्रण दिखाई देता है; समाज सेवा के मार्ग पर निष्ठा और आत्मविश्वास के साथ आपका व्यक्तित्व इस तरह आगे बढ़ा जा रहा है कि उनके लिये वह एक अमोघ और जीता-जागता उदाहरण बन गया है, और वे अपने हर काम में उसे अपना आदर्श समझते हैं।

“और सबसे ज्यादा, पंडित जी, मैं उन होनहार नवयुवकों और नवयुवतियों की ओर से आपका स्वागत करता हूँ जिनके लिये ही इस विश्वविद्यालय को चलाया जा रहा है। आज उनकी आँखों में हमेशा से कहीं ज्यादा चमक है क्योंकि आज आप उनकी आँखों के सामने हैं, लेकिन जब आप सामने नहीं होते तब भी वे आपके प्रति अपने प्यार को, आपके प्रति अपनी आस्था को, दिल के अंदर एक कीमती खजाने की तरह छिपा कर रखते हैं।

“आजादी हासिल करने के लिये आपने जो कुरबानियाँ की हैं, गुलामी की जंजीरो को तोड़ने के लिये आपने जो जोखिम उठाए हैं, उनकी वजह से उनके दिल आपके लिये थड़ा से परिपूर्ण हैं। आजादी मिल जाने के बाद उसे काममें रखने के लिये, और, लोगों की निगाह में, उसकी कीमत बढ़ाने के लिये, आप बराबर जो कड़ी मेहनत करते आ रहे हैं उससे इन विद्यार्थियों के अंदर बार-बार यह ख्वाहिश पैदा होती है कि अपनी पढ़ाई पूरी करके वे आपके काम में खुद भी हाथ बंटाएं। लेकिन सबसे बड़ी बात तो यह है कि इनके दिल में आपके लिये इतना लगाव और इतनी मोहब्बत है, आपके प्रति ऐसी निष्ठा है, कि नौजवान होने के नाते अपने जोश खरोश में, या जल्दबाजी में ही, वे परिस्थितियों के चपेट में आकर दुविधा में पड़ जाते हैं और अपने बुजुर्गों की ओर से निराश हो उठते हैं और उनकी दुविधा और निराशा के भाव को भला आपके ज्यादा जानने वाला दूसरा कौन होगा?—तो भी आपके प्रति उनकी थड़ा में कमी नहीं आ पाती। आपको वे अपनी बामनाओं, अपनी महत्वाकांक्षाओं और अभिलाषाओं की साफार मूर्ति के रूप में देखते हैं, जिसकी वजह से ही यह बात होती है कि उनके घम, यानी विद्यार्थियों, के बारे में आपके निराश हो जाने से उनके दिल टूट जाते हैं, वे घबड़ा उठते हैं; तब वे गलत काम भी कर बैठते हैं। लेकिन, पंडित जी, हम बुजुर्ग लोग क्या इस मामले में कम बोधी हैं? और मैं, जो पैंतीस साल से उनकी सेवा करता आ रहा हूँ, इस बात का गवाह हूँ कि हमारे नौजवान बड़े ही अच्छे नौजवान हैं। उनके दिल सोने के हैं, नहीं, उससे भी ज्यादा कीमती धातु के बने हैं, क्योंकि अपने देश के प्रति उनका प्रेम, उसकी प्रतिष्ठा को बढ़ाने की उनकी आकांक्षा, उसके भविष्य में आस्था, और अच्छाई, उत्कृष्टता और न्याय के प्रति उनकी निष्ठा उनके अस्तित्व के कण-कण में व्याप्त है। यह कह कर मैं किसी गूढ़ रहस्य का उद्घाटन नहीं कर रहा हूँ कि आप उनकी आंखों के तारे हैं। उनकी ओर से मैं आपका स्वागत करता हूँ, हातांकि मैं जानता हूँ कि अपनी घमबत्ती हुई आंखों की रोशनी, फरिश्तो के से अपने चेहरों की रीतक, अपने रुमानी दिलों की घड़कन से वे आपका जैसा स्वागत कर रहे हैं उनके मुकाबले मेरे में शन्द कुछ भी नहीं है।”

इसमें आत्मश्लाघा कही नहीं थी। डा. जाकिर हुसैन ने खुद जो कुछ किया था उसका कोई उल्लेख नहीं किया; वह तस्वीर में कही ये ही नहीं। यथार्थता की

उपेक्षा भी नहीं थी, क्योंकि सर सैयद दिवस वाले उनके भाषण के बाद गुजरने वाले इस एक साल के अंदर कोई बड़ा परिवर्तन नहीं हुआ था। चापलूसी भी उसे नहीं कहा जा सकता था। हम इसे एक आदर्शिकरण ही कह सकते थे, भाव-शून्य जड़ पदार्थ पर हृदय की, विषाद पर आस्था और आशा की विजय, एमिली डिकिंसन के विरोधाभास में प्रतिबिम्ब होने वाली यह परम असंगति :

बिघोह ही स्वर्ग की हमारी जानकारी है...

सफाई और सुधड़ता के साथ किसी काम को न करना या न होते देखना डा. जाकिर हुसैन को बिल्कुल बर्दाश्त नहीं था। और बहुत कम मौके आते थे जब वह किसी काम से सचमुच संतुष्ट होते थे। जब कभी हम दोनों एक साथ किसी मुस्लिम मृतक संस्कार में शामिल होते थे तो मुझे याद है कि उसके बाद अक्सर ही वह मुझ से कहने लगते थे, "मुजीब साहब, अगर मुझे दफनाते वक्त ऐसे ही भोंडे ढग से यह सब हुआ, तो बताए देता हूँ कि मैं उसी दम उठ खड़ा हूँगा और चिल्ला उठूँगा।" उनका इरादा यह था कि 'विजिटर' को अपना इस्तीफा भेज देने पर, जिस बीच उस पर विचार होता रहेगा, वह सऊदी अरब के अपने सफर के एक पहले के वादे को पूरा कर डालेंगे, फिर अलीगढ़ लौट कर चुपचाप वहाँ से खिसक जाएंगे। लेकिन उनके पद की अवधि का अंत उतने सुंदर ढग से नहीं हुआ जैसा कि उन्होंने चाहा था। प्रधानमंत्री के स्वागत वाले उनके भाषण और सऊदी अरब के लिये उनके विदा होने के बीच कई मौके आए जब उनका विरोध मुख्य ही नहीं उत्तेजक भी हो उठा। शैक्षिक समिति की एक विशेष रूप से अप्रीतिकर बैठक के बाद वह बोले कि "उन्हें कुछ कहने पर की देर है, कि मैं मर मिटूँगा।" अलीगढ़ छोड़ने से कुछ ही पहले उन्होंने एक भाषण दिया था जिसे अजबाराँ में उद्धृत किया गया था; उसमें उन्होंने अपनी प्रकृति से कहीं ज्यादा साफ तौर पर यह कह डाला था कि अलीगढ़ में कुछ भी सुधार होने की आशा वह खो बैठे हैं। 1957 को उन्होंने वहाँ जो दीक्षांत भाषण दिया था और अपनी विद्यादायिनी संस्था के प्रति जिस प्रकार वह स्नेह-नदगद हो उठे थे, वह आंशिक रूप में कुलपीत के रूप में वहाँ बिताए गए अपने अंतिम दिनों की कठुता के प्रक्षालन के ही रूप में था।

एक अंतराल

अलीगढ़ छोड़ते समय डा. शाकिर हुसैन को उम्मीद थी कि कम-से-कम कुछ वक्त तक तो वह अपने मन के भुताविक जिंदगी गुजार सकेंगे। जिस ढंग से यह बात वह कहा करते थे उससे यही लगता था कि सिर्फ यही उम्मीद उन्हें जिंदा रखे हुए थी। लेकिन तब तक वह पूरी नहीं हो पाई थी, और आगे की भी संभावनाएं उज्ज्वल तो कदापि नहीं मानी जा सकती थी, खासतौर से इसलिये कि वह छुद भी एक निष्प्रिय जीवन बिताने में स्वभाव से ही असमर्थ थे। उनकी योग्यताओं की भी कहीं अधिक व्यापक रूप में कदर थी, और जो अवसर उन्हें मिलने चाहिये थे उनसे उन्हें वंचित रहना भी अक्षम्य था।

इसलिये, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, योजना आयोग और यूनेस्को से डा. शाकिर हुसैन को अलग रखे जाने की कोई सफाई देने की कोशिश कोई ऐसा शक्स ही करेगा जिसकी दफ्तरशाही के निर्णयों और कार्यों की परम बुद्धिमत्ता में पूर्ण आस्था होगी। अलीगढ़ छोड़कर जब वह जाने ही को थे और उन्हें, एक के बाद एक, विदाई के कितने ही प्रीतिभोज दिये जा रहे थे, तब डा. खलीफ अहमद निजामी ने भी शाम के खाने की उन्हें दावत दी। उन्होंने उसे नामंजूर कर दिया, पर साथ ही वादा किया कि जब वह अकेले में और आजादी के साथ उनसे बातें

कर सकेंगे, जरूर आएंगे। एक या दो दिन बाद वह डा. निजामी के घर पर सवेरे की नमाज के बाद जा पहुँचे, और मौलाना अबुल कलाम आजाद के साथ हुई अपनी एक मुलाकात के बारे में बताया जिसमें कि उन्हें विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की अध्यक्षता स्वीकार करने के लिये कहा गया था। उन्होंने कहा कि किसी भी पद को प्राप्त करने की बात उन्होंने अभी भी नहीं सोची थी, लेकिन जब यह पद देने की बात उठी तो वह उसकी ओर आकृष्ट हो गए। बाद की मौलाना आजाद का विचार बदल गया, हालांकि इस मतपरिवर्तन का उन्होंने कोई आभास नहीं दिया। अचानक ही एक दिन रेडियो पर डा. जाकिर हुसैन ने सुना कि डा. देशमुख की उस पर नियुक्ति हुई है। उन्हें बड़ी घृणा हुई।¹ शिवा मंत्रालय ने जब उनके माघ फोन पर संपर्क स्थापित करना चाहा तो उन्होंने बात करने से इंकार कर दिया। हो सकता है कि फोन पर कोई सफाई पेश की जाने वाली थी। कुछ दिनों बाद, जब कि वह दिल्ली में थे, प्रो. हुमायूँ कबीर उनसे मिलने के लिये आए, और बोले कि मौलाना आजाद भी उनसे मिलना चाहते हैं। उन्होंने जवाब दिया, 'मेहरबानी करके मौलाना आजाद से कह दें कि उनके मकान से मेरे मकान का फासना उतना ही है जितना कि मेरे मकान से उनके मकान का फासला।' काफी बरन बाद, किसी सार्वजनिक समारोह के अवसर पर वे दोनों जब मिले तो मौलाना आजाद ने यह कह कर अपने कार्य का औचित्य सिद्ध किया कि विश्वविद्यालयों के मौजूदा हालात में किसी बड़े आदमी की यहा जरूरत थी। डा. जाकिर हुसैन कितनी ज्यादा मूझूझ वाले अध्यक्ष मिट्टहुए होते, यह इसी से जाहिर है कि भारत सरकार को, और वि. अ. आ. (यू. जी. सी.) को, जिसके कि वह भी एक सदस्य थे, उन्होंने किस तरह, इस सदी के छठे दशक के अंत में जिन विश्वविद्यालयों की शताब्दियाँ मनाई गईं उनके लिये, एक-एक करोड़ रुपये के अनुदान के लिये राजी किया।

वि. अ. आ. के अध्यक्ष का चुनाव करते वक्त न तो एक 'कड़े' आदमी की

¹ ज्ञान पट्टा है कि प्रधानमंत्री भी उत्सुक थे कि डा. जाकिर हुसैन ही विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के सभापति हों। बीरेंद्र शर्मावाल, एम. पी. ने मुझे बताया है कि धरर यह भी कि उन्होंने मौलाना आजाद से कहा कि उनका मतपरिवर्तन पीठ में छुरा भोक्ने जैसा था।

जहरत ने, और न महज राजनीतिक दबाव ने, मौलाना आजाद को प्रभावित किया था। मुझे याद है कि डा. जाकिर हुसैन ने मुझे यह बात बताई थी कि योजना आयोग में मौलाना आजाद उन्हें इसलिये नहीं चाहते थे 'कि तब मैं उन्हीं के सिर पर जा बैठता।' मौलाना आजाद डा. जाकिर हुसैन को दिल्ली में प्रभाव या सत्ता के किसी पद पर क्यों नहीं चाहते थे, इसके कारणों पर विचार करने में अब कोई रुक नहीं है। लेकिन योजना आयोग के लिये वह बड़े ही लाभदायक सिद्ध होते। पर अब हमारे सामने जो कुछ रह गया है वह इस क्षेत्र में उनकी चहलकदमी भर है—योजना के तरीके और दूसरी पंचवर्षीय योजना के ध्येयों की एक कड़ी और घरी आलोचना मात्र। सितंबर 1956 में जब इस योजना पर बहस हो रही थी तब राज्य सभा में उन्होंने निम्नलिखित भाषण दिया था।¹

शुरुआत उन्होंने योजना मंत्री को औपचारिक रूप में बधाई देते हुए भी थी। "....लेकिन उन्हें बधाई देने के बाद, मैं समझता हूँ कि मैं यह बात न उनसे छिपा कर रख सकता हूँ और न अपने से, कि गिरते-पड़ते ही हम सफलता की ओर बढ़ते आए हैं। क्योंकि, उनसे ज्यादा और कौन इस बात को जानता होगा कि उस (अर्थात्, प्रथम) योजना को बनाते वक्त जानकारी के मामले में हम कितने कच्चे थे? उनसे ज्यादा और कौन यह जानता होगा कि उस योजना को लचीला बनाए रखने के लिये उसके कार्यान्वयन पर माधारण रोरुथाम रखने के मामले में कितनी ज्यादा लूटिया हुई? उनसे ज्यादा और कौन जानता होगा कि उस वक्त विशिष्ट परियोजनाओं और प्रायोजनाओं को स्पष्ट रूप में और घरीकी के साथ पेश करने तक के मामले में कितनी कठिनाइयाँ सामने थी? सभी कुछ तो अस्पष्ट था। आकड़े असंतोषजनक थे, जो जानकारी दी गई थी वह, अधिकांश मामलों में, अविश्वसनीय थी, और, लोगों को यह मालूम ही नहीं था कि उन्हें करना क्या है। इसलिये इसे दरअसल डगमगाते हुए ही सफलता की ओर बढ़ना कहा जायगा और इसके लिये हमें अल्लाह का शुक्र मानना चाहिये। चूँकि अब हम गरीबी, अज्ञान और रोग ही नहीं, अधिकार की सभी जमी हुई शक्तियों के

¹'पार्लियामेन्टरी डीबेट्स इन दि फोर्टीथ सेशन आफ दि राज्य सभा' (राज्य सभा के चौदहवें अधिवेशन में हुए सार्वदीय सार विवाद), घड 14 (1-13 सितंबर 1956), पृ 3532-42।

मिलाफ छोड़े जाने वाले जंग के दूसरे दौर की ओर बढ़ रहे हैं, मैं समझता हूँ कि यह मान लेना महज बेवकूफी होगी कि एक बार अगर हम भूलों के बीच भी आगे बढ़ आए तो हम धार भी उसी तरह बढ़ जाएंगे। पहली योजना की सफलता संतोषजनक रही है, लेकिन उस सफलता के बारे में क्या हमें यह नाजुक मबायत पूछने से अपने को रोक देना चाहिये कि वह सफलता क्या और भी बड़ी नहीं हो सकती थी, या यह, कि क्या वह सफलता हमसे वहीं कम बलिदान या कीमत पर उतने ही अंग में नहीं पाई जा सकती थी, जिसका मतलब यह हुआ कि हम अपने से यह मबायत करना चाहिये कि उस योजना के कार्यान्वयन में जितने घटकों का हाथ था वे क्या अपने सर्वोत्तम रूप में थे, और क्या उनका संयोजन अधिक से अधिक मात्रा में हुआ था।

“जब किसी ऐसी बड़ी योजना पर काम शुरू होता है जिसके अंतर्गत जनता की करीब-करीब पूरी जिंदगी ही आ जाती है—आर्थिक, सांस्कृतिक और सामाजिक जिंदगी—तब घटकों के असंख्य संयोजन संभव हो सकते हैं और यह आवश्यक है, कम-से-कम समझ का तो यह आवश्यक कर्तव्य है कि इन संयोजनों और समाधानों की विभिन्न संभावनाओं को देखा जाए, उनका अध्ययन हो और मोच-समझ कर तथा स्पष्ट रूप में उसका पता लगाया जाए, और अनेक गुस्पष्ट कारणों में से एक का चुनाव हो। मुझे इसमें सदेह है कि प्रथम पंचवर्षीय योजना के बारे में ऐसा किया गया था। मुझे इसमें सदेह है कि द्वितीय पंचवर्षीय योजना के बारे में ऐसा किया जा रहा है। मुझे बेहद खुशी होगी अगर मुझे यह बताया जाए कि हमने जो प्राथमिकताएँ निर्धारित की हैं, जो विभिन्न ध्येय अपने सामने रखे हैं, उनके पहले बड़े पैमाने पर वैज्ञानिक विश्लेषण किया गया था, और अगर यह भी बताया जाए कि हमारे सामने जो ध्येय हैं उन्हें प्राप्त करने के लिए जिन घटकों के संभाव्य संयोजनों को हमने स्वीकार किया है उनके पहले काफी बड़ी मात्रा में, विश्लेषण के उस साधन का उपयोग किया गया है जो ‘आपरेशन एनालिसिस’ (प्रियापरक विश्लेषण) के नाम से प्रसिद्ध है और जो अधिकतमतः रैखिक कार्यक्रमों पर ही निर्भर करती है। हम यह जानना पसंद करेंगे कि क्या योजना के किसी बौद्धिक प्रणालीविज्ञान का विकास किया गया है, या हमने कुछ आंकड़ों को, अस्पष्ट और संदिग्ध आंकड़ों को, ही अपना आधार बनाकर, महज सरल अंकगणित से, दूसरे आंकड़े तैयार कर लिए हैं। क्या हमारा प्रयास एक गुणवत्

समस्या का कोई ऐसा समाधान खोज निकालने की ओर है जिसमें हर चीज हर दूसरी चीज को प्रभावित करे, क्योंकि किसी योजना में हमने कम कोई बात तो होनी नहीं चाहिए ? यही जो बरत देने मुनी है उसमें, और बाहर भी कुछ विद्यार्थी लोगो के साथ मेरी जो बातचीत हुई है उसमें, मुझे यह महसूस हुआ है कि इस योजना के बारे में लोगो का खयाल यही है कि किसी भी तरह आरंभ के बिना हमारी शुरुआत हो रही है, और बाकी सब आरंभ उम्मीद के परिणामस्वरूप है। लेकिन सब पूछा जाए तो यह एक सुगरन् गमीकरण है जिसमें 'अज्ञातो' की सख्या अनेक है, और निर्धारक घटकों की जब तक अक्षी तरह जानकारी न हो तब तक उन अनेक 'अज्ञातो' के बारे में, जिन्हें कि जानना बाकी है, किसी निष्कर्ष पर पहुँचना कठिन है। मेरा खयाल है कि हमें अगर यह बात दिया जाए कि इस योजना को बनाते वक्त इस तरह की चीजों की गई है तो यह महान अर्थन आभारी और आवश्यक महसूस करेगा, क्योंकि इस योजना को हमारे सामने रगे जाने समय यह स्पष्ट नहीं हो पाया है कि यह सब दिया गया है या नहीं। सब पूछें तो, इस योजना के ढाँचे का योजना के साथ मिलान करने पर मेरी अपनी धारणा यही बनी है कि ऐसा नहीं दिया गया है। मुझे लगता है कि इसमें कुछ परिवर्तन किये गए हैं। इस स्पष्ट विचार को, कि उत्पादन के साधनों को उत्पन्न करने वाले उद्योगों की स्थापना ही आर्थिक विकास का महत्वपूर्ण कारक है, निम्नांशित दी गई है। आधारभूत उद्योगों पर सभी हुई पूँजी घटा दी गई है और ज्यादा जोर परिवहन पर दिया गया है।...मेरी राय में हमारा मतलब है आर्थिक विकास की नीति में ही परिवर्तन। जान पड़ता है कि इस योजना में उत्पादन के साधनों को उत्पन्न करने वाले उद्योगों की उन्नति को, जिसे मैं वही ज्यादा महत्वपूर्ण मानता हूँ, आर्थिक विकास महत्वपूर्ण कारक नहीं माना गया है, बल्कि परिवहन के विकास को ही आर्थिक विकास का महत्वपूर्ण कारक मान लिया गया है। मूल नीति में किया जाने वाला यह परिवर्तन मुझे गैरसरकारी और सरकारी क्षेत्रों की भूमिका के बारे में सरकार के ही विचार में कुछ परिवर्तन जान पड़ता है, मेरी राय में यह भूमिका इस योजना के लिए बहुत ही महत्वपूर्ण है क्योंकि हम समाजवादी ढाँचे के समाज को गढ़ने जा रहे हैं।...सरकारी क्षेत्र को गैरसरकारी क्षेत्र का तत्वेदार बना दिया गया है। आपको गैरसरकारी क्षेत्र में मांग उत्पन्न करनी है और गैरसरकारी क्षेत्र को आप परिवहन की सुविधाएं देना चाहते हैं।

सरकारी क्षेत्र वाले उत्पादन के भी कार्यक्रम में आपको रेल-उपकरण, पोत-निर्माण, लोहा, कोयला और कोक वगैरह, का उत्पादन बढ़ाना है। और गैरसरकारी क्षेत्र के पास मशीनों, रसायनों, उर्वरकों के उत्पादन के माधन रहेंगे।... इस तरह, गैर-सरकारी क्षेत्र को सरकारी क्षेत्र के उत्पादन सस्ते दामों पर मिल सकेंगे, हालांकि सरकारी क्षेत्र स्वयं भी देश के विकास में वह भूमिका नहीं ले रहा है जो उसे लेनी चाहिए। मेरा खयाल है कि योजना निर्मातागण अगर इस योजना की समूची भावना को ही नहीं बदल देना चाहते और अगर इस योजना को समाजवादी योजना बनना है, तो इस बात को उन्हें अच्छी तरह अपने सामने रखना होगा। खासतौर से, अगर सरकारी क्षेत्र के उद्योगीकरण को ही देश की एक जबरदस्त आर्थिक शक्ति का आधार बनना है, तब तो गैरसरकारी और सरकारी क्षेत्रों की भूमिकाओं की बदलावदली एक बहुत ही खतरनाक कदम है। और इसमें मजबूत बात तो यह है कि इस योजना में माधारण विकास के लक्ष्यों को नहीं बदला गया है।... अगर मैं उन पारिभाषिक शब्दों का इस्तेमाल करूँ जिनके बारे में कुछ लोगों के दिमाग पूरी तरह साफ नहीं हैं, तो प्रारंभिक अवस्थाओं में पूँजीवाद बढ़ी चालाकी से समाजवाद का अपने स्वार्थ के लिए इस्तेमाल कर लेगा। इसलिए समाजवाद को सावधान हो जाना है। किसी सुविकसित पूँजीवादी जैसी मानव जाति की, कोई भी दूसरी संतान ऐसी नहीं है जिसमें मुनाफे को सूँघ लेने की ओर अपने स्वार्थ को इतनी स्पष्टता के साथ समझ सकने की क्षमता हो। उसके पक्ष में यह बात तो माननी ही होगी कि उद्योग और मुनाफे के बारे में उसने अपनी दुष्टि को इतना पैना बना लिया है कि यह किसी वक्त भी आपको परेशानी में डाल दे सकता है। इसलिए आपको बहुत ज्यादा होशियार रहने की जरूरत है। आप आज एक महत्त्वपूर्ण प्रयोग कर रहे हैं, आप एक समाजवादी अर्थव्यवस्था को लागू करना चाहते हैं, और आप समाज का एक समाजवादी ढाँचा तैयार कर रहे हैं। ऐसी स्थिति में अगर प्रारंभिक अवस्थाओं में ही सरकारी क्षेत्र गैरसरकारी क्षेत्र को ताबेदारी करने लगा तो, मैं समझता हूँ, समाज के हमारे समाजवादी ढाँचे के भावी विकास के लिए यह घातक होगा।

“कुछ और भी दूसरे खतरे हैं जो मुझे दिखाई पड़ रहे हैं। 48 अरब रुपये की लागत को प्राप्त करने के लिये जो तरीका अपनाया जाने वाला है उसमें भी एक और खतरा है। जैसा कि आप जानते ही हैं, 12 अरब रुपये बजट के स्रोतों

से मिलने को हैं, 12 अरब रुपये ऋणों से, 12 करोड़ रुपये घाटे की वित्तीय व्यवस्था से, 8 अरब विदेशी सहायता से, और 4 अरब की जो कमी रह गई है उसके बारे में कुछ भी साफ नहीं बताया गया है। ऋण तथा घाटे की वित्तीय व्यवस्था प्रमथ सदिग्ध और खतरनाक है। घाटे की वित्तीय व्यवस्था को पचा सकने की क्षमता अधिक माल उत्पादन करने की क्षमता पर निर्भर करती है। उपभोक्ता सामग्री का उत्पादन बढ़ना चाहिये। सभी घाटे की वित्तीय व्यवस्था सफल होगी। हम जानते हैं कि हमारे देश में अन्न के उत्पादन में एक सबसे महत्वपूर्ण घटक है वर्षा, और हर साल कितना अन्न उपजेगा, यह बात, ग्युनाधिक मात्रा में, एक जुआ जैसी है। इस बात को हम नजरवाज नहीं कर सकते। जरूरी नहीं कि घाटान्नों का उत्पादन हर साल वही होता जाए जैसा कि हमने अपनी योजना में मान रखा है। 12 करोड़ रुपये की घाटे की वित्तीय व्यवस्था का मतलब होगा नोटों के चलन में 75 प्रतिशत की वृद्धि। योजना के ढाँचे वाले प्रस्तावों में आपने जो परिवर्तन किये हैं उनसे मुझे तो यही लगता है कि आपकी वार्षिक आय 5 प्रतिशत की दर से नहीं बढ़ पाएगी। अगर इसमें कुछ भी वृद्धि न हो तब भी आप बहुत समझे, मगर वृद्धि हुई भी तो ज्यादा से ज्यादा 3 प्रतिशत की ही हो पाएगी। अगर राष्ट्रीय आय की वृद्धि की इससे अधिक दर की ही आशा लेकर चलना है, और साथ ही अगर नोटों के चलन में भी 75 प्रतिशत की और वृद्धि होती है, तो निश्चय ही इससे तो विदेशी मुद्रा का अनुत्पादक उपयोग होगा, या आप नकद आधार पर विदेशी सहायता पाना चाहेंगे, मूल्यों में वृद्धि हुई तो लागत वाला खर्च भी बढ़ जाएगा, और इसलिये लागत को ही शायद घटाना पड़ जाएगा। और अगर लागत को ही घटाना पड़ गया, तो राष्ट्रीय आय की वृद्धि की दर और भी कम हो जाएगी। भारतीय लोकतंत्र के अंदर इस बात का इतना बड़ा जोश पैदा कर देने के बाद, कि बहुत-से काम होने जा रहे हैं और अगर ये काम होते हैं तो आर्थिक स्थितियों में भारी परिवर्तन होगा, आप अगर एकाएक लागत को घटा डालते हैं, तो मुद्रास्फीति होने पर, मैं नहीं कह सकता उस मोह-भ्रम और निराशा से कितनी राजनीतिक उलझने पैदा होगी। मरसरकारी क्षेत्र जिस चालाकी से आज मरकारी क्षेत्र को अपना ताबेदार बनाने की कोशिश में लगा हुआ है उसे देखते, इस संभावना के चरितार्थ होने पर, इस देश में इस बान के प्रचार को रोक सकना प्रायः असंभव हो जाएगा कि हम अवंध नीति की ओर

वापस जा रहे हैं और तब सभी प्रकार की आयोजित अर्थव्यवस्था का मार्ग रोक दिया जाएगा। यह ठीक है कि लोकतंत्र में निर्णयों को बदला भी जा सकता है। लेकिन लोकतंत्र कभी-कभी बड़े बुरे काम भी कर सकता है। कभी-कभी लोकतंत्र बहुत दूर तक नहीं देख सकता, और एक विशेष प्रकार की परिस्थितियों में, अगर लोकतंत्र का पूरी तरह भोहभंग हो जाए तो सोवतंत्र, भविष्य में, गैरसरकारी क्षेत्र को मजबूत बनाने के लिये, जो भी किया जा चुका है, उसे रद्द कर दे सकता है...

“...मेरी राय यह है कि अगर साधनों को जुटाने के लिये कहीं ज्यादा साहस-पूर्ण कदम उठाए गए होते तो हम और भी बड़े कदम उठा सकते थे, शायद तब इतने जोखिम भी न उठाने पड़ते। हम भारत की जनता की गरीबी की बात करते हैं, भुखमरी तक की नौबत पहुंच जाने की बात करते हैं। गरीबी तो एक जानी मानी बात है और बार-बार उसकी याद दिलाने की जरूरत नहीं। भुखमरी की बात भी किसी से छिपी नहीं है। जिसे इसकी खबर न हो वह बिल्कुल अघा ही होगा। लेकिन बड़े अपमोक्ष की बात तो यह है कि कभी-कभी इस गरीबी और भुखमरी की दुहाई इसीलिये दी जाती है कि गरीबी हमेशा बनी रहे। इस देश में गरीबी है लेकिन वह श्रमजीवी वर्ग की है, संरक्षितशाली वर्ग की नहीं, जिसका राष्ट्रीय आय में 23 प्रतिशत का ही योगदान है।...यह प्रतिशत करीब-करीब उतना ही ऊंचा है जितना कि अमेरिका में या ब्रिटेन में। जब ऐसी बात है, तो मुझे कोई बजह नहीं दिखाई देती कि और अधिक साधन क्यों नहीं जुटाए जा सकते। राष्ट्रीय आय का कम-से-कम पंद्रह प्रतिशत तो विकास के कार्यों के लिये काम में लाया ही जा सकता है, और उसे अगर उन क्षेत्रों में लगा दिया जाए जिनसे हमें सर्जनारमक क्षमता प्राप्त होती है, तो मेरा खयाल है कि बृद्धि की दर 5 प्रतिशत की जगह आसानी से 10 प्रतिशत के हिसाब से आकी जा सकती थी। हिसाब का आधार ही जब अचूरा और दोषपूर्ण है, रोकथाम के तरीके ही जब, जैसा कि हम सभी जानते हैं, त्रुटिपूर्ण हैं, अर्थव्यवस्था में असाधारण रूप में बढ़ी लागत का समावेश किया जा रहा है, और धन का वितरण करने वालों के अंदर जब यह विचार बहुत ही व्यापक रूप से फैला हुआ है कि योजना के कार्यान्वयन के लिये धन राशि के आवंटन के सिवा और कुछ भी करने-धरने का नहीं है, तब अधिक संभावना इसी की है कि उत्पादित माल के मुकाबले खर्च की जाने वाली

रकम ही ज्यादा होगी। मूल्यों में वृद्धि ही होती चली जाएगी और बड़ी-ब्रंधाई आमदनी वाले वर्ग, जिनमें प्राध्यापक और शिक्षक और सरकारी नौकर आते हैं, वे सभी लोग जो, जैसा कि किसी ने कहा है, किसी सभ्य समाज को किसी जंगली समाज से अलग करते हैं—मुसीबत उठाएंगे—बहुत ज्यादा मुसीबत उठाएंगे; सट्टेबाजों की जीत होगी और वे रुपया बनाएंगे, और नुकसान यह योजना उठाएगी। यह सब मैं किसी को घबड़ाहट में डालने के लिये नहीं कह रहा हूँ। मुद्रास्फीति के प्रश्न पर विचार किया गया था। मैं समझता हूँ कि यहाँ यह जिक्र प्रासंगिक है क्योंकि किसी ऐसी योजना में, जो गरीबी के खिलाफ एक लड़ाई जैसी है, हमें उन स्थितियों के लिये तैयार रहना चाहिये जो सामने आ सकती हैं। किसी स्थिति के उत्पन्न हो जाने के बाद आप योजना नहीं बना सकते, क्योंकि तब वह कारगर नहीं हो सकती। योजना-निर्माताओं के लिये यह जरूरी है कि वे संकट काल के लिये कमर कसे रहें, और मेरा मुझाव है कि करो की एक योजना पहले से तैयार रखी जानी चाहिये ताकि ज्योंही जरूरत आ पड़े, प्रगति शीघ्र कठोर कर लगाए जा सकें; और एक योजना मजदूरों की छपत की प्रमुख चीजों के स्थिरीकरण की; और जरूरत पड़ने पर अन्न और वस्त्र का राशन और नियंत्रण करने की भी। किसी संकट काल के आ जाने पर अगर आप, बिना ठीक योजना बनाए, उन्हें लागू करते हैं तो, पहले से, आप उन्हें सफल नहीं बनाते और उनसे वह लाभ नहीं उठाते जो उठाना चाहिये, बल्कि कितनी ही कठिनाइयाँ पैदा कर देने हैं। अगर उन पर ठीक से विचार हो चुका रहता है तो वे पहले से ही उम मूल्यवृद्धि को कारगर ढंग से रोक सकते हैं जिसकी कि संभावना का पता रहता है...

“अब, जनाब, मैं शिक्षा के बारे में कुछ शब्द कह कर अपनी बात घरम करता हूँ। महोदय, हम योजना की जंग में समझा है, राष्ट्र द्वारा अपने सामने रहे राष्ट्रीयता की प्राप्ति करने की उमकी नीति का यह एक उपकरण है। राष्ट्रीयता की त्रिनी स्पष्टता और विस्तार और मुनिशिवनता के साथ और समझ-बुझकर 6 से 14 वर्ष के बीच की अवस्था वाले सड़के सड़कियों की शिक्षा के क्षेत्र में सामने रखा गया है, उम तरह अन्य किसी भी क्षेत्र में, मेरे खयाल में, नहीं रखा गया है। मविधान में एन निदेश यह है कि दस वर्षों के अंदर 6 से 14 साल की उमों के बीच के सभी सड़के सड़कियों की निशुल्क और अनिवार्य शिक्षा निश्चित

रूप से मिलने लग जानी चाहिये। रेलवे साइनें कितने मील बढ़ा दी जाएं इसके बारे में उसमें कोई निदेश नहीं दिया गया है; इस्पात के उत्पादन के बारे में कोई विदेश नहीं है और न ही, इतनी निश्चितता के साथ और इस रूप में, किसी दूसरी चीज के ही बारे में। संविधान में आपको यह निदेश दिया गया है, और इधर योजना आयोग जानबूझकर और खुल्लमखुल्ला और वेशर्मी के साथ उस निदेश को न मानने के लिये चल पड़ा है। मैं समझता हूं कि योजना आयोग की इससे ज्यादा नुकसान पहुंचाने वाली और कोई आलोचना नहीं हो सकती। एक पब्लिश दस्तावेज में एक ध्येय का उल्लेख किया गया है और वह आपके सामने मौजूद है, लेकिन फिर भी आप जानबूझ कर एक ऐसी नीति निर्धारित करने जा रहे हैं जिसके अंतर्गत हम 6 और 14 साल के बीच की उम्र वाले इन लड़के लड़कियों को अगले पंद्रह साल तक भी स्कूलों में नहीं भेजने वाले हैं। मुझे याद है कि जब मिस्टर साजेंट ने 'साजेंट स्कीम' के नाम से मशहूर हो जाने वाली अपनी स्कीम पेश की थी तो उन्होंने सबको शिक्षित कर डालने के लिए चालीस साल की मियाद मांगी थी। स्वाधीनता के बाद हम इसे लेकर परेशान से भी दिखवाई दिये। मुझे याद है कि भानुजी शिक्षामंत्री भीलाना अबुल कलाम आझाद ने इस बात का बड़े ही मर्मस्पर्शी ढंग से उल्लेख किया था और कहा था कि हमारी गुलामी की वजह से ही यह मुमकिन हो पाया कि शिक्षा की यह तुच्छ-सी मात्रा भी चालीस साल बाद मिलने वाली थी। और उन्होंने कहा कि यह काम दस साल में हो जाना चाहिये। उस वक्त भी अविश्वासी और निंदक लोगोंने कहा था कि शायद बीस साल बाद भी हम यही बहस करते दिखाई देंगे कि यह काम दस साल में होना चाहिये या बीस साल में। लेकिन अमल बात तो यह नहीं थी। असल बात यही थी कि राष्ट्र का यह संकल्प है कि दस साल के अंदर 6 से 14 साल की उम्र के सभी बच्चों को नि:शुल्क और अनिवार्य शिक्षा दे दी जाए, लेकिन इस योजना में उसकी कोई व्यवस्था नहीं है। न सिर्फ यह कि इसकी व्यवस्था नहीं है, बल्कि लगता तो यह है कि शिक्षा के साथ हमारा बर्ताव सौतेली मां जैसा है। राष्ट्रीय जीवन और राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था के बारे में राष्ट्र के इस निर्णय के महत्त्व को मैं यहां नहीं समझाने जा रहा हूं, क्योंकि वह तो सबके सामने साफ है ही। फिर भी मैं बताना चाहूंगा कि बुनियादी शिक्षा समिति द्वारा जब 'सात साल' (की अवधि) वाली यह बात रखी गई थी, तब साजेंट कमेटी ने आठ साल की

अनिवार्य शिक्षा वाली अपनी स्कीम पेश कर दी। वे और भी आगे ही बढ़े। हम सात साल की अनिवार्य शिक्षा चाहते थे। उन्होंने कहा था कि इसकी अवधि आठ साल की हो। सभी इस बात पर एकमत थे कि सात साल से आठ साल वाली बात ज्यादा बढ़िया है। लेकिन भारतवासियों के साथ तब एक चालाकी की गई थी और आठ साल की उस अवधि को पांच और तीन साल की दो अवधियों में बांट दिया गया था, जिसका मतीजा यह हुआ कि हर कोई यही समझता है कि आठ साल की जगह पांच साल की ही नि शुल्क अनिवार्य शिक्षा दी जायगी और हर कोई पांच साल की ही बात सोचता जान पड़ता है। लेकिन उस निदेश का अभि-प्राय यह नहीं था और न बुनियादी शिक्षा समिति ही यह चाहती थी। कम-से-कम वह सात साल की होनी चाहिये, और अब जब कि राष्ट्र की इच्छा आठ साल की है तो वह आठ साल की ही हो, लेकिन आंकड़ों से हमें पता चलता है कि हर कोई यही माने बैठा जान पड़ता है कि 11 साल की उम्र तक वह खत्म हो जानी चाहिये। दूसरी पंचवर्षीय योजना के आंकड़ों को 501 पृष्ठ पर देखने से आपको पता चलेगा कि 6 और 11 साल के बीच की उम्र वाले बच्चों की जितनी सख्या पिछली योजना के दौरान स्कूलों में गई थी उसके मुकाबले इस योजना के दौरान स्कूल जाने वाले बच्चों की सख्या 25 प्रतिशत ज्यादा होगी। 25 प्रतिशत की वृद्धि बहुत सतोपजनक नहीं है, लेकिन यह वृद्धि सिर्फ 6 से 11 साल के बीच की उम्र वाले बच्चों तक ही सीमित है। क्योंकि, जरा देखिये तो सही, दूसरी पंचवर्षीय योजना वाली अवधि के दौरान 11 से 14 साल के बीच की उम्र वाले बच्चों की सख्या पिछली पंचवर्षीय योजना के दौरान बढ़ने वाली सख्या से भी कम हो जायगी। इससे ज्यादा भयकर भूल और क्या होगी....।”

अपने भाषण में डा. जाकिर हुसैन ने ऐसे झूठभूत प्रश्न उठाए थे कि उसने बहुत ज्यादा मार्बलजिनिक दिनचस्पी पैदा कर दी। अखबारों में टिप्पणियां लिखी गईं और चिट्ठियां भी प्रवाहित हुईं जिनमें इस बात पर खेद प्रकट किया गया कि योजना की उन्होंने जो आलोचना की उसका सरकार की ओर से उचित उत्तर क्यों नहीं दिया गया, और इसकी बजह भी पूछी गई। लेकिन जहां तक उनका अपना सवाल था, उन्होंने अपनी राय पहली और आखिरी बार जाहिर की थी। अपने दामाद खुर्शीद आलम खा से उन्होंने कहा था कि उनके इस भाषण के कुछ काल पहले प्रधानमंत्री ने उनसे पूछा था कि वह लगातार चुप क्यों रहे आते हैं।

प्रायोजना कही घुघली न हो जाए। यह माना गया है कि पूरब और पश्चिम तो कोई भौगोलिक सत्ताएं तक नहीं हैं। दगते कही ज्यादा अंतर तो उत्तर और दक्खिन के बीच, ऊँची जमीन और नीची जमीन के बीच, ज्यादा ठंडे और ज्यादा गरम इलाकों के बीच है। पूरब और पश्चिम के बीच कोई विभाजन रेखा नहीं है, कोई स्थिर सीमा तो नहीं है। यह बात कितने ही दोतों पर लागू हो सारती है। लेकिन किमी भौगोलिक अंतर की बात दरअमल गोचों भी नहीं जा रही है। जो अभिप्राय निहित है वह तो सस्कृति और चरित्र के बीच, राजनीतिक और सामाजिक परिस्थितियों के बीच, व्यक्ति और समाज सबधी धारणाओं के बीच पाए जाने वाले अंतर का है, सम्पतापूर्वक अपना अस्तित्व स्थापित करने के मार्गों में से किम पर जोर दिया जाता है इस सबध के अंतर का है : अतर्मुंयी मार्ग या सामाजिक सदाचार का मार्ग, और आगे की ओर ले जाने वाला मार्ग या तर्क-मूलक शिल्पविधियों वाला मार्ग।

"पूरब की महानता उसके आचारशास्त्र के सबध में मानी जाती है, पश्चिम की उसकी शिल्पविधियों के बारे में। ये कथन सर्वथा सुनिश्चित कदापि नहीं है, और हमारे जगत के आधुनिक जीवन की स्थिति का जवदंस्त तर्काजा यही है कि इनमें जो भी सुनिश्चितता हो उसे भी खत्म कर दिया जाए। हमारे सामने जिस जगत का आविर्भाष हो रहा है उसकी चुनीती यह भाष पेश करती है कि संत और शूरवीर, बुद्ध और साइगफ्रीड, तर्कमूलक शिल्पविधि और आचार सबधी संयम एक जगह आ मिलें। मानव समाज आचारशास्त्र द्वारा नियंत्रित है और तर्कसंगत कर्मकुशल जीवन की ओर बढता जा रहा है। इसलिये यह जरूरी है कि आधुनिक जीवन के विकास के में दोनों ही महत्वपूर्ण तत्व एक दूसरे को समझना और एक दूसरे का सम्मान करना यत्नपूर्वक सीखें और एक दूसरे से शिक्षा लें।

"इसलिये भारतीय प्रतिनिधि मंडल का विचार यह है कि यूनेस्को द्वारा इस काम का हाथ में लिया जाना उचित और सही है। लेकिन, इस बड़ी प्रायोजना के लिये हमारे साधन जितने धुद्र हैं उन्हें देखते हुए एक ऐसा कार्यक्रम तैयार करना जरूरी है जो विभिन्न स्थानों में पहले से हो रहे कामों से पूरा लाभ उठाए, और जहाँ-जहाँ वह सबसे अधिक व्यापक रूप में कारगर हो सके वही-वही इन दुद्र साधनों का उपयोग करे। कोई व्यावहारिक बुद्धि सपन्न समिति इस प्रायोजना के अतर्गत किसी व्यावहारिक और उपयोगी कार्यक्रम को तैयार करने

में विशेषज्ञों की सलाह का सदुपयोग कर सकती है।

"मैं समझता हूँ कि मैंने आपका काफी वक्त ले लिया है, और उन शोचनीय परिस्थितियों का उल्लेख करके मुझे अब अपनी बात खत्म करनी चाहिये जिनके बीच हम यहां इकट्ठे हुए हैं। यूनेस्को का संविधान 1945 के जिस संदन सम्मेलन में तैयार किया गया था उसमें मैं मौजूद था। दुनिया उसी समय एक बहुत बड़ी विध्वंस-सीला के बीच से गुजर कर निकली थी। उस विध्वंस का उसे पूरा अनुभव था और इस बात पर वह तुली जान पड़ती थी कि फिर से उसकी आवृत्ति न होने पाए; और इस संगठन का निर्माण इमलिये हुआ था कि लोगों के दिमागों के अंदर शांति की रक्षा के लिये मोर्चेबंदी की जाए। इन वर्षों के दौरान जो कुछ हो पाया है उसके लिये हमें कृतज्ञ होना चाहिए, लेकिन पिछले हफ्तों के दौरान आक्रमण की जिन नग्न कार्रवाइयों ने उस नवीन मानव के इतिहास को विवृत कर डाला है जिसका आविर्भाव होता हमें दिखाई देने लग गया था, और इस सम्मेलन में हमारे भाग लेते-लेते भी मिस्र और हंगरी में जो कुछ होता आया है, उन सबसे यह पूरी तरह साफ हो गया है कि शांति की रक्षा के लिये हमने लोगों के दिमागों में जो मोर्चेबंदी करनी शुरू की थी वह बहुत ही कमजोर थी।

"लेकिन हमारा संगठन तो एक शिक्षा संगठन है, और दुनिया में दो ही लोग ऐसे होते हैं जो कभी उम्मीद नहीं छोड़ते, एक तो अपने बच्चे के बारे में मा, और दूसरा, अपने छात्र के बारे में कोई मन्चा शिक्षक। हम उम्मीद करना नहीं छोड़ेंगे, लेकिन हाथ पर हाथ रखे बैठे भी नहीं रहेंगे। हम जानते हैं कि हमारा यह संगठन एक अंतर सरकारी संगठन है, और कोई भी सरकार आखिर तो सरकार ही होती है। लेकिन हमें यह भी याद रखना चाहिये कि हमारे संविधान के आमुख का आरम्भ इन शब्दों से होता है: 'इस संविधान की रचना में भाग लेने वाली राज्य सरकारें, अपने-अपने राज्यों की जनता की ओर से, घोषित करती हैं...' जनता के प्रति हमारा दायित्व है कि हम यह भी देखते रहे कि हमारी सरकारें सीमा का उल्लंघन तो नहीं कर रही हैं; इस संगठन में सम्मिलित हम लोगो को यदि विश्व के अंतःकरण का प्रतिनिधित्व करना है तो साथ ही हमें अपने अंतःकरण के प्रति निष्ठावान रहना है।

"बौद्धिक क्षेत्र के नेताओं का, शिक्षा देने वाले का, वैज्ञानिक और कलाकार का सचमुच ही यह बहुत बड़ा दायित्व है कि यही देखते रहने में उनकी शक्ति का

अंतिम माया तक उपयोग हो कि मानव समाज सर्वश्रेष्ठता का अनुभव करने पाए। मेरी यह भाषा और प्रार्थना है कि यही एकादश हम लोगों में से कोई भी इस योग को सम्मानने में नहीं चूकेगा।"

अगर हम उन गुणों पर विचार करें जो यही दिये गए थे, और उन गुणों पर भी जिन्हें डा. जाकिर हुसैन ने यूनेस्को के कार्यकारी मंडल की बैठकों में, जिसके कि यह 1956 से 1958 तक एक सदस्य थे, दिया था, तो भीड़ मचड़ी अविच्छिन्नता की, जिसका मान्य ही है ऐसे व्यक्तियों का उगम बराबर वापस रहा आना जो उस नीति का पूरे दिम में और योग्यतापूर्वक सम्मान कर गये, आवश्यकता स्पष्ट हो जाएगी। लेकिन जो बात स्पष्ट होगी है अक्सर उगी की उपेक्षा की जाती है, जब कि सिंगी नीति पर चमकने की जगह ऐसे व्यक्तियों को गुरु करने या गुरु करने की दृष्टि बड़ा स्थान से लेती है जो अक्सर तो पाद्री हैं पर यह नहीं जानते कि उन्हें पाकर वे उनका इम्तेमान दिग्गज करें। यूनेस्को की बैठकों में डा. जाकिर हुसैन का नामित होना सिंगी स्थायी योगदान में नहीं ज्यादा एक सफरीह या सैर जैसा था, अपनी योग्यताओं का एक प्रदर्शन भर।

मातृभूमि की रूप-रचना

1. बिहार के राज्यपाल

डा. जॉर्ज हर्सन यूरोप में थे जब, 1957 में, प्रधानमंत्री और मंत्रिमंडल ने उन्हें बिहार का राज्यपाल नियुक्त करने का फैसला किया। उनकी आंख का आपरेशन हुआ था और बैड बिमिजन में वे बिथाम द्वारा उपचार करा रहे थे। उनका पता जानने की जवदस्त खोज के बाद उन्हें एक समुद्री तार भेजा गया; उन्होंने इस समाचार को बड़े ही प्रघात भाव में ग्रहण किया और जवाब दिया कि भारत लौटने के बाद ही वह अपना निश्चित उत्तर देंगे। इस दौरान निश्चय ही उन्होंने इस मामले में विचार किया होगा, और भारत लौटने पर वह राजी हो गए। ■ जुलाई 1957 को उन्होंने राज्यपाल के रूप में अपना पद ग्रहण कर लिया।

राजनीतिमत्ता की एक कसीटी यह भी है कि विशेष प्रकार के कार्यों के लिए सही विस्म के व्यक्तियों का चुनाव किया जाए, और यह एक विवादास्पद प्रश्न

मुझे एक विरसत सृज से यादूम हुआ है कि मोताना आजाद इष प्रस्ताव से बहुत ज्यादा खुश नहीं थे।

ग्रहण करने पर राज्य की जनता के नाम अपना गद्गद देने हुए उठते कहा था, "आज दोपहर में कुछ ही पहले, मैंने बिहार राज्य के गठमान का पद धारण किया है, और ईश्वर की माफी बनाकर यह शपथ भी है कि मैं इनके सर्विजन का प्रहरी बनकर रहूंगा और अपनी गारी शक्ति इस राज्य की जनता की सेवा में अर्पित कर दूंगा। अब मैं यही घोषणा आप लोगों के सामने भी करता हूँ और चाहता हूँ कि अपनी प्रार्थनाओं द्वारा आप मेरी मदद करें ताकि मैं अपनी इस शपथ को निभा सकूँ..."

"यह कठिन दायित्व मैंने एक ऐसे दिन ग्रहण किया है जो बिहार के हम सभी लोगों के लिए, और सभी भारतवासियों के लिए, एक मात्र का दिन है। एक युज्य नेता से, एक पुराने साथी से, आज हमेंना के लिए हमारा बिछोड़ हो गया है। अनुग्रह यादू के जीवन के पीछे सेवा की एक दीर्घकालीन गाथा है। गांधीजी के अपारन आने के वक्त में लेकर अपनी मृत्यु तक वह हर प्रकार से और हर रूप में बिहार की सेवा करते रहे थे। बिहार राज्य के लिए ही नहीं, समूचे देश के लिए, उनके स्थान की पूर्ति कठिन होगी। लेकिन कोई यह न मान बैठे कि सेवा की यह सारी दाम्तान, अनुग्रह यादू के जीवन की कथा, खत्म हो गई। जो जाति स्वयं जीवित है वह अपने भले और बड़े आदमियों को मरने नहीं देती। सेवामय जीवन का एक सूत्र जैसे ही टूटता है, कई निष्ठावान साथी उसे फिर पकड़ लेते हैं, काम जारी रखा जाता है, कहानी बढ़ती रहती है, क्योंकि हमारे सामने जो कठिन काम है वह पूरी तरह से सभी घटम हो ही नहीं सकता। आजादी को हासिल करना ऐसा पहला काम था, इस आजादी को कायम रखना, इसे अपने जीवन के पुनर्निर्माण के एक अवसर में परिणत कर खालना, एक ऐसा काम है जिसमें हजारों काम समाए हुए हैं। हम बिहार को भारत की आख की पुतली बना देंगे। सद्भाव, अच्छाई, सच्चाई, मिलनसारी, निस्वार्थ सेवा को हम अपने अंदर इस ढंग से विकसित करेंगे कि हमारा देश इस राज्य पर गर्व करे, और हम सब मिलकर इस देश को भरो, सच्चे और सचरित्त लोगों का देश बनाएँ, एक ऐसा देश, जो जिंदगी की दौड़ में तेजी से

बिहार के एक मसीही श्री अनुग्रह नारायण सिंह, मुख्यमंत्री के साथ उनके मनभेद तनाव की स्थिति के कारण रुक बने हुए थे।

आगे बढ़ता जाएगा, दूसरों को पीछे धकेलकर नहीं बल्कि उन सबको भी साथ लेते हुए, एक ऐसा देश, जिसकी ताकत उतने ही ताकतवर दूसरे देशों का सम्मान तो प्राप्त करे पर उनकी ईर्ष्या को बढ़ाए बगैर, एक ऐसा देश जिससे कमजोर राष्ट्र डरेगे नहीं, मगर जिसकी मदद वे चाहेंगे। हममें से हर कोई अगर यह संकल्प कर ले, तो अनुग्रह बाबू की सत्तर वर्ष की तीर्थयात्रा विफल नहीं सिद्ध होगी।

“मैं आपके पड़ोसी राज्य, उत्तर प्रदेश, का रहने वाला हूँ। बिहार के लिए मैं अपरिचित हो सकता हूँ, पर मेरे लिये बिहार अपरिचित नहीं है। आपके मुख्य मंत्री को मैं बरसों से जानता हूँ और एक बुजुर्ग के रूप में उनकी कद्र करता हूँ। अनुग्रह बाबू अब नहीं हैं, लेकिन कल ही जब कि मैं उनकी मृत्यु से तीन घंटे पहले उनके यहाँ जाकर उनसे मिला था तब मुझे देख उन्होंने जो खुशी जाहिर की थी वह कभी भुलाए नहीं भूल सकती। और भी कुछ विख्यात व्यक्ति हैं जिन्हें पहले से जानने का सम्मान मुझे प्राप्त है। ऐसे नौजवान भी हैं जिन्हें मैं जानता हूँ। मुझे याद है कि जब मैंने जामिया मिल्लिया का काम सभाला था, और ब्रिटिश सरकार के विरोध के कारण हमारी मदद करने वाले लोग बहुत कम थे, तो हुकीम अजमल खा के साथ मैं बिहार आया था, और सबसे पहली मदद हमें बिहार से मिली थी। आज जामिया एक फूलती-फूलती संस्था है, लेकिन मुझे तंगी और सख्ती वाले शुरू के दिन याद हैं जब कि बिहार के दोस्त उसकी मदद के लिए आगे बढ़े थे। और, यदि ये मेरे व्यक्तिगत, सबध न भी रहे होते, तब भी मैं कहता कि एक प्रकार से बिहार भारत का हृदय है। अगर आप इसके प्राचीन इतिहास पर नजर डालेंगे तो देखेंगे कि लगभग 900 वर्षों तक का भारत का इतिहास भगध का ही इतिहास है। इस प्रारम्भिक काल के बौद्धिक और राजनीतिक इतिहास के महत्वपूर्ण स्थान उसकी उपलब्धियों की याद दिलाने के लिए आज भी मौजूद हैं। और प्राचीन काल में ही नहीं, बरिक्त आज भी, यह राज्य देश के अधिक विशाल राज्यों में से है। लोग कहते हैं, वे लोग जो जानकार हैं, कि आंतरिक प्रशासन की दृष्टि से यह राज्य सबसे अधिक कर्मकुशल राज्यों में है; इसकी जमीन के अंदर कितने ही खजाने छिपे पड़े हैं जो उद्यमी लोगों के लिए चुनौती के तौर पर हैं। यहाँ दामोदर, कोसी और गंगा प्रायोजनाओं जैसी नदी-पाटी प्रायोजनाएँ हैं जो, पूरी हो चुकने पर, सारे देश की शक्ति बढ़ा दे सकती हैं। यही सदरी है, और जमशेदपुर। थोड़े में ही कहा जाय, तो यहाँ बहुत

काम हो रहा है और इससे भी ज्यादा की गुंजाइश है। जरूरत है साहस और उच्चाकांक्षा की, लेकिन, उससे भी ज्यादा, ईमानदारी की और सहायता और सहयोग की आदत डालने की—यह गुण अपने अंदर उत्पन्न करने की, कि उनमें जो अच्छाई है उसकी हम कद्र करें, और यह श्रद्धा सकल्प करने की, कि जब तक समूचे देश के गरीब लोगों को भरपेट खाना न मिले और कपड़े और मकान की व्यवस्था न हो तब तक हम चैन नहीं लेंगे।

“मैं उम्मीद करता हूँ कि नए युग का जो अरणोदय हो रहा है उसमें बिहार देश के गौरव को बढ़ाएगा, उसके वर्तमान को अपने अतीत के सामने लज्जित होने का कोई कारण नहीं रहेगा। आप सबके सामने मैं यह घोषित करता हूँ कि बिहार अपना यह गौरव प्राप्त कर सके इसके लिए मैं काम भी करूँगा और प्रार्थना भी। प्रार्थना से हमारे प्रयत्नों को सफलता मिलती है, और काम प्रार्थना को प्रभावशाली बनाता है।”

डा. जाकिर हुसैन के कागजात में जिस मसविदे की पांडुलिपि मुझे मिली उसी का यह अनुवाद* है। संभव है कि भाषण देने से पहले इसमें कुछ संशोधन भी किए गए हों और भाषा भी कुछ बदली गई हो, लेकिन जिस भावना की इसमें अभिव्यक्ति हुई है उसमें कोई परिवर्तन नहीं हुआ होगा। भौका ऐसा था कि किसी प्रकार की आलोचना की गुंजाइश नहीं थी, उसका वक्त बाद की आता, और यदि आता, तो उसके लिए जमीन तैयार कर दी गई थी। तब वह आलोचना न लगकर, एक ऐसे व्यक्ति द्वारा आत्म-आलोचना ही प्रतीत होती जिसने कि अपनी जनता और अपने राज्य के साथ पूरी एकात्मता स्थापित कर दी हो। समसामयिक भारत के प्रति बिहार के योगदान की बात बढ़ीचढ़ी दिखाई देती है। यह डा. जाकिर हुसैन की साधारण शैली के अनुरूप ही है, और इन तरह की बात पहलेपहल यही नहीं बही गई, और शायद विचारपूर्वक भी नहीं। प्रायः सदा ही वह गुरुर या निश्चयम अतीत की उपलब्धियों की बात, या जिदगी के किमी ऐसे पहलु की बात जो प्रशंसनीय थी, इसलिए कुछ बढ़ाचढ़ा कर ही सामने रखते थे ताकि बल्लभों और दावितों के बोध को तीव्रता दी जा सके। जमशेदपुर और

*मूल अंग्रेजी पुस्तक के अंग्रेजी अनुवाद दिया गया है। यही उगी का हिंदी रूपान्तर दिया जा रहा है :- अनुवादक।

सरकारी क्षेत्रों वाली प्रायोजनाएँ आधिर हैं तो बिहार में ही, किसी दूसरी जगह नहीं, और बिहार की सरकार और जनता उन्हें अपना तो कह ही सकती है।

डा. जाकिर हुसैन जब राज्यपाल हुए थे तब तक ऐसी मूरत नहीं आई थी जिसकी वजह से राज्यपाल को स्पष्टतया दिये गए, या उनकी संवैधानिक स्थिति में निहित, अधिकारों और कार्यों की परीक्षा करने और फिर से उनकी परिभाषा करने की जरूरत दिखाई देती। लेकिन किसी राज्यपाल का व्यक्तित्व, उसके विचार, यहां तक कि उसकी रुचियाँ भी एक अंतर पैदा कर दे सकती थी। उत्तर प्रदेश में जब श्रीमती नायडू राज्यपाल थी तब वहाँ एक प्रकार का वातावरण था, जब डा. के. एम. मुशी थे, तब दूसरे प्रकार का। डा. जाकिर हुसैन बिहार के सांस्कृतिक और सामाजिक जीवन पर गहरी छाप डाल सकते थे और प्रकृति से ही एक धीर और व्यवहारकुशल सघिकर्ता होने के नाते वह, केवल अपने व्यक्तित्व के ही बल और राजनीति से दूर रहने हुए भी, राजनीति और राजनीतियों को प्रभावित कर सकते थे।

वह किम हद तक कार्यरत रहते थे इसका पता उनकी मुलाकातों की और अन्य कामों की सूचियों से नहीं लग सकता, हालांकि ये सूचियाँ भी काफी बड़ी हैं। उनसे मुलाकात करने के लिये आने वालों में कितनी ही तरह के लोग थे : राजनीतिज्ञ, सरकारी अफसर, कुलपति, प्राध्यापक, शिक्षक, लेखक, धार्मिक, सांस्कृतिक, व्यावसायिक और लोक-कल्याण गगठनों के प्रतिनिधि, विदेशी उच्चाधिकारी और विद्वान, दोस्त और रिश्तेदार। प्रायः सभी राज्यपालों के मुलाकाती इन्हीं श्रेणियों के लोग रहते हैं, और साथ ही औपचारिक तथा अनौपचारिक गोष्ठियों और सभा-सम्मेलनों की अध्यक्षता करने और अभिभाषण देने का काम भी सभी करते हैं। लेकिन अंतर उनकी मनोवृत्ति में रहता है। जहाँ तक डा. जाकिर हुसैन का सवाल है, उनके लिये ऐसा हर काम शिष्टाचार, ज्ञान और सहानुभूति में सबसे आगे बढ़ जाने के लिए चुनौती के रूप में था। औपचारिकता और नयाचार (प्रोटोकॉल) की आड़ में भी वह मंजी और अनौपचारिकता बरतते थे, चेहरे पर एक ऐसी मुस्कान लिये, जो मुलाकाती को इतमीनान दिला देती थी कि सामान्य और अतर्वाधाहीन मनुष्यों के रूप में परस्पर मिलने के मार्ग में जो बाधाएँ थी उनके दूर हो जाने की उन्हें खुशी हुई है। जो मुलाकाती सिर्फ इसलिए उनसे मिलने आते थे कि वह राज्यपाल हैं, उनके लिए इतनी कृपा ही बहुत थी। बाकी

लोग, इसके अलावा यह भी पाते थे कि उनके विशिष्ट कर्मक्षेत्र के बारे में वह अगर उनसे ज्यादा नहीं तो उनके बराबर तो जानते ही हैं, या यह कि अपने काम को आगे बढ़ाने के लिए उन्हें प्रोत्साहन के रूप में जिस बौद्धिक और वित्तीय जिज्ञासा की जरूरत थी ठीक वही उनके अंदर है, या, बातचीत अगर किसी संगठनात्मक या व्यक्तिगत समस्या पर है, तो यह कि उनके अंदर स्थिति की वह पकड़ है जिसकी बदौलत चीजों को ज्यादा साफ देखा जा सकता है, और उनके पास ऐसे मुद्दाव हैं जिन पर अमल करना फायदेमंद होगा। लेकिन मिला उन थोड़े से लोगों के, जिनके साथ उनकी अंतरंगता थी और जो उनकी जरूरतों और इच्छाओं के प्रति संवेदनशील थे, दूसरे किसी को भी यह पता नहीं चल सकता था कि लगातार कितना अधिक परिश्रम वह कर रहे थे। मुलाकातियों की उनकी सूची में ऐसे लोगों के नाम बार-बार मिलते हैं, लेकिन इतनी ज्यादा बार भी नहीं कि इस बात का कुछ भी आभास मिलने पाए कि औरों के मुकाबले उन्हें मिलने के ज्यादा मौके मिलते होंगे। इन थोड़े से लोगों की मुलाकातों को बहुतों की मुलाकात से जो बात अलग करती है वह इनकी अधिक सख्या नहीं बल्कि उन मुलाकातों की अपनी विशिष्टता।

जिन लोगों ने राज्यपालों और मंत्रियों तथा अन्य विख्यात लोगों को ऐसे सम्मेलनों में बोलते सुना है जिनके उद्देश्यों से वे अपरिचित हैं या उन्हें वस्तुतः कोई महत्व नहीं देते, उन्हें यह बताने की जरूरत नहीं है कि इस प्रकार के लोगों को चूँकि उनके पदों के कारण ही निमंत्रित किया जाता है, इसलिये उनकी उपस्थिति साधारणतः अप्रासंगिक ही होती है और केवल शोभा के लिए। लेकिन निरर्हेष्य रूप में बोलना डा. जाकिर हुसैन की निगाह में ईमानदारी और सच्चाई का हनन करने जैसा अपराध था। वह अपने भाषण लिख लेते थे और, जैसा कि देखा ही जा चुका है, लिखना उनके लिए बेहद अहमिक था। लेकिन जब कोई निमंत्रण स्वीकार कर लेते थे तब वह नैतिक रूप से अपने को इस बात के लिए बाध्य समझते थे कि जिस उद्देश्य के लिए उन्हें निमंत्रित किया गया है उनका कुछ न कुछ बौद्धिक योगदान अवश्य रहे।

27 अप्रैल, 1958 को उन्होंने श्री स्वामी मधुसूदन आचार्य द्वारा स्थापित योग विद्या संवर्द्धक मंडल का उद्घाटन किया। जहाँ तक मुझे मालूम है, योग में उनकी कोई दिलचस्पी नहीं थी, हालांकि इस तरह का संकेत देने वाली कोई भी बात

उन्होंने कभी नहीं कही थी। लेकिन उनकी कार्यशूची को देखने पर लगता है कि इस मंडल के प्रतिनिधि लोग उनसे मुलाकात करने एक से अधिक बार आए थे, जैसा बहुत बरके इसलिए जरूरी हो गया होगा कि उनके काम की प्रशंसा करनेके साथ उन्होंने जरूर उनसे यह अनुरोध किया होगा कि इस उद्घाटन का सम्मान वे किसी अधिक योग्य व्यक्ति को दें। जब हमें उन्हें सफलता नहीं मिली होगी तब उन्होंने निश्चय ही योग के विभिन्न पहलुओं का अध्ययन किया होगा, और अपने भाषण के लिए उन्हीं पहलुओं को चुना होगा जो उन्हें सचमुच ही सार्वभौम महत्त्व के लगे होंगे, ऐसे पहलुओं को, जिन्हें मंडल के उन आयोजकों ने जो योग-शास्त्र के रहस्यों से पूरी तरह अवगत रहे होंगे, आनुपंगिक ही माना होगा। ऐसा ही 1961 में महावीर जयंती के अवसर पर हुआ। जैन धर्म के सिद्धांतों पर होने वाले विचारविमर्श में भाग लेने से भला किसी मुमत्तमान से ज्यादा और कौन घबड़ा सकता था, मगर यह बात उन सब पर भी उतनी ही लागू होती है जिनकी तत्त्वमीमासा में या तो दृष्टि नहीं है, या उसे समझ सकने की क्षमता नहीं है। लेकिन जैन धर्म को समझने की सच्ची लगन रहने पर जहाँ कोई भी यह समझ लेगा कि उनकी तत्त्वमीमासा से कुछ ही प्रतिभाशाली लोग प्रभावित हो पाएंगे, वहाँ जैन आचार शास्त्र का स्वरूप सार्वभौम है, और हिंसा के कुछ पागल समर्थक ही इस बात से इकार करेंगे कि अगर हम आत्मविश्वास और साहम के साथ चल सकें तो अहिंसा का मार्ग हमेशा ही अधिक अच्छा मार्ग है। उस अवसर पर जिन्होंने डा. ज्वाकिर हुसैन को बोलते सुना होगा उन्होंने महसूस किया होगा कि जैन धर्म सिर्फ किसी एक धार्मिक संप्रदाय की मान्यताओं और आचारों वाला धर्म नहीं है बल्कि एक ऐसी नैतिक शक्ति है जो भारत के राजनीतिक और सामाजिक जीवन के मानदंड को ऊँचा उठा सकती है और शिल्पविधि तथा आचारशास्त्र के मूल्यों के बीच इस प्रकार एकत्व स्थापित कर सकती है कि वह एक आदर्श समाज की आधारशिला बन जाए।

बीजों के प्रति इस प्रकार का दृष्टिकोण सद्भाव-संपन्न लोगों को शक्ति प्रदान करता है, और भिन्नताओं को समझ सकने और उनके परे धार्मिक मान्यताओं और आचार व्यवहार—और इसलिए राजनीतिक मान्यताओं और आचार व्यवहार के भी—सामान्य और सार्वभौम तत्वों को देख सकने की क्षमता पर आधारित सद्भाव का विकास किसी बहुसंस्कृति-संपन्न समाज के एकीकरण

सर्वोत्तम उपाय है। सद्भाव का विकास डा जाकिर हुसैन के लिए एक वैसा सुनिश्चित नैतिक समादेश था जैसा कि अहिंसा गांधी जी के लिए था। लेकिन छेड़ जीवन की प्राप्ति के लिए सभी का सभी के प्रति सद्भाव बढ़ाना जरूरी था। इस सद्भाव की मुसलमानों के लिए कसौटी थी—सरकार से मिलने वाली नौकरियों में हिस्सा पाना, अपनी सस्थाओं और सांस्कृतिक संगठनों को चलाने और उनका विकास करने के लिए सरकार से मिलने वाली सहायता, और उर्दू को दिया जाने वाला स्थान और उसके विकास में सघ और राज्य सरकारों द्वारा दी जाने वाली दिलचस्पी। डा जाकिर हुसैन यह कसौटी अल्पसंख्यक संप्रदायों सभी नागरिकों के लिए सही मानते थे, और इसलिए मुसलमानों के लिए भी।

मुसलमानों के रोजगार या नौकरी की समस्या रोजगार की आम समस्या का ही हिस्सा है, और वह इतनी बड़ी और जटिल है कि यहां उस पर विचार नहीं किया जा सकता। फिर, इसके बारे में हमारी जानकारी भी अपर्याप्त है। इस समस्या से प्रत्यक्ष और विशिष्ट रूप में संबद्ध कोई भी सरकारी विभाग न तो केंद्र में है और न राज्यों में ही, और बारोजगार मुसलमानों के कोई भी विश्वसनीय आकड़े उपलब्ध नहीं हैं। जिन्हें नौकरी की तलाश रहती है वे जहां से और कहां भी मदद मिल सकती है पाने की कोशिश करते हैं। यह अंदाज लगाने का कोई तरीका नहीं है कि डा जाकिर हुसैन ने, जबकि वह राज्यपाल थे या उसके बाद भी, कितने लोगों की, गैरमुसलमान और मुसलमान दोनों की ही मदद की। जहां तक कि मुसलमानों की शिक्षा सस्थाओं और सांस्कृतिक संगठनों की मदद करने की बात है, शायद ही कोई ऐसा हो जो उनसे मदद माग कर निराश हुआ हो। लेकिन इस बात की आम जानकारी नहीं थी। मुस्लिम जनता के पास डा जाकिर हुसैन के बारे में अपनी पूरी राय कायम करने की एक ही कसौटी थी—औपचारिक और सार्वजनिक अवसर हर उनके द्वारा इस्तेमाल की जाने वाली भाषा।

सार्वजनिक भाषणों में उनके द्वारा प्रयुक्त हिंदी शब्दों पर एतराज करने वाले मुसलमान दरअसल देश की पूरी हालत पर ही नाखुश थे। किसी दूसरे सदर्भ में वे लोग यही दावा करते कि उर्दू एक संग्राहक भाषा है, किसी दूसरी भाषा के लिए उसमें कोई दुर्भावना नहीं है और समूचे इतिहास के दौरान उसने सभी भाषाओं के शब्द स्वच्छंदतापूर्वक ग्रहण किये हैं। दूसरी ओर हिंदी, उनके अनु-

सार, उर्दू का खुल्लमखुल्ला विरोध करती है और अपने शब्दकोश से वह सभी उर्दू शब्दों को निकाल बाहर करने के लिए तुली हुई है, भले ही वे शब्द सबसे अधिक प्रचलित क्यों न हों। हिंदी भाषाभाषी राज्यों की भाषानीति उन्हें शिक्षा एवं राजनीति के क्षेत्र वाले ही द्वेषभाव की 'द्योतक' प्रतीत होती थी। इसके बावजूद डा. जाकिर हुसैन द्वारा अनावश्यक रूप से हिंदी शब्दों का इस्तेमाल उन्हें एक ध्येय के प्रति विश्वासघात जैसा लगता था। उधर डा. जाकिर हुसैन, प्रचलित उर्दू शब्दों की जगह हिंदी शब्दों का इस्तेमाल करते हुए भी, उर्दू के बारे में भी अपने विचारों को व्यक्त करने से नहीं चूकते थे। 27 नवंबर 1959 को पटने के इदारा तहकीकाते-उर्दू के पुस्तकालय का और उर्दू किताबों की नुमाइश का उद्घाटन करते हुए उन्होंने कहा था।

“मुझे कहीं ज्यादा खुशी और गर्व है कि यहाँ जो कुछ हुआ है उसका संबंध उर्दू से है—उस भाषा से जिसे पहलेपहल मैंने अपनी माँ से सीखा था, उस भाषा से जिसके माध्यम से ही मेरा दिमाग पुष्ट हुआ, जिसके माध्यम से ही मैं अब भी विचार करता हूँ, और जिसके बौद्धिक और साहित्यिक खजानों से मैं अब भी, अपनी योग्यता के अनुसार, फायदा उठाता हूँ। लेकिन सिर्फ इसलिए नहीं कि उसके साथ मेरा व्यक्तिगत प्रेम है बल्कि एक निष्ठावान भारतीय नागरिक के नाते भी मैं महसूस करता हूँ कि यह भाषा उस नए जीवन के भावी विकास को, जिसकी कि हम भारतवासी अपने देश की स्वाधीनता के इस युग में कामना करते हैं, सूचित करने वाली है। कौन-सी है वह भावना जो इस जीवन को प्रेरणा प्रदान करेगी? वह भावना, सदा की ही भाँति, भिन्नता में एकता की खोज वाली भावना है, विशिष्ट और विभिन्न तत्वों को लेकर एक सामान्य संस्कृति के निर्माण की आकांक्षा, जिस प्रकार कि गंगा और यमुना दोनों मिलकर एक प्रचंड धारा का रूप ले लेती हैं, एक ऐसी संस्कृति के निर्माण की आकांक्षा जिसमें बगीचे का सौंदर्य फूलों के तरह-तरह के रंगों के रूप में दिखाई देता है, जिसमें अलग-अलग रंगों के ये फूल ऐसी माला के रूप में पिरोए जा सकते हैं जिसे अगर मानव समाज अपने गले में डाल ले तो उसकी खूबसूरती और भी दमक उठेगी, जिसमें यह घोषित करने का साहस है कि पोस्ता और गुलाब और बेसर के फूलों के अपने-अपने रंग जरूर अलग हैं, फिर भी उनमें से हर एक अपने ही ढंग से बसंत के आगमन का साक्षी है, एक ऐसी संस्कृति जिसमें संपूर्ण अपने किसी अंश को अपना

की बात है और न अवनमंदी की ही...।”

किसी राज्यपाल से अपने राज्य के राजनीतिक जीवन में भाग लेने की आशा नहीं की जाती। विभी संकट काल में ही यह आशा की जाती है कि वह अपने विवेक का और अपने अधिकारों का प्रयोग करेगा। किसी राज्य के राजनीतिक नेताओं के बीच अगर मध्यम मौजूद हैं और फिर भी उनकी राजनीति सफटों से बची रहती है, तो संभव है कि परदे के पीछे कोई ऐसा प्रभाव काम कर रहा है जिम्मेवारी ने जाति कायम रही आती है। पटने में निम्न प्रशासन के एक अधिकारी ने मुझे बताया था कि डा. जाकिर हुसैन जैना व्यक्ति बिहार के लिए बेमेल-सा लगता है। उसने मुझे बताया था कि गया के एक ऐसे घाट पर जब वह पहुंचे जिम्मेवारी काफी ऐतिहासिक और धार्मिक महत्त्व है तो वहाँ के अधिकारियों ने उन्हें बताया कि जो भी राजनीतिज्ञ वहाँ आए उन सबसे वे लोग उसकी मरम्मत कराने का अनुरोध करके हार गए हैं। वादे तो सभी कर गए, पर किया किसी ने भी कुछ नहीं। लौटते वक़्त डा. जाकिर हुसैन बोले कि उनके सामने भी यही बठिनाई है। उन सब ने भी फौरन ही मान लिया कि वह न तो कुछ कह ही सकते हैं और न कर ही सकते हैं। शायद एक ही ऐसा मामला था जिसमें वह कुछ कर सकने में सफल हो पाए थे, और वह था बिहार विश्वविद्यालय (संशोधन) विधेयक, जो मूलरूप में जिम तरह तैयार हुआ था उसमें सभी विश्वविद्यालय छोटे-मोटे सरकारी विभाग ही बन कर रह जाते। उन्होंने इस संवध में जो किया उसके दो अलग-अलग विवरण मैंने सुने हैं। एक विवरण के अनुसार, उन्होंने मुख्य मंत्री से अनुरोध किया कि राज्यपाल पद की उनकी अवधि जब तक पूरी नहीं हो जाती तब तक के लिए वह इस विधेयक को पेश न करें; दूसरे विवरण के अनुसार, उन्होंने मुख्य मंत्री से कहा कि अपने इमी रूप में अगर यह विधेयक पास हो गया तो उन्हें इस्तीफा दे देना पड़ेगा, क्योंकि उनका अंतःकरण यह गवारा नहीं करेगा कि कुलाधिपति के नाते वह उन अधिकारों का प्रयोग करें जो कि उन्हें इस विधेयक द्वारा दिये जा रहे हैं। उसके बारे में अपनी राय जाहिर करने के लिए उन्होंने तरीका जो भी अपनाया हो, यह स्पष्ट है कि बिहार सरकार डर गई और उसे विश्वविद्यालयों में प्रशासनिक हस्तक्षेप के अवसरों को घटाने के लिए उस विधेयक में परिवर्तन करने पड़ गए।

भारत के उपराष्ट्रपति होकर डा. जाकिर हुसैन जब दिल्ली आ चुके थे उसके

दो या तीन साल बाद मुझे राची का एक पाकं देगने का मौका मिला था। खरपतवार से वह भर गया था और विलकुल सूखा और उजाड़ दिखाई दे रहा था। साहित्यिक कार्य के लिए उनके द्वारा दी गई ऐसी रकमों का भी मुझे पता है जिनका इस्तेमाल नहीं किया गया। पार्टियों और राजनीतियों पर उन्होंने जो प्रभाव डाला था उसका नामोनिशान भी उनके चले जाने के बाद बही नहीं रह गया था और राची तथा जमशेदपुर में भी भयानक दंगे हुए। लेकिन दूगरी ओर ऐसे भी सार्वजनिक और निजी बाग मौजूद थे ही जहां 'जाकिर हुसैन गुलाब' अन्य गुलाबों के साथ-साथ खिले रहते हैं, और सैकड़ों लोगों के दिल में उनकी मोहब्बत और सौजन्य की जो छाप पड़ी हुई है वह कितने ही मौसम बीन जाने पर भी ताजी है। अपने समाज की प्रकृति को बदलना या उसकी जीवन धारा को दूसरा मोड़ देना किसी एक आदमी के बल का नहीं है। लेकिन डा जाकिर हुसैन के बारे में यह कहा जा सकता है कि ठेठ भारतीय व्यक्तित्व के एक स्थायी रूप की रचना करने में उन्होंने कुछ भी उठा नहीं रखा, एक ऐसे व्यक्तित्व की, जिसने अपने सद्भाव से, उदारता की भावना से, और हर तरह की हैमियत वालों का समान रूप से खयाल रखने की अपनी आदत से हर किसी को प्रभावित किया।

2. भारत के उपराष्ट्रपति

1962 में जब उपराष्ट्रपति पद के लिये चुनाव करने की बात उठी तो जान पड़ता है कि प्रधानमंत्री को आखिर अपनी इच्छा पूरी करने का मौका मिल गया। दूसरे उम्मीदवार और कौन-कौन थे इसकी अटकलबाजी अब अप्रामाणिक होगी, प्रधानमंत्री ने अपना फैसला कर लिया था, और डा जाकिर हुसैन भारत के उपराष्ट्रपति चुने गए, और 13 मई को उन्होंने अपने पद की शपथ ली। बिहार में उन्होंने जो तीव्र डाली थी उस पर वह अब अपना निर्माण कार्य कर सकते थे, और भारतीयता की जो तस्वीर उन्होंने रची थी उसे व्यापक रूप देकर भारत की ही तस्वीर में बदल दे सकते थे। बिहार के राज्यपाल के नाते वह भारत की राजधानी से काफी दूर थे, उपराष्ट्रपति के रूप में वह लोगों के ही बीच और जिंदगी की भवर के बीचोंबीच थे।

अपने सरकारी निवासस्थान, 6, मोताना आजाद रोड, में ठीक से बस जाने में उन्हें कुछ वक्त लगा। श्रीमती रत्ना फात्री ने आभ्यन्तरिक सजावट की जिम्मेदारी ली; यह मुख्यतः सौम्य घूसर वर्ण की थी, आखों के लिये मुखद और विशिष्टतापूर्ण। अपने बागीचे के लिये निश्चय ही उन्होंने विशेषज्ञों की सलाह ली होगी, लेकिन उसे संभालने और ठीक रखने का काम लोक निर्माण विभाग के हाथों में था। सभी कामों में पूर्णता के हिमायती तो वह थे ही, और यहाँ भी वह खर-पतवार का एक तिनका तक नहीं उबने देना चाहते थे, खासतौर से मोठ नामक घास का, जो बड़ी तेजी से बढ़ती है और रोकथाम न की जाने पर पूरे मैदान पर छा जाती है। डा. जाकिर हुसैन ने अहाते के पूरे मैदान को ही दो फुट गहरा खोद देने और फिर उस मिट्टी को बारीक छलनी में छानने का हुक्म दिया, और उसके बाद उस मिट्टी में सर्वोत्तम दूब लगाने का। जमीन खोद डाली गई, मोठ की जड़ें पुराने तरीके से जल्दी-जल्दी उखाड़ दी गईं, और जमीन को समतल कर दिया गया। इससे ज्यादा कुछ करने की बात लोक निर्माण विभाग ने न तो जरूरी ही समझी और न सम्भव ही। डा. जाकिर हुसैन संतुष्ट नहीं हुए और वह क्या चाहते थे इसे फिर दुहराया। लोक निर्माण विभाग ने उनका हुक्म मान कर जमीन को तो फिर एक बार खोद डाला, लेकिन अपने इस आश्वासन पर यकीन कर लेने का अनुरोध किया कि सभी प्रकार के पेड़ पौधों के बीज भी निकाल दिये गए हैं और उनकी जड़ें भी उखाड़ फेंकी गई हैं। इस पर डा. जाकिर हुसैन की जो प्रतिजिया हुई वह यह कि उन्होंने अपने कर्मचारियों को हुक्म दिया कि लोक निर्माण विभाग के जिस अधिकारी के सुपुर्न यह काम है वह उनके सामने फिर कभी न आने पाए। जब वह यह हुक्म दे रहे थे तब मैं वही मौजूद था। कुछ मिनट बाद ही बहुत ही धीमी आवाज में उन्हें बताया गया कि लोक निर्माण विभाग का वह अधिकारी बाहर बैठा है और उनसे मिलने की इजाजत चाहता है। आखिर उस अधिकारी की ही जीत हुई, और डा. जाकिर हुसैन के सामने उसके दिये डम आश्वासन को स्वीकार करने के सिवा कोई रास्ता नहीं रह गया कि उनके हुक्म की तामील पूरी भावधानी के साथ की गई है और उनके मैदान में खर-पतवार का एक भी तिनका कभी नहीं दिखाई देगा। कुछ काल बाद भानी ने आकर उनसे कहा कि दो ट्रक खाद भेजी गई है और चालीस ट्रक की रसीद निख देने के लिये उससे कहा गया है। रसीद नहीं दी गई और नतीजा यह हुआ

कि जिनका इस तरह नुकसान हुआ उन्होंने माली का नाम वाली गूची में लिख लिया।

संविधान के अनुसार, उपराष्ट्रपति राज्य सभा का अध्यक्ष भी होता है और ज़रूरत के वक़्त राष्ट्रपति का भी काम करता है। पदानुक्रम में उसका स्थान राष्ट्रपति के ही बाद आता है और इस नाते उसे सरकारी या राजनयिक नयाचार के अनुरूप अपने कर्तव्य निभाने होते हैं। संविधान में उपराष्ट्रपति के सामाजिक कर्तव्यों का उल्लेख नहीं है, कितने ही मंगठनों का उसे किसी पदनाम के अंतर्गत संरक्षक अथवा औपाधिक होना होता है, कितने ही दीक्षांत समारोहों में भाषण देने होते हैं, कितने ही प्रावकषण और प्रस्तावनाएँ लिखनी होती हैं, कितने ही सदेश देने होते हैं, कितनी ही सभाओं की अध्यक्षता करनी होती है और वहाँ बोलना पड़ता है, कितने ही विवाहों के स्वागत-समारोहों में भाग लेना होता है, और यदि, थोड़े में कहा जाय तो, तरह-तरह से उसकी दुर्गति की जाती है—सिर्फ इस अधविश्वास के कारण, कि कोई काम तब तक ठीक ढंग से नहीं हो सकता, कम से कम दिल्ली में, जब तक कि राष्ट्रपति या प्रधान मंत्री उसमें शामिल होकर उसे इतनी विशिष्टता न प्रदान करें कि अखबारों में उसका जिक्र हो। हठपूर्वक किये गए इस तरह के नियंत्रणों को उपराष्ट्रपति कहा तक अस्वीकार करता जाता जा सकता है यह अवश्य स्वयं उपराष्ट्रपति पर ही निर्भर करता है, लेकिन उम्मीद यही की जाती है कि वह हर नियंत्रण को स्वीकार करने का अनुग्रह करेगा। डा. आकिर हुसैन का व्यक्तिगत सौजन्य था भी ऐसा, कि वह इनके शिकार बनने के परम उपयुक्त थे।

राज्य सभा के अध्यक्ष के अपने कर्तव्यों की निभाने में उन्हें उपाध्यक्षा श्रीमती बाँपलेट आल्ता की जो सहायता मिलती थी उसे करीब-करीब उनके प्रति उनकी व्यक्तिगत धृष्टाभक्ति ही कहा जा सकता है। लेकिन उन्हें प्रश्न-अवधि में अध्यक्षता करनी होती थी, और वह कोई कम बड़ी चुनौती नहीं थी। जिन सदस्यों को सही मसदीय आचरण की अवहेलना करने में ही मजा आता था उन्हें आत्मसमय से काम लेने के लिये वह बाध्य नहीं कर सकते थे। कभी उन्हें मेज की पीटना पड़ता, कभी उन सदस्यों से भी नहीं ज्यादा ऊँची आवाज़ में चिल्लाना पड़ता, कभी हुनम देकर रोकना पड़ता—वे सारे काम, जिन्हें करने की सामर्थ्य का न कभी वह खुद गुमान तक कर सकते थे और न वे लोग ही जो उन्हें जानते थे।

लेकिन पूरी गरमागरमी के बीच भी, और जब कि पल भर में ही कोई फैसला कर लेना पड़ता था, उनकी निष्पक्षता में किसी को शक नहीं हो सकता था और न इस मामले में उन पर उंगली उठाई जा सकती थी। उनके राजनीतिक संबंध तो ज्ञात ही थे। फिर भी, अल्पसंख्यकों को वह अपने दिल की बात कह डालने का अधिकार देना चाहते थे, बल्कि इस हद तक, कि जिनकी संख्या ज्यादा थी उन्हें उस अनुपात में कम भौका मिल पाता था, जिसकी सतिपूर्ति सभी हो सकती थी जब कि उनके पीछे अधिक बड़ा बुद्धिबल हो और अपनी बात को समझा सकने की अधिक क्षमता। मुझे याद है कि उन्होंने मुझे काफी अफसोस के साथ बताया था कि शासक दल के सरकारी और गैर सरकारी प्रतिनिधि सवालों का जवाब देने के लिये काफी तैयार होकर नहीं आते थे। विरोधी पक्ष के उन दो सदस्यों के नाम भी उन्होंने मुझे बताए थे जो अपनी तैयारी पूरी तरह और ईमानदारी के साथ करके आते थे, और अक्सर ही वे अपने प्रतिपक्षियों से बड़े चढ़े रहते थे।

अपने देश की सेवा करने और उसके एक ऐसे रूप की रचना करने का, जिसे कि दूसरे देश संजो कर रखें—अवश्य पाकिस्तान को, और निश्चय ही चीन को भी, छोड़कर—डा. आकिर हुसैन का सबसे बड़ा भाव्यम था कूटनीतिज्ञता की उनकी प्राकृतिक प्रतिभा। भारत-चीन युद्ध के कारणों की खानवीन करना यहां अप्राप्तिक होगा। हकीकत यह है कि उसे रोका नहीं जा सका, हालांकि प्रधान-मंत्री नेहरू और चार्ल्स एन-लार्ड के बीच निकट मैत्री दिखाई पड़ती थी और उन दोनों ने निश्चय किया था कि वे पंचशील का अनुसरण न केवल स्वयं करेंगे बल्कि दूसरे राष्ट्रों से भी कराना चाहेंगे। जैसा कि घटनाओं से प्रकट है, पाकिस्तान का शत्रुभाव किसी रोगग्रस्त का सा है। उसने महज मुखालफत करने के लिये ही भारत को अपना दुश्मन मान लिया है, मगर लगता यह है कि वह और भी बड़ा दुश्मन भारतीय मुसलमानों को मानता है, जिन्हें कि इस देश में हैसियत भी मिली हुई है और प्रतिष्ठा भी, और जो, सिर्फ अपने अस्तित्व की असलियत से ही, इस सारे प्रचार को गलत साबित कर देने में समर्थ हैं कि यहां की हिंदू सरकार भारतीय मुसलमानों को सता रही है। भूटो और उनके जैसे दूसरे लोगों की राय में ऐसे मुसलमानों की उपेक्षा की जानी चाहिये, उन्हें जिड़कना या अपमानित तक किया जाना चाहिये—जब जमा करने का भौका हो। 'इंडिया इंटरनेशनल सेंटर' (भारतीय अंतर्राष्ट्रीय केंद्र) में भूटो के नेतृत्व में आए एक प्रतिनिधि मंडल को

दिए भोज में डा जाकिर हुसैन बीच में थे, और उनके दाहिनी ओर भुट्टो बैठे थे और बाईं ओर एक आई सी एस. अफसर। भुट्टो बराबर ही उस अफसर के साथ, जो उनका परिचित था, बातें करने में लगे रहे, और डा जाकिर हुसैन से एक शब्द तक नहीं बोले। मैं दाहिनी ओर दो और कुर्सियों के बाद बैठा था, और देख रहा था कि पूरे ही भोजन में डा जाकिर हुसैन इतमीनान के साथ बैठे रहे और शायद ही उन्होंने उस बीच इधर या उधर गर्दन घुमाई होगी, उनका चेहरा पूरी तरह से भावशून्य बना रहा। मैं यही सोचता रह गया कि इस फटकर अग्नि परीक्षा में होकर उन्हें क्यों गुजरना पड़ा। उनके मेजबानों को तो यह बात सोचनी चाहिए थी। कुछ ही वक्त बाद जो भारत-पाकिस्तान युद्ध छिड़ा उसमें भारतीय मुसलमानों ने प्रतिष्ठा हासिल की, और इससे पाकिस्तान और भी जल धुन गया। भारत-पाकिस्तान संघर्ष का क्षेत्र एक ऐसा क्षेत्र है जिसमें भारतीय मुसलमानों की देशभक्ति मौजूदा तनावों को कम नहीं कर सकती।

लेकिन बाकी तस्वीर के दमकते हुए रंगों के विपरीत यह रंग सबसे ज्यादा काला है। डा जाकिर हुसैन की कूटनीतिकता में एक जादू जैसा था, क्योंकि वह न सिर्फ उनके सद्भाव की अभिव्यक्ति की वस्तु गहन ज्ञान और समझदारी की थी, जिसमें फूलों, पेड़पौधों, जीवाश्मों, चट्टानों, स्फटिकों, चित्रकला, छुअनबीसी, साहित्य, विज्ञान, शिक्षा, आदि में उनकी दिलचस्पी ने, और सभी प्रकार के रूपों और आकृतियों में पूर्णता की उनकी खोज ने, और भी जान डाल दी थी। किसी विदेशी राजनयिक को, जिसे गणपथ, लफाजी के साथ बी जाने वाली तारीफों और शौशलपूर्वक बड़ी गई ऐसी बातें सुनने की ही आदत होती है जिनके पीछे छिपे इरादों का कुछ भी पता नहीं चल सकता, यह देख कर खुशी होती थी कि डा जाकिर हुसैन की उनके देश में सच्ची दिलचस्पी है। उसे यह देख कर भी चकित रह जाना पड़ता था कि डा जाकिर हुसैन को उनके देश के बारे में दो एक ऐसी बातें भी मालूम हैं जो वह छुद नहीं जानता या इतना कम जानता है कि उनके बारे में बात नहीं कर सकता। उदाहरण के रूप में, फूलों के बारे में, या दरख्तों, या पत्थरों, अथवा इतिहास या मस्तिष्क संबंधी किसी बात के बारे में। बर्मा के एव प्रधान मंत्री जब इस देश की यात्रा पर आए थे तब उन्हें उनके देश में पैदा होने वाले विरल कोटि के कुछ फूलों के लिये बधाई दी गई। "एम्हर्मिया का पोथा जब फूलों में भर उठता होगा, तब जिनना मनमोहक

संगता होगा न ?” प्रधान मंत्री ने जवाब में ‘हां’ जरूर कह दिया, लेकिन उस मुलाकात के बाद बर्मा दूतावास के अधिकारियों की फूलों वाले उस वृक्ष के बारे में उन्हें जानकारी देनी पड़ी, और उसके कुछ पौधे डा. जाकिर हुसैन के पास भिजवाने के लिये आदेश जारी कर दिये गए। उत्तर अफ्रीका के एक देश से वह बीने अनारों की कई किस्में लाए थे। “मुझे एक जुलूस में ले जाया जा रहा था”, उन्होंने मुझे बताया। “मुझे कतार में सगे कुछ पौधे दिखाई दिये जिनके फूल अनारों जैसे थे। इसलिये मैं वहीं रुक गया और अपने साथ के लोगों से पूछा कि इन पौधों का नाम क्या है। उन्होंने बताया कि ये बीने कद वाले अनार हैं। मैंने पूछा कि भारत में भी क्या इन्हे लगाया जा सकता है, और मुझे बताया गया कि लगाया जा सकता है। उन पौधों की ओर मैंने ऐसी ललचाई नजर से देखा कि उसी क्षण उन लोगों को उनके कुछ बीज और कुछ पौधे मेरे साथ भेजने का आदेश देना पड़ा।” इसी वैज्ञानिकों के एक प्रतिनिधि मंडल ने जीवाणुओं और शैलों का उनका संग्रह देखा और अपने देश वापस पहुंचने पर मूराल में पाए जाने वाले विभिन्न स्फटिकों का एक ‘दरख्त’ उनके लिये भेजा। जुलाई 1966 में जब वह अफगानिस्तान गए तब उन्होंने वहां के सबसे अच्छे खुशनवीसों के बारे में दर्पित किया जो अभी मौजूद हों, और बाद की उन लोगों से कुछ चुने हुए शेर लिखवाए। जिस तरीके से भी हो, किसी देश के प्रतिनिधियों को वह यह महसूस करा देते थे कि उनके यहां कुछ ऐसा है जिसकी कीमत मारी दुनिया के सुसंस्कृत लोगों की निगाह में ऊंची है।

यही वजह है कि डा. जाकिर हुसैन को मैत्री और सद्भाव की हमारी राजनयिक अभिव्यक्तियों में पाई जाने वाली इस आम प्रवृत्ति पर और भी ज्यादा अफसोस होता था कि इतिहास और संस्कृति में, शांति, सहयोग और आर्थिक विकास को प्रोत्साहन देने में और सभी प्रकार के संबंधों और व्यवहार में हम अपने ही योगदान पर ज्यादा जोर देते हैं। दूसरे देशों के योगदान के बारे में यह मानते हुए भी कि उन्होंने पर्याप्त रूप से उच्च किसी उद्देश्य का साधन किया है, हम यह नहीं मानते कि वह उद्देश्य हमारे उद्देश्य के समान ऊंचा है। 1963 में ईथियोपिया, संयुक्त अरब अमिराज्य और मूडान की अपनी यात्रा पर जाते वक्त उन्होंने मुझे कहा था कि विदेश मंत्रालय द्वारा तैयार किये गए उनके भाषणों के मसौदों में भारत और उन देशों के बीच के संबंधों की एकतरफा तस्वीर पेश की

गई है, और उन्हे ऐतिहासिक तथ्यों के अधिक निष्पत्ति साने, और जिष्टाचार तथा सत्य की ही नहीं कूटनीति की आवश्यकताओं की ध्यानिर भी, उन्होंने उन्हें फिर से लिखा था। काहिरा विश्वविद्यालय में, जहां कि उन्हें पी-एच. डी. की उपाधि दी गई थी उनका जो भाषण हुआ था वह अरब जगत और भारत के संबंधों की सतुलित और व्यापक समीक्षा का एक सुंदर उदाहरण है।

काहिरा विश्वविद्यालय के रेक्टर (अध्यक्ष) ने अपने प्रशंसात्मक उल्लेख में डा. जाकिर हुसैन के शिक्षक होने का जिक्र किया था, और डा. जाकिर हुसैन ने अपनी बात इसी को लेकर शुरू की। "जिस आजादी के लिए बहुत बड़ी बुर्या-निया की गई हैं उसकी नींव पर पड़ी की जाने वाली राष्ट्रीय महानता की इमारत के निर्माणकार्य में जो समाज लगा हुआ है उसमें किसी शिष्टाचार के पेशे के बारे में भ्रष्टाचार तोर पर मैं अपने पयालात पेश करने की इजाजत...चाहता हूं। उसे अपने समाज की नैतिक उन्नति की फिक्र रहती है। उसके देशवासियों ने जिन मूल्यों को सबसे ऊंचा मान कर अपने जीवन में स्थान दिया है और जिनकी वे कद्र करते हैं उनका वह रखवाला है। इन उच्चतर मूल्यों को अपने क्षेत्रों तक पहुंचाने में वह अपने निजी व्यक्तित्व के जरिये मदद करता है, और उस सांस्कृतिक सामग्री के भी जरिये जो कि उसके पेशे के उपकरण हैं। सामाजिक किस्म का व्यक्ति होना उसके लिए जरूरी है। उसके काम का सार इसमें है कि दूसरे नौजवानों की जरूरतों और उनकी खूबियों के प्रति सहानुभूति और समझदारी रखते हुए वह उनके अंदर उन मूल्यों के लिए आकर्षण पैदा कर सके। उसका मारा काम नौजवानों के अपरिपक्व, विकासशील जीवन के साथ रहता है जिनका व्यक्तित्व अविकसित कलियों के रूप में है। उसे उन कलियों के पूरी तरह खिलने में मदद करनी होती है, न कि अपनी कल्पना के कागजी फूल तैयार करने की। उसके प्रयत्नों का उद्देश्य और लक्ष्य है नैतिक दृष्टि से स्वायत्त व्यक्तित्व का विकास करना। शासन करने का शिक्षकको अधिकार ही नहीं है; उसे तो निष्ठापूर्वक, प्यार और श्रद्धा के साथ, मदद और सेवा करनी है, समझना और बनाना है। अपने असीम प्रेम और अक्षय धैर्य के साथ वह समूह और व्यक्ति के बीच सही सतुलन स्थापित कर सकता है। वह हम बात में मदद कर सकता है कि मनुष्य एक साथ विकास करे और आनंदपूर्वक साथ-साथ चले और कभी ढीले न पड़ने वाले जोश के साथ एक साथ काम करे—ऐसा काम जिसका लक्ष्य स्वार्थसाधन से

ऊपर है। सभी कामों में, जिनमें हाथ का काम भी आता है, वह बुद्धि के, वस्तु-परक नैतिकता के और सामाजिक उत्तरदायित्व के प्राण फूक दे सकता है, और ठोस, उद्देश्यमूलक क्रिया की पक्की नींव पर बौद्धिक कार्य की इमारत खड़ी कर सकता है। विभिन्न देशों के लोगों को वह अतीत के उनके मानसिक संबंधों के संदर्भ में, वर्तमान की उनकी एक-जैसी समस्याओं के संदर्भ में, और भावी नियति के प्रसंग में उनकी एक-समान महत्वाकांक्षाओं के बारे में...परस्पर संयोजित कर सकता है।

"जी हाँ, शिक्षक के बारे में मेरी धारणा यही है, भारतीय शिक्षक के बारे में, अरब शिक्षक के बारे में, और मेरा खयाल है कि भारतीय शिक्षक और अरब शिक्षक अपने-अपने कर्तव्य के प्रति सचेत हैं, अपने-अपने ही अवसरों के बारे में।

"भारत और मिस्र और पूरे अरब जगत के अतीत का ऐसा बहुत-कुछ वह अपने विद्यार्थियों की चेतना में डाल दे सकता है जो साफ तौर पर यह दिखा दे कि गुजरे हुए जमाने में किस तरह वे एक साथ जुड़े रहे हैं। क्योंकि भारत और मिस्र के बीच तो इतिहास के करीब-करीब बिलकुल ही शुरू से संबंध कायम रहे हैं, और विश्व की सभ्यता के इन दोनों ही उद्गम स्थानों में बिलक्षण सादृश्य वाली कितनी ही समस्याओं और प्रथाओं का विकास हुआ है। ईसा से करीब चार हजार साल पहले, नील नदी के तटों पर और शिपसा की पहाड़ियों के नीचे से लेकर अरब सागर तक फैले हुए सिंधु घाटी वाले नगरों में, जो सभ्यताएं फूल-फल रही थीं उनके बीच कितनी ही बातों में समानता पाई जाती थी। महंजोदड़ो और हड़प्पा में पाए गए गले के कठहारों के खंडीकृत मनकों और अर्धगोलाकार छोटी, वृषभपाद चौकियों, मक्षिकाकार मनकों, शंबुकाकार चम्मचों से प्रकट है कि इन इलाकों के लोगों के बीच निकट के सांस्कृतिक और धार्मिक संबंध थे। अगर मिकंदर जैसे शब्द तक ने पहले यही समझ लिया था कि नील नदी भारत के ही किसी स्थान से निकली है, अगर मैगास्थनीज को भारतीय और मिस्री मिर्चार्द्र-प्रणालियों के बीच सारूप्यता दिखाई दे गई, और अगर मुहल्लबी ने 'कन्नौज' को 'भारत का काहिरा' कह डाला, तो इन उक्तियों के लिए, जो सम-सामयिक चिंतन के संदर्भ को दिखाने वाली हैं, ऐतिहासिक कारण रहे ही होंगे। भारत के अरब सागर वाले तट पर भड़ौच, सोपारा, रोहका, कौल, श्रीपुत्र जैसे कितने ही पुराने बंदरगाह थे जिनके मिल के साथ निकट के संबंध बने रहते

गई है, और उन्हें ऐतिहासिक तथ्यों के अधिक निकट साने, और शिष्टाचार तथा सत्य की ही नहीं कूटनीति की आवश्यकताओं की खातिर भी, उन्होंने उन्हें फिर से लिखा था। काहिरा विश्वविद्यालय में, जहाँ कि उन्हें पी-एच. डी. की उपाधि दी गई थी उनका जो भाषण हुआ था वह अरब जगत और भारत के संबंधों की सतुलित और व्यापक समीक्षा का एक सुंदर उदाहरण है।

काहिरा विश्वविद्यालय के रेक्टर (अध्यक्ष) ने अपने प्रशंसात्मक उल्लेख में डा. जाकिर हुसैन के शिक्षक होने का जिक्र किया था, और डा. जाकिर हुसैन ने अपनी बात इसी को लेकर शुरू की। "जिस आजादी के लिए बहुत बड़ी कुर्बानियाँ की गई हैं उसकी मोव पर खड़ी की जाने वाली राष्ट्रीय महानता की इमारत के निर्माणकार्य में जो समाज लगा हुआ है उसमें किसी शिक्षक के पेशे के बारे में मुष्ठसर तौर पर मैं अपने खयालात पेश करने की इजाजत...चाहता हूँ। उसे अपने समाज की नैतिक उन्नति की फिक्र रहती है। उसके देशवासियों ने जिन मूल्यों को सबसे ऊँचा मान कर अपने जीवन में स्थान दिया है और जिनकी वे फर्द करते हैं उनका वह रखवाला है। इन उच्चतर मूल्यों को अपने क्षत्रों तक पहुंचाने में वह अपने निजी व्यक्तित्व के जरिये मदद करता है, और उस सांस्कृतिक सामग्री के भी जरिये जो कि उसके पेशे के उपकरण हैं। सामाजिक क्रिस्म का व्यक्ति होता उसके लिए जरूरी है। उसके कामका सार इसमें है कि दूसरे नौजवानों की जरूरतों और उनकी छुवियों के प्रति सहानुभूति और समझदारी रखते हुए वह उनके अंदर उन मूल्यों के लिए आनर्पण पैदा कर सके। उनका सारा काम नौजवानों के अपरिपक्व, विकासशील जीवन के साथ रहता है जिनका व्यक्तित्व अधिकतम बलियों के रूप में है। उसे उन बलियों के पूरी तरह घिलने में मदद करनी होती है, न कि अपनी कल्पना के कामग्री फूल तैयार करने की। उनके प्रयत्नों का उद्देश्य और लक्ष्य है नैतिक दृष्टि से स्वायत्त व्यक्तित्व का विकास करना। शासन करने का शिक्षक को अधिकार ही नहीं है; उसे तो निष्ठा-पूर्वक, स्यार और श्रद्धा के साथ, मदद और सेवा करनी है, समझना और बनाना है। अपने असीम प्रेम और अशय धैर्य के साथ वह समूह और व्यक्ति के बीच सही समुनन स्थापित कर मरना है। वह हम वान में मदद कर सकता है कि मनुष्य एक साथ विनाश करे और आनंदपूर्वक साथ-साथ चले और कभी डोलने न पड़ने वाले जोग के साथ एक साथ काम करे—ऐसा काम जिसका लक्ष्य स्वार्थसाधन से

कार है। सभी कामों में, जिनमें हाथ का काम भी आता है, वह बुद्धि के, वस्तु-परक नैतिकता के और सामाजिक उत्तरदायित्व के प्राण फूंक दे सकता है, और ठोस, उद्देश्यमूलक क्रिया की पक्की नींव पर बौद्धिक कार्य की इमारत खड़ी कर सकता है। विभिन्न देशों के लोगों को वह अतीत के उनके मानसिक संबंधों के मंदमं में, वर्तमान की उनकी एक-जैसी समस्याओं के संदर्भ में, और भावी नियति के प्रसंग में उनकी एक-समान महत्वाकांक्षाओं के बारे में...परस्पर संयोजित कर सकता है।

"जी हाँ, शिक्षक के बारे में मेरी धारणा यही है, भारतीय शिक्षक के बारे में, अरब शिक्षक के बारे में, और मेरा खयाल है कि भारतीय शिक्षक और अरब शिक्षक अपने इस तेहरे कर्तव्य के प्रति सचेत है, अपने तीनों ही अवसरों के बारे में।

"भारत और मिस्र और पूरे अरब जगत के अतीत का ऐसा बहुत-कुछ वह अपने विद्यार्थियों की चेतना में डाल दे सकता है जो साफ तौर पर यह दिखा दे कि गुजरे हुए जमाने में किम तरह वे एक साथ जुड़े रहे हैं। क्योंकि भारत और मिस्र के बीच तो इतिहास के करीब-करीब बिल्कुल ही शुरु से संबंध कामम रहे हैं, और विश्व की सभ्यता के इन दोनों ही उद्गम स्थानों में विलक्षण सादृश्य वाली कितनी ही संस्थाओं और प्रथाओं का विकास हुआ है। ईसा मे करीब चार हजार साल पहले, नील नदी के तटों पर और शिमसा की पहाड़ियों के नीचे से लेकर अरब सागर तक फैले हुए मिथु घाटी वाले नगरों में, जो सभ्यताएं फूल-फान रही थी उनके बीच कितनी ही बातों में समानता पाई जाती थी। महंजोदड़ो और हड़प्पा में पाए गए गले के कठहारों के खंडीकृत मनकों और अर्धगोलाकार छोरो, वृषभपाद चौकियों, मशिकाकार मनकों, शबुकाकार चम्मचों से प्रबट है कि इन इलाकों के लोगों के बीच निकट के सांस्कृतिक और धार्मिक संबंध थे। अगर मिकंदर जैसे शस्त्र तार ने पहले यही समझ लिया था कि नील नदी भारत के ही किसी स्थान से निकली है, अगर मैगास्थेनीज को भारतीय और मिस्री मिर्चाई-प्रणालियों के बीच सादृश्यता दिखाई दे गई, और अगर मुहल्लबी ने 'कन्नौज' को 'भारत का काहिरा' कह डाला, तो इन उक्तियों के लिए, जो सम-सामयिक चिंतन के भद्रमं को दिखाने वाली हैं, ऐतिहासिक कारण रहे ही होंगे। भारत के अरब सागर वाले तट पर मड़ौच, सोपारा, रोहका, कौल, श्रीपुत्र जैसे कितने ही पुराने बंदरगाह थे जिनके मिस्र के साथ निकट के संबंध बने रहते

थे। एक यूनानी मिस्त्री नाविक द्वारा ईसवी पहली सदी में लिखी गई किताब 'एक नाविक की मार्गदर्शिका' से हम दोनों के देशों के बीच के व्यापार संपर्क पर रोशनी पड़ती है। प्रारंभिक तमिल कविताओं में भारत-मिस्र व्यापार संपर्कों के सदृश भरे पड़े हैं। भारत के समुद्रतटवर्ती इलाकों में मिस्त्री मिकरों के जो छजाने मिले हैं वे भी इस बात के गवाह हैं कि मिस्र के साथ न सिर्फ भारत का जोरदार व्यापार होता था बल्कि भारत में मिस्त्री व्यापारियों के उपनिवेश तक बन गए थे। काहिरा और सिकंद्रिया में भी समृद्ध भारतीय व्यापारियों के काफी बड़े-बड़े उपनिवेश थे। प्राचीन काल में भारत से यहाँ काफी मात्रा में मसालों, इत्रों, जड़ी-बूटियों, रंगों, मोतियों, कीमती पत्थरों, मलमल, नील, हाथीदात, चीनी मिट्टी के बरतनों और कर्पूरका निर्यात होता था। कहा जाता है कि मिस्र में जिस कपड़े में पुराने शवों (ममी) को लपेटा जाता था वह भारत से ही आता था, और छह सौ साल पहले दिल्ली के सुलतान जो कपड़ा इस्तेमाल करते थे वह मिस्र से आता था।

"मिस्र और भारत के बीच राजदूतों की अदला-बदली की परंपरा बहुत पुरानी है। मिस्र के दूत मौर्य राजसभा में भेजे गए थे और मौर्य दूत मिस्र आए थे, और यह अदला-बदली कई सदियों तक चली रहती थी। चौदहवीं सदी के शुरू में मिस्र के मलिक अलनादिर के साथ भारतीय सुलतान मुहम्मद बिन तुगलक के ताल्लुकात बहुत ही अच्छे थे। वे प्राचीन सबंध सिर्फ राजनीतिक और व्यापारिक क्षेत्रों तक ही महद्द नहीं थे। भारत से मिस्र को और मिस्र से भारत को विचारों का भी आना-जाना होता था। ईसा से दो सदी पहले सम्राट अशोक ने धर्म के प्रचार के लिए मिस्र में एक मुनि को भेजा था, और तेरहवीं सदी ईसवी में अलाउद्दीन खिलजी के राज्यकाल में—मौलाना शमसुद्दीन नाम का एक मिस्री विद्वान इस्लाम के पैगंबर की परंपराओं का एक अध्ययन केंद्र स्थापित करने के लिए भारत आया था।

"और संपर्कों के ये सफल आदानप्रदान सिर्फ मिस्र तक ही सीमित नहीं रहे थे। सारा अरब जगत ही इसकी परिधि में आ गया था। दूरव्यापी सांस्कृतिक महत्त्व के इन संपर्कों के विस्तार पर कुछ ज्यादा कहने का मौका तो यह नहीं है, लेकिन फिर भी इस तरह के एक संपर्क का जिक्र करने का सोच मैं नहीं रोक पा रहा हूँ। यह था भारत में इस्लाम का अविर्भाव, अरब के पैगंबर का संदेश। इसने भारतीय जीवन को एक नया आयाम दिया और उस पर जबर्दस्त असर

जाता। धर्म, राजनीति, भाषा और साहित्य सभी बहुत ज्यादा प्रभावित हुए। इसमें कुछ ताज्जुब भी नहीं, क्योंकि शांति और सद्भाव के महान संदेश की पोषणा करने वाला व्यक्ति वह था जिसके अंदर मानव इतिहास में पहली बार समूची मानव जाति को संबोधित करने की मूढमर्दाष्टि और साहस था। उसका आम संबोधन था, 'या ऐश्वर्यम्'। इस संदेश की विश्वजनीनता ने और आत्म-सात् करने के महान भारतीयगुण ने मिल कर जो स्थिति पैदा की वह सांस्कृतिक दृष्टि से बहुत ही महत्वपूर्ण है। यहां तक कि आज, भारतीय उपमहाद्वीप के दुर्भाग्यपूर्ण विभाजन के बाद भी, भारत में साढ़े चार करोड़ से कम मुसलमान नागरिक नहीं हैं, और संसार के सभी देशों में यह मुस्लिम आबादी वाला तीसरा सबसे बड़ा देश है। वे एक ऐसी रौनक सज्जनात्मक सांस्कृतिक स्थिति में आ पड़े हैं जिसमें महत्वपूर्ण विकास की गुंजाइश बनी हुई है। इतिहास में मुसलमानों ने या तो किसी देश में अंकुश हो राज किया है और या गैरमुसलमानों द्वारा शामिल होकर रहे हैं। यही भारत के साढ़े चार करोड़ मुसलमान नागरिक एक धर्म-निरपेक्ष लोकतंत्र के अंतर्गत अन्य धर्मों वाले अपने देशवासियों के साथ-साथ शासन में हिस्सा बंट रहे हैं। मैं समझता हूँ कि यह नई स्थिति उन्हें एक बहुत ही मूल्यवान सांस्कृतिक संश्लेषण में महत्वपूर्ण योगदान करने योग्य बनाएगी, और मुझे भरोसा है कि उस महान पैगंबर ने, जो न सिर्फ अरबों का था बल्कि 'सभी दुनियाओं के लिए वरदान' के रूप में था और समूची मानव जाति को चेतावनी और शुभ समाचार देने आया था, जो संदेश दिया था उसमें नए-नए पहलुओं को खोज निकालने और उस पर नए ढंग से जोर देने की कोशिश बेकार नहीं जायगी।

"एक शिक्षक के नाते, जिसे कि आनेवाली पीढ़ियों और उनके अतीत के बीच संपर्क स्थापित करना होता है, ये ही बातें हैं जो मेरे दिमाग में आ रही हैं। लेकिन भारत-अरब संबंध सिर्फ गुजरे हुए जमाने पर ही नहीं टिके हुए हैं। यह जरूर अच्छी बात है कि स्मरणातीत काल में हमारे दोनों देश जिन शांतिपूर्ण तरीकों से एक साथ जुड़े रहे हैं उनकी हम अपने को याद दिलाते रहें। यह याद रखना जरूर अच्छा है कि कालीकट के व्यापारियों के दफ्तर काहिरा और सिकंदरिया में थे। हमें यह जानकर सक्षम खुशी होती है कि अरब जमत, जिसका कि मिस्र आज अगुआ है, सदियों तक भारत और पश्चिम के बीच कड़ी का काम करता

रहा था, और यह कि भारत और अरब जगत के बीच जो सत्रिय बौद्धिक संपर्क बना हुआ था उसने विश्व के ज्ञान और मस्कृति के कोष को काफी हद तक समृद्ध किया है। यह विचार दिल को बड़ी तसल्ली देता है कि एक-दूसरे को समृद्ध करनेवाली ये सारी प्रक्रियाएँ सदियों तक इस तरह चलती रही थी कि उनमें राजनीतिक प्रभुत्व, आर्थिक शोषण और साम्राज्यवादी हिंसा की हलकी से हलकी भी गंध नहीं थी। सचमुच, हमारे अतीत अद्भुत है, लेकिन वह जमाना बहुत पीछे छूट चुका है और बीच का वक्त दुर्भाग्य से एक ऐसा अंधकार-युग रहा जब कि हम बेकार ही बिछड़े रहे। इस बीच की यादें भी कुछ अच्छी नहीं हैं। लेकिन साम्राज्यवादी आधिपत्य के घुरे वक्तो के बाद हम दोनों के ही देशों में जो महान् राष्ट्रीय संपर्प हुए उन्होंने आज के बड़े कामों में हमें कंधे से कंधा भिटाकर एक साथ चलने के लिये इकट्ठा कर दिया है। जालिम उपनिवेशवाद की एड़ियों के नीचे से निकलकर हम उठ खड़े हुए हैं। हम दोनों को इस बात का तजुरबा है कि उसके धोखे से दब कर हम किस तरह बेवस हो गए थे, उस बोझ को उतार फेंकने का उल्लास हमारी नस-नस में दौड़ रहा है, अपने राष्ट्रीय जीवन को अपने ही तरीके से गढ़ने, सुखी, मनोहर, शोषणहीन जीवन के नए नमूने तैयार करने, एशिया और अफ्रीका ही नहीं, आखीर में तो सारी दुनिया के ही लोगों के बीच शांति, समझदारी और दोस्ती बढ़ाने के उत्तरदायित्व की ऊँची भावना रखने में हम दोनों ही एक साथ हैं।”

यह तो साफ ही है कि डा. जाकिर हुसैन का आदर्शवादी मेलमिलाप को बढ़ाना, अंतर्राष्ट्रीय शब्दावली में इस शब्द का जो अर्थ—या अर्थहीनता—है उस हिसाब से नहीं, बल्कि जर्मन दर्शन में इसका जिस रूप में प्रतिपादन किया गया है उस अर्थ में और जिनके साथ हम मेलमिलाप रखना चाहते हैं उनके साथ इस प्रकार का मानसिक सादात्म्य स्थापित करना, कि दूसरों को समझकर ही हम अपने को भी समझ सकें। इस प्रकार की समझदारी और मेलमिलाप की भावना अंतर्राष्ट्रीय राजनीति का ध्येय कभी भी नहीं रही है और इसकी बात आ भी उसी के दिमाग में सकती है जो उस चीज से भी ऊपर उठ जा सकता है जिसे प्रबुद्ध स्वार्थभावना कहा जाता है। डा. जाकिर हुसैन भारत की जो तस्वीर तैयार करना चाहते थे उसमें आत्मनिर्भर और आत्मकेंद्रित उद्यम की उपलब्धि का महत्त्व नहीं था। उस तस्वीर को तो भारत और उन देशों को मिलकर तैयार करना था जिनके साथ

भारत आपसी मेलमिलाप के प्रयास में लगा रहा है। इस प्रकार, एक-दूसरे को समझ सकने की आकांक्षा का प्रसार भी होता जाएगा, और सामान्य हित के आकस्मिक आविष्कारों पर नहीं, बल्कि पारस्परिक सम्मान की भावना के एक बढ़ते हुए संदर्भ में हुई आत्मोपलब्धि पर ही, सद्भाव की इमारत छड़ी होगी।

डा. जाकिर हुसैन को राज्यपाल और उपराष्ट्रपति के नाते कितने ही दीक्षांत भाषण देने होते थे।¹ वे बड़ी कार्यक्षमता के बीच लिखे जाते थे और इसलिये उनमें उनके उन विचारों की अभिव्यक्ति मिली है जो उनके दिमाग में सबसे ऊपर होने थे। करीब-करीब ऐसे हर भाषण में ही उन्होंने अपना ध्यान व्यक्ति पर केंद्रित कर दिया है, उनके उस विकास पर जो विरामत में मिलने वाली संस्कृति को—मौलिक रूप में, और सौंदर्यात्मक तथा नैतिक आदर्शों और आकांक्षाओं के रूप में भी, मस्तिष्क की ही रचनाओं को—आत्मसात करने का फल है। आमतौर पर वह मानसिक और नैतिक विकास की समस्या पर एक शिक्षक के नाते ही विचार करते थे, और उच्चतम मूल्यों के प्रति पूर्ण आत्मसमर्पण के जरिये आत्मोपलब्धि का मार्ग दिखाते थे। 29 अप्रैल 1967 को उन्होंने एन आर्बरस्थित मिशिगन विश्वविद्यालय में जो प्रारम्भिक दीक्षांत भाषण दिया था उसमें भी हम उन्हें एक सामाजिक वैज्ञानिक और राजनेता के नाते उसी समस्या पर विचार करते, और व्यक्ति के ही मूल्य पर जोर देते, पाते हैं।

“...जहाँ हम भारत में एक राष्ट्रपरक राज्य के निर्माणकार्य में लगे हुए हैं, वहाँ आप लोग उसे बना भी चुके हैं, और सारी दुनिया की निगाहों के सामने वह सबसे ऊंचा खड़ा है। इसलिये यह उचित ही है और सही भी, कि राष्ट्रपरकराज्य के स्वरूप और उसके ज्यादा गहरे उद्देश्यों के बारे में, और वह किधर जा रहा है इस पर, हम लोगों के बीच लगातार बातचीत चलती रहे। आप लोगों के विचार और कार्य जो दिशा लेते हैं उनका ससार के लिये बहुत ही ज्यादा महत्व है, और इसलिये यह जरूरी है कि आप लोग भी उन राष्ट्रपरक राज्यों के स्वरूप का और उनकी कार्यपद्धति का सहानुभूति और आपसी समझदारी के साथ अध्ययन करें

¹ इनमें से अधिकांश का एक सत्रह 1965 में ‘दि डाबनेमिड यूनिवर्सिटी’ (पतिशील विश्वविद्यालय) के नाम से अबई के ‘एशिया पसिफिक हाउस’ द्वारा प्रकाशित किया गया था।

तौर पर दिखाई पड़ते हैं उन सबके बावजूद, शोषण और अन्याय जल्द या देर से उम राज्य से बदला लेकर रहेगे ही, और आखिर में जाकर तो इससे उसे कोई भी शक्ति नहीं बचा सकती।...राज्यों द्वारा की जाने वाली राजनीतिक ज्याद-तियों और अन्यायों को अगर रोकना है, तो ऐसा करने का अधिकार और शक्ति किसके पास है ? इस सवाल का एक ही जवाब है : अतिसवेदनशील और निर्भीक अंतःकरण वाले उस नागरिक के पास, जो ज़रूरत पड़ने पर राज्य के हित में राज्य की अवज्ञा कर सकता है और नैतिक मूल्यों को दावे के साथ आगे रख सकता है। लेकिन यह नागरिक भी एक व्यक्ति ही है और नागरिकों की बिरादरी का ही सदस्य। इसलिये उसके अंतःकरण और उमकी शिक्षा की समस्या पर विचार करने से पहले हमें यह परीक्षा कर देखनी होगी कि वह खुद किस जगह पर खड़ा है।

“राष्ट्रपरक राज्य के, जैसा कि वह है, निर्माता ऐतिहासिक दृष्टि से सभी प्रकार के व्यक्ति रहे हैं—राजनेता, शहीद, अन्वेषक, समुद्री लुटेरे, साम्राज्यवादी, दुस्माहसी लोग, व्यवसाय बुद्धि वाले उद्यमी लोग, विचारक, वैज्ञानिक, इतिहास-कार, कवि। कभी उन्होंने एक साथ मिलकर काम किया, कभी उनके बीच संघर्ष रहा, लेकिन जो पूरी तस्वीर बन कर तैयार हुई उसमें उन सभी का अपना-अपना अनोखा योगदान रहा। उनमें से अब्राहम लिंकन जैसे कुछ ने राज्य को नैतिक ध्येयों की पूर्ति करने के लिये मजबूर कर दिया, कुछ ने नैतिक ध्येयों को तोड़-मरोड़ कर राज्य के हितों के पीछे मे बिठाने की कोशिश की; कुछ ने राज्यहित साधन की दृष्टि से नैतिक ध्येयों को असंगत माना। राष्ट्रपरक राज्य के मिलेजुले स्वरूप पर वे सभी अपनी छाप छोड़ गए हैं। हमारी तरह आपका अपना इतिहास भी ऐसे लोगों से भरा पड़ा है, और आप और हम दोनों ही उनमें से कितनों के ही प्रशंसक रहे हैं और आज भी हैं, खासतौर से उनके जिन्होंने नए रास्ते तैयार किये या राष्ट्रीय जीवन को नए आयाम दिये। लेकिन अजीब बात है कि हर उन्नत और समृद्ध राष्ट्रपरक राज्य में ही कुछ ऐसी बात हुई, कि विचारों और संगठनों, और आचरण के तौर तरीकों, की एक मंपूर्ण पद्धति ही ऐसी तैयार हो गई जिसे करीब-करीब सभी नागरिक आंख मूंद कर मानने लग गए, भले ही उसकी कितनी भी कीमत क्यों न चुकानी पड़े। मैं इस बात से इंकार नहीं करता कि, कम-से-कम लोकतंत्र में, मतभेद रखने का अधिकार सिद्धांत रूप में स्वीकार

रिया जाता है, और कभी-कभी व्यवहार में भी। लेकिन अग्रिमोक्त व्यक्तियों के लिये उगता उपयोग करना कठिन होता है क्योंकि इनामों और मन्त्राओं की गारी जटिल व्यवस्था, बड़े-बड़े मण्डलों की शक्ति, सामूहिक प्रभार के जबरन माधन उत्तरी दिशा में ही काम करने में जुटे रहने हैं। और मुगलान्त में जो ताजों काम करती हैं उनके विरुद्ध सफाई के साथ अपने को टिराए रखने का बौद्धिक और नैतिक साहस किंगी साधारण व्यक्ति के अंदर हम अक्सर नहीं पाते।

“फिर भी हमें याद रखना होगा कि यह व्यक्ति ब्रह्मांड के अंदर एक अनुमात्र नहीं है। यह मानव जाति का ही प्रतीक है—उमगी भाषी भाषाओं और सपनों और आकांक्षाओं का प्रतीक। उसकी गतिर हमें, आज ही नहीं, बल्कि हमेशा, उस मूल्य का प्रचार पुनर्मूल्यांकन करने के लिए संसार रहना होगा जिसे उस व्यवस्था में, जिसके अंदर कि यह रहता है, मूल रूप मिला हुआ है। किसी भी बनी-बनाई स्थिति को सिर्फ इंगितिये स्वीकार करते जाना, कि वही स्थिति चली आ रही है और विचारहीन या भोलेभाले बहुमत द्वारा स्वीकार की जा रही है, मनुष्य की बौद्धिक और नैतिक ईमानदारी की दृष्टि से मूर्खतापूर्ण भी है और असोभनीय भी...”

“राष्ट्रपरक राज्य की जब रचना हो रही थी और नई आर्थिक व्यवस्था कायम की जा रही थी, तब जो कुछ भी उसके सीमित उद्देश्यों की परिधि के अंदर अपनी अदम्य जीवनी शक्ति का समूत देता नजर आ रहा था उसकी जगह पर, उस जमाने के विचारकों ने, कोई अपनी चीज नहीं ला रखी थी; शायद बैसा कर सकना उनके लिये भुमकिन भी नहीं था। उनमें से कुछ तो उस राष्ट्रपरक राज्य और उस आर्थिक व्यवस्था के अंतर्भूत मूल्य में आस्था रखते हुए उन्हें आदर्श के रूप में ही मान बैठे थे, और थोड़े से ही लोग थे जिन्होंने, उसमें जो भद्दा और बुरा नजर आया उसके खिलाफ, नैतिक या सौंदर्यबोध की दृष्टि से अपना विरोध प्रकट किया। इतिहासकारों ने पीछे की ओर गर्वपूर्वक नजर डालने पर अपने राष्ट्रपरक राज्यों का गरीबी, अज्ञान और बीमारी के बीच से आविर्भाव होते देखा, रुढ़िवाद और अस्तव्यस्तता की तत्कालीन स्थिति के बीच से रास्ता बना कर शक्ति और प्रतिष्ठा की ओर बढ़ते। उन्होंने अधदेशभक्ति और राष्ट्रवादी श्रेष्ठता के कितने ही ऐसे सोचे सादे, और कभी-कभी तो अनिष्टकर भी, रागद्वेषों और ऐसी मनोवृत्तियों को बढ़ावा दिया जिनकी कि राष्ट्रपरक राज्य को अपनी

नीय मजबूत करने के लिये जरूरत थी, और उसके आकांक्षित ध्येयों की परिधि के अंदर, चाहे वे चरितार्थ हुए हों या न हुए हों, लोगों के स्वप्नों का तालमेल बिठाया। यह बात उन्हें सूझी तक नहीं कि न केवल अपनी व्याप्यतिरिक्त अर्थनीति के, बल्कि उससे भी ज्यादा, स्वस्थ अंतर्राष्ट्रीय संबंधों के विकास के मामलों में वे अपने लिये कितनी ही नई और उसज्ञान में डालने वाली समस्याएँ पैदा कर रहे हैं।

“इस अपेक्षाकृत नए राजनीतिक और आर्थिक ढांचे के अंदर व्यक्ति आज अपने को किस जगह खड़ा पाता है? इस नई सभ्यता का जब हम मूल्यांकन करने बैठते हैं तो देखते हैं कि कुछ बातों में जहां उसे फायदा हुआ है, वहां दूसरी कितनी ही बातों में उसे भारी नुकसान पहुंचा है, और शायद सबसे बड़ा नुकसान हुआ है उसके नैतिक रूप का लुप्त हो जाना। हम यह विश्वास करने लग गए हैं कि यह व्यवस्था जिस रूप में कायम है उसके द्वारा निर्धारित वैज्ञानिक और शिल्प-शास्त्रीय प्रगति के ढांचे को छोड़ सकना या बदलना हमारे लिये संभव ही नहीं है, भले ही उसके फलस्वरूप शांति और अंतर्राष्ट्रीय मेलजोल असंभव हो जाए या मानव जाति का ध्वंस करने वाले ज्यादा से ज्यादा सैतानी किस्म के उपकरण तैयार हो। शारीरिक विध्वंस का छतरा अगर बचता भी दिखाई दे या बिलकुल ही न रहे—हालांकि मैं ऐसा नहीं मानता—फिर भी, मानव व्यक्तित्व के और मनुष्य की सांस्कृतिक विरासत के बढ़िया फलों के विनाश के दूसरे भी तरीके हैं ही, जो अपने हथियार पँने करने में लगे हुए हैं। हमारी जिंदगी को हमारी अर्थ-व्यवस्था, हमारी शिल्पविधि, हमारा संगठन चला रहे हैं; अगर और कहीं नहीं, तो उन्नत देशों में तो हम अपने शिल्पशास्त्र के ऐसे प्रचंड दानव की जकड़ में आ गए हैं जो अपने सर्जक को ही खा जाए। व्यक्तित्व को कांटछाट कर एक स्तर पर माने की एक अविच्छिन्न प्रक्रिया चालू है, जिंदगी के कितने ही महत्वपूर्ण हिस्सों में बाकी लोगो जैसा ही बन जाने के लिये हर व्यक्ति पर पड़ने वाला एक ऐसा दबाव है जिससे बच सकना करीब-करीब नामुमकिन ही है। हमें हर किसी की तरह करना होगा, वैसा ही सोचना होगा; वैसा ही महसूस करना होगा; जिस चीज की तारीफ करने के लिये कहा जायगा उसकी तारीफ करनी ही होगी। विज्ञापनवांजी के एक सबसे ज्यादा कुशल और शक्तिशाली तरीके के मोहजाल में हम बुरी तरह फँसते जा रहे हैं। सुख और आनंद की व्याख्या करने में हममें

से प्रत्येक पते, आंग मूँद कर झुंड के ही पीछे चसना होगा और उनका सीदा करने वाले पेसेवर लोग भट्टी और अपरिपुष्ट रूचियों को संतुष्ट करने के लिये होशियारी के साथ मन बहलाव की उपयुक्त सामग्री तैयार करने में लगे हैं। ओमल व्यस्ति का तब रह गया है, न कोई भीतरी पहचान, ऐसा कुछ नहीं जिसे अनूठा कहा जा सके। मनुष्य अब रहस्य नहीं रह गया; अब उसे न सिर्फ जाना जा सकता है बल्कि मापा भी, और चतुर लोग उन्हें चसा भी सकते हैं, या चतुर संत भी, जो भी आविर् तो उमी की ईजाद हैं। हो सकता है कि मेरी इस बात में कुछ अतिरजना हो, लेकिन इसमें मुझे शक नहीं कि हमारे अधिकांश भाई-बहनो के बारे में यह बात सही है। मगर ईमानदारी की बात यह है कि इसके लिये हम उन्हें दोष नहीं दे सकते और न जिम्मेदार ही ठहरा सकते हैं, क्योंकि उनके लिये जो परिवेश गढ़ा गया है उसके नतीजे इनके सिवा और क्या हो सकते हैं।

“परंपरागत रूप में हमारी जो सबसे ऊँचे किस्म की रचनाएं हैं उनमें से कुछ पर जरा नजर तो डालिये। उनकी समसामयिक अभिव्यक्तियों का वितने ही मामलों में हम किस प्रकार का उपयोग होते देख रहे हैं? कला और साहित्य में भी अधिकाधिक उपजाऊँक मनुष्य का ‘यथार्थवादी’ मूल्यांकन करके व्यक्ति को विमर्शित करने की इस प्रक्रिया में हिस्सा लिया है। किसी जमाने में यह माना जाता था कि ईश्वर ने अपने ही अनुरूप मनुष्य की आकृति गढ़ी थी। अब उसी मानव आकृति को कला के नाम पर विकृत, विरूपित, विभाजित करने के बाद उसके अलग-अलग हिस्सों को फिर से जोड़ कर एक बीभत्स निरर्थकता की शकल में पेश किया जा सकता है। साहित्य अपने माध्यम का इस्तेमाल व्यक्ति पर यह छाप डालने के लिये कर रहा है कि अंदर से वह खोपला है, और यह कि उसके युग-युग से संचित सभी स्वप्न और आकांक्षाएं व्यर्थ हैं, बल्कि उनकी कोई अतर्भूत प्रामाणिकता है ही नहीं। और चूंकि सबसे ताजा और नया ‘फैशन’ यही है, और जो सबसे ज्यादा नया है वही सबसे अच्छा माना जाता है, इसलिये उसे फौरन मंजूर कर लिया जाता है। उसे चेतावनी दी जाती है कि अपनी जड़ों को वह अपनी शारीरिक सत्ता से और सतही सौर पर दुनिया जैसी दिखाई देती है उससे, गहरी न से जाए। हमें बताया जाता है कि प्रगति की बदौलत कला और साहित्य जनता के ज्यादा करीब पहुँचे हैं, और किताबों के उत्पादन की तो कोई सीमा ही नहीं है। लेकिन परिमाण की बाढ़ में गुण डूब जा सकता है और अधिकांश चीजें

‘इंस्टैंट (तात्कालिक) कॉफी’ की तरह जल्द से तैयार हो जाना चाहती हैं। व्यक्ति ने सबमुच ही इस नए जगत और नई सभ्यता को रचने के लिये बहुत बड़ी कीमत चुकाई है।

“व्यक्ति का यह विघटन अगर जारी रहा, तो हम किस भविष्य की आशा कर सकते हैं? इस रास्ते के अंतिम छोर में हम पर जो भारी विपत्ति आने वाली है उसका इशारा हमें एकदलवाद की शक्तियों के उदय में मिल ही चुका है। व्यक्ति ने अगर अपने को किसी समूह की एक गुमनाम इकाई से कुछ ज्यादा समझने की क्षमता ही खो दी और अगर उसे किसी अधिक मानवतापूर्ण और अधिक सभ्य सामाजिक व्यवस्था की ओर से इस बात के लिए प्रशिक्षित और तैयार नहीं किया गया कि अपनी ही पैदा की हुई शक्तियों के खिलाफ, और मेरी राय में तो ऐतिहासिक शक्तियों के भी खिलाफ, जंग छेड़ने की जिम्मेदारी वह अपने कंधों पर ले सके, तो क्या लोकतंत्र सुरक्षित रह पाएगा?

“शिक्षाविदों को ही इस सवाल का जवाब देना है, उन्हें ही यह तय करना है कि वे नेतृत्व ग्रहण करेंगे या बाहरी शक्तियों के दबाव में पड़कर जो कुछ भी होता चला जायगा उसी के पुंछतले बने रहेंगे। हम जानते हैं कि मौजूदा हालात में ही हमें शिक्षा देनी है, लेकिन यह भी शिक्षा देने वाले के ही काम का हिस्सा है कि अकूरत पड़ने पर इन हालात को बदलने और भविष्य को पहले से देख सके। मौजूदा हालात को पैदा करने और कायम रखने वाली शक्तियों को ही अगर उचित मानकर उनके पीछे चलना है, तो इसका कारण सिर्फ यह नहीं होना चाहिए कि आज उन्हीं का बोलबाला है। अपने नाम को सार्वक करने वाली किसी भी शिक्षा की अवधारणा हम किसी चीज के तौर पर नहीं कर सकते जो वही बाहर है, जिसका मनुष्य की अंतरतम सत्ता और उसके विकास के साथ कोई संबंध ही न हो। इसमें सबेह नहीं कि हमें उसे दुनिया के अनेकों कामों को कर सकने योग्य बनाना चाहिए, लेकिन हमारी दस क्रिया की जड़ें उन नैतिक और आचारशास्त्रीय मूल्यों की साधना में होनी चाहिए जो उन्हें सार्वक बनाती हैं। दूसरे शब्दों में, शिक्षा का काम होना चाहिए मूल्यों की खोज के लिए प्रोत्साहन देना, अधिक-से अधिक विपरीत स्थितियों में भी साहसपूर्वक उनका दावा पेश कर सकना और सभी तरह के कामों में जहां तक संभव हो उन्हें अभिव्यक्ति देना। और ये मूल्य ऐसे होने चाहिए जिनकी अपनी अवर्धित सामाजिकता हो, और जो

सभी के लिए प्रायोजित हों। शिक्षा जब अपने इस कार्य को पूरा करती है तभी मनुष्य अपने जीवन को, अपनी संस्थाओं को, और मनुष्ये राज्य को कोई भीतर ध्येय दे सकता है।

“इस मदर्श में, अमेरिकी विश्वविद्यालयों की जिम्मेदारी मजबूत हो घटती चली है। उन्हीं का मतलब आज, अपने राष्ट्रपरक राज्य की ही नादें, मारी दुनिया में सबसे ऊँचा है और दूसरे देशों के शिक्षा अन्तर उन्हीं में नेतृत्व की ओरता रहने हैं। जहाँ उनकी अन्धकारों का अनुकरण दिये जाने की भारी सम्भावना है, वहाँ उनकी गलतियों के भी कई गुना बढ़ जाने की। अगर इस प्रमति अनुश्रुति जागरूकता का एक सक्षण है, वे मौजूदा सामाजिक व्यवस्था की हर मांग को, बिना उसके बौद्धिक, सामाजिक या नैतिक मूल्य पर स्वतन्त्र और मनुष्यपरक रूप से विचार किये, पूरा करने की कोशिश करते हैं, तो वे शिक्षा को चान् व्यवस्था की घेरी बना देंगे। मैं तो कहना चाहता कि यह बात ऐसी है जो हमें शक्ति प्रदान करती है। लेकिन, दूसरी ओर, शिक्षा सबधी उनकी धारणा अगर ऐसी है कि उन आदर्शों की सृष्टि के लिए जिनका स्वरूप नैतिक व्यवस्था के अनुरूप है, वह मजबूती से जमी हुई एक आत्मपरक महत्त्व की वस्तुपरक सृष्टि के मर्क में ला सके, तो व्यक्ति के अंदर वे नए प्राण पैदा करेंगे और तब सोचनम मध्ये आत्म-स्वातंत्र्य का प्रतिनिधित्व करेगा।

“...मुझे पता है मैंने किसी हद तक एक निराशापूर्ण दृष्टिकोण सामने रखा है। लेकिन मैं आपको यकीन दिलाता हूँ कि रचनात्मक राजनीतिक प्रयाग और विज्ञान के, तथा विज्ञान के उपयोग द्वारा जो कुछ हासिल किया गया है उसके, महत्त्व को घटाने या उसकी उपेक्षा करने की बात मेरे दिमाग से किसी दूर है। जो कुछ हासिल किया गया है वह इतना शानदार और मूर्स्पष्ट है कि उससे इंकार किया ही नहीं जा सकता। बात सिर्फ यह है, कि दाव पर इतना ज्यादा-कुछ चढ़ा हुआ है कि हम इतने पर ही सतोष करके नहीं बैठ जा सकते, तस्वीर के सिर्फ छविसूरत पहलू को ही देखकर चैन की सांस नहीं ले सकते। एक विषय के विचार ने व्यक्ति और राज्य दोनों के ही लिए राजनीतिक और मनोवैज्ञानिक क्रियाकलाप के क्षेत्र का बेहद विस्तार कर दिया है, और इस विचार को विकसित करने की दिशा में जो भी अगले कदम उठाए जाएं वे बड़ी जिम्मेदारी के साथ उठाए जाएं। हम सभी को अपने सामने समाज के भावी ढाँचे की तस्वीर रचनी

चाहिए, राज्य के संपूर्ण आभ्यन्तरिक संगठन की, और राज्यों के पारस्परिक संबंध की, उनकी अपनी खातिर नहीं बल्कि इसलिए कि वे मानव, सांस्कृतिक और नैतिक मूल्यों को मूल रूप देते हैं। ये मूल्य स्वयं भी उसी सीमा तक महत्व रखेंगे जिस सीमा तक वे व्यक्ति के अंतःकरण और उसके आध्यात्मिक अनुभव का प्रकाश करेंगे और फिर भी जिनकी सार्वभौम प्रामाणिकता होगी। यह एक चुनौती है, न सिर्फ व्यक्ति को बल्कि पूरे मानव समाज को, न केवल शिक्षा को बल्कि उन सभी सर्जनात्मक प्रभावों को, जो उससे लाभ उठाते हैं और उसके उद्देश्यों को रूप देने हैं।

“राष्ट्रपरक राज्य के, और प्रसंगानुसार उसके अंतर्गत चालू आर्थिक प्रणाली के भी, कुछ पहलुओं पर आपका ध्यान खींचना मैंने अपना कर्तव्य समझा। व्यक्ति की स्थिति के बारे में भी मैंने इसलिए चर्चा की कि मैं एक ऐसे प्रश्न को लेकर चिंतित हूँ जो न सिर्फ हमारे ही दोनों देशों के लिए एक समान है बल्कि सभी राष्ट्रों के लिए। संयुक्त राज्य अमेरिका ने भारतीय स्वाधीनता के पक्ष में प्रत्यक्ष दबाव डाला था और भारत को स्वाधीनता मिल जाने के बाद भी उसने कई शक्तों में उसे मदद देकर भारतीय लोकतंत्र की ताकत बढ़ाई है। भारत के कल्याण के लिए उसे कितनी ज्यादा फिक्र है यह इसी का सबूत है। उधर भारतीय भी अपने को अमेरिकियों के साथ विचारों के साक्ष्य में एक साथ पाते हैं, क्योंकि लोकतन्त्रात्मक मिद्धातो और स्वाधीनता के मूल्य के ही नहीं, शांति और न्याय की सहयोगात्मक खोज के प्रति भी, उनकी निष्ठा एक समान है। लेकिन यह भी जानते रहना अच्छा ही है कि कभी-कभी मतभेद फहमिया या मतभेद भी पैदा होते ही रहते हैं। अमेरिकियों को कभी-कभी इस बात पर नाराजगी होती है कि उनके उद्देश्यों को, चाहे वे कितने ही उदार क्यों न हों, सदेह की दृष्टि से देखा जाता है, हालांकि मुझे यह कबूल करना ही होगा कि दुनिया के सभी मुल्कों में उद्देश्यों के बीच मिलावट आ ही जाती है। दूसरी ओर, भारतीयों के अंदर भी आधिपत्य का डर समाया हुआ है, जो किसी ऐसी जाति के लिए स्वाभाविक ही है जिसने उपनिवेशवादी शासन को अपने कंधों पर से उतार फेंका है, और जब कभी किसी चढ़प्पन का इजहार उन्हें दिखाई देता है, चाहे वह सही हो या सिर्फ काल्पनिक ही, तब भी वे बुरा मान जाते हैं। हम दोनों के बीच लोकतंत्र की कड़ी जरूर है, लेकिन अमेरिकी उद्योग और रुपये की ताकत इतनी जबरदस्त है कि वह हम

सकना कुछ मुश्किल नहीं होना चाहिए कि उदारता का भी हाथ बढ़ाए जाने पर भारत डर जाता है। गलतफहमी की बजहों को अगर हम दूर करना चाहते हैं तो हमें बातचीत को राजनीतिक, आर्थिक, यहां तक कि शैक्षिक स्तर से भी ऊपर उठाना होगा। बड़ी-बड़ी उपलब्धियों को अगर हमेशा विकास की आशाओं के ही मुकाबले रखा जाता रहेगा तो बराबरी की भावना नहीं पैदा हो सकती। जो बात हमें एक-दूसरे के नजदीक ला सकती है, और फिर एक साथ रख सकती है, वह जीवन के मानदंड के उतने ही ऊंचे हो जाने की नहीं, बल्कि अपने प्रति सचाई भरतने, अपने से भिन्न जीवन पद्धतियों के प्रति सहिष्णुता रखने, और पुरुषों और स्त्रियों के रूप में, बराबरी की सहज भावना पैदा करने के मामलों में उतना ही ऊंचा मानदंड रखने की है। तब हम अपनी विनम्रता में, और अपने जीवन और कार्यों की पूर्णता की ओर ले जाने के एक आभ्यंतरिक प्रयास में, एक साथ मिल-कर ईश्वर के और अपने अंतःकरण के सामने खड़े हो सकते हैं....”

सारी दुनिया में, और साथ ही भारत में भी, समसामयिक आंदोलनों और स्थितियों के कारण ऐसे व्यक्ति सामने आए हैं जिन्होंने सुस्पष्ट रूप से अपने-अपने राष्ट्रपरक राज्यों को एक नैतिक विशिष्टता दिलाने के प्रयास किये। हमारे यहां ऐसे व्यक्तियों के सबसे उत्कृष्ट उदाहरण हैं महात्मा गांधी और जवाहरलाल नेहरू, लेकिन उनकी सूक्ष्मदृष्टि और गुणों का बार-बार जिक्र करते रहने से यह छाप पड़ सकती है कि इसके उदाहरण सिर्फ वे ही थे। और उदाहरण के रूप में उन्हें विश्वसनीयता प्रदान करने के लिए हमें ऐसे व्यक्तियों की ओर भी नजर डालनी है जो औरो से ज्यादा ऊंचे तो नहीं थे लेकिन जिन्होंने अपने प्रभाव का विस्तार ऐसे स्तरों पर किया जिन्हे और भी बड़े प्रयासों के लिए आगे ले जाने वाली सीढ़ियों के रूप में देखा जा सकता है। डा. जाकिर हुसैन ने यूसुफ मेहरअली की जो तस्वीर खींची थी उससे हमारे अंदर यह भावना पैदा होती है कि जिस व्यक्तित्व की बात वह सिद्धांत के तौर पर माने हुए थे वह उन्हें दिखाई दे गया था।

“यूसुफ मेहरअली का वर्णन एक भारतीय, सच्चे भारतीय, के रूप में करने भर से मुझे खुशी और तृप्ति हो जाती, लेकिन मुझे डर है कि तब बहुत कम लोग ही यह समझ पाते कि मेरा मतलब दरअसल है क्या। यह तो मैं कह ही नहीं सकता कि वह हिंदू थे, क्योंकि वह एक मुस्लिम घराने में पैदा हुए थे। मैं उन्हें

मुसलमान भी नहीं कह सकता, क्योंकि वह खुद मजहबी भेदभावों को मानने से इंकार करते थे, और इसलिए उन्हें उन पर थोपना ठीक नहीं। लेकिन परंपरा और संस्कृति ने अच्छे मुसलमान की एक तस्वीर खींच रखी है, और जैसे ही हम किसी अच्छे मुसलमान को देखते हैं, उस तस्वीर में जान पड़ जाती है। मेरी कलम में वह ताकत नहीं कि उस तस्वीर को उसके सारे चटख रंगों के साथ, जिनमें से कोई भी बेमेल नहीं है, फिर से खींच सकू। मैं तो सिर्फ उसका एक मोटा खाका भर दे सकता हू।

“पुरानी परिभाषा के अनुसार, अच्छा मुसलमान वह है जो नदी जैसा उदार हो, सूरज जैसा परोपकारी हो, और घाटी जैसा मेहमान नवाज। वह दुखियों की पुकार सुनता है, असहाय लोगों की जरूरतें पूरी करता है, आम लोगों के दुख-दर्द ही उसके दुखदर्द हैं और आम लोगों के कामकाज ही उसके कामकाज हैं; वह उन्हीं के बीच रहता है, उनके संगसाथ की बजह से जो सख्तियां झेलनी पड़ती हैं उन सबको झेलता है, और जो उसे नुकसान पहुंचाते हैं उनके साथ वह उल्टे उदारता और आत्मन्याय का रास्ता अखबार करता है। अच्छा मुसलमान दोस्ती करता है, क्योंकि दोस्ती के अंदर ही मनुष्यों और ईश्वर के बीच का सही संबंध प्रकट होता है, और अच्छा दोस्त बनने के लिए वह अपने अंदर उन सामाजिक गुणों का विकास करता है जो साथ बासी को सबसे ज्यादा पसंद हैं—मनोहर आचरण, बातचीत, तर्कवितर्क और कायल कर सकने की योग्यता, साहित्य और कला के रसास्वादन में ही नहीं, उन बातों में भी हिस्सा लेना जिनसे मानव जाति में गहरी दिलचस्पी प्रकट हो और धार्मिक लोगों के प्रति श्रद्धा-भक्ति। बराबरी का व्यवहार उसके लिए कोई घमड़िया की तरह नहीं होता जिसका मानना जहरी हो, बल्कि एक सहज क्रिया जैसा होता है जो उसका निजी स्वभाव बन जाता है और जिसे वह दबा नहीं सकता। अच्छा मुसलमान सिर्फ खुदा को ही प्यार करता है, लेकिन इस तरह, कि जिन लोगों के बीच वह रहता है उन्हें यह महसूस करा दिया जाता है कि वह सिर्फ उन्हीं को प्यार करता है।

“क्या ये गुण कोई ऐसा चौखटा पेश करते हैं जिसके बीच यूसुफ मेहरअली की तस्वीर को जड़ दिया जा सके? अगर हां, तो वह एक अच्छे मुसलमान थे, लेकिन अगर हम उन्हें एक ऐसे इंसान के तौर पर याद करें जो हमें प्यार करता था और

जिते हम भी प्यार करते थे, तो भी हम उनके साथ कोई अग्याय नहीं करते।¹

इसका बहुत-सा हिस्सा तो शुद्ध डा जाकिर हुसैन पर ही लागू होता है। दोस्ती का न गिरफ़्त उनका आदर्श ऊंचा था बल्कि दोस्तों के साथ उनका ऐसा ही रिश्ता था जिते निभाने में यह अपनी बुद्धि का ही नहीं, अपनी सहज गिफ़्तता और उदारता का भी प्रकाश करते थे। ऐसे भी दोस्त थे जिन्हें यह गिराफ़्त थी कि उन तक उनकी पहुँच ही नहीं हो पाती, और जब उन्हें मिलने का कोई मौका मिल जाता था तो वे देखते थे कि यह बहुत शर्मिदा है। लेकिन 'प्रोटोकॉल' (नयाचार) की जरूरतों के अलावा भी, यह यह जरूर महसूस करते होंगे कि जिन ओहदों पर यह थे वहाँ रहने हुए अपने मुलाक़ातियों को चुनने की पूरी छूट यह नहीं ले सकते। जो भी उनसे मिलना चाहें उन सबकी पहुँच उन तक होनी चाहिए, और जहाँ तक मुमकिन हो, यह अपनी पगद या नापगद का ख़याल न करें। मुलाक़ाती आमतौर पर कोई दरग़ास्त लेकर आते थे, या कोई शिकायत, जिते वे उन तक पहुँचा देना चाहते थे। इनमें प्रमुख होते थे राजनीतिज्ञ या जिम्मेदारी सभालने वाले ऐसे बड़े लोग जो अपनी महत्वाकांक्षाओं के कुठित होने पर उनसे घात करके कुछ सत्यना पाना चाहते थे। कोई दूसरा व्यक्ति, जो शिष्टाचार, उदारता और धीरज की अपनी शक्ति की अंतिम सीमा तक परीक्षा होने देने के लिए तैयार न होता, अपनी रक्षा के रास्ते निकाल ले सनता था, लेकिन डा जाकिर हुसैन के लिए यह एक चुनौती के तौर पर थी, और वह हार मानने को तैयार नहीं थे। कभी-कभी जब मेरी उनसे मुलाक़ात होती, वह कहते, कि उनकी मुस्कुराहट उनके चेहरे की स्थायी मुद्रा बन गई है, उसी का एक हिस्सा, या यह कि उन्हें इस हद तक बराबर ही घीसेँ निकाले रहना पड़ता है कि उनके जबड़े दुख जाते हैं। कभी-कभी वह इतने मायूस हो जाते थे कि कहने लगते उनका दोस्त कोई रहा ही नहीं।

मगर शिष्टाचार सबधी जो जिम्मेदारियाँ उन्होंने खुद अपने ऊपर धोप ली थी उनके साथ ही साथ वह ऐसे व्यक्तियों की भी तलाश में रहते थे, और उन्हें

ए. जी. नूराकी लिखित 'प्रेसिडेंट जाकिर हुसैन—ए क्वेबस्ट ऑफ़ एक्सेगेंस' (राष्ट्रपति) जाकिर हुसैन—उल्लेखिता की एक खोज); 'पापुलर प्रकाशन,' बंबई, 1967, पृ. 88-89।

छोड़ भी निकालते थे, जिनके शौक उन्हीं के जैसे होते थे, या जिनके अंदर भी देश के जीवन और उसकी संस्कृति को समृद्ध करने की प्रतिभा और ऊँची आकांक्षा होती थी। कितने ही लेखक, विद्वान, कवि, चित्रकार, संगीतज्ञ और बागवानी के शौकीन न सिर्फ उनकी मेहरबानी की बातें याद करेंगे, बल्कि उस प्रेरणाह्वन को भी जो उन्हें इसलिए मिला कि उनके काम और उनकी योजनाओं में उन्होंने गहरी व्यक्तिगत दिलचस्पी ली। मृजनात्मक क्षमता वाले लोगों को महज तारीफ से ज्यादा इस चीज की जरूरत होती है; इससे उन्हें सौहार्द का एक सुत्र मिलता है जिसकी जरूरत उन्हें सबसे ज्यादा रहती है और जिससे उनका आत्मविश्वास बढ़ता है। जो लोग इस तरह का सम्मान पाने के योग्य थे उनके अलावा ऐसे भी लोग थे जो जोइनके साथक अभी नहीं बन पाए थे। दिल्ली कालेज के एक अध्यापक के बारे में मुझे मालूम है जिनका सपना डा. जाकिर हुसैन से इसलिए हो पाया था कि वनस्पति विज्ञान के अनुसंधान में उनकी गहरी दिलचस्पी थी; और उनके साथ कुछ ही मिनटों की बातचीत से बिमी पर यह छाप पड़े बिना नहीं रह सकती थी कि वनस्पति विज्ञान संबंधी अनुसंधान में डा. जाकिर हुसैन की दिलचस्पी खासतौर से है। और, अंत में आते थे वे लोग—और उनका महत्त्व कुछ कम नहीं था—जिनमें डा. जाकिर हुसैन की पिछले जमाने की ज्ञान-पहचान थी मगर जिनकी हैमिपत इतनी मामूली थी कि वे खुद-ब-खुद भारत के उपराष्ट्रपति में मुताकात करने के लिए नहीं आ सकते थे। हर सभा, सम्मेलन या समारोहों में ऐसे लोग होते थे, जो एक किनारे पर कहीं खड़े दूसरे लोगों को उनसे मिलते और बातें करते देखते रहते थे। न जाने कैसे, डा. जाकिर हुसैन को उनकी मौजूदगी का पता चल जाता था, और जो लोग उनसे मिलने के लिए आगे बढ़ आते थे उनके साथ अपनी फर्ज-अदायगी करने के बाद वह पीछे की ओर अपनी नजर डालकर देखते, और ज्यों ही किसी ऐसे शख्स पर नजर पड़ जाती जिसे उपराष्ट्रपति बनने से पहले वह जानते थे, तो वह उसकी ओर बढ़ जाते और दोस्ताना तरीके से उसका हाथ अपने हाथों में दबा लेते, या उसे गले भी लगा लेते।

जब वह राष्ट्रपति थे, उस समय की एक प्रकाशित घटना मिसाल के तौर पर है। “मुझे याद है कि 9 मार्च 1969 को जब वह मेरे बगीचे में पधारे थे तो मेरे माली पर उनकी नजर नहीं पड़ पाई थी। वह पहले से उसे जानते थे; वह यों

तो उस दिन छट्टी पर था लेकिन राष्ट्रपति जब जाने लगे तभी तब झा पहुंचा था। उन्होंने मुझसे दर्यापत किया कि मेरा 'आदमी' कहाँ है। मैंने उसी दम माली को आवाज दी, जो उस जगह जमा हो जाने वाली छोटी-सी भीड़ के बीच खड़ा था, और भारत के राष्ट्रपति उससे मिलने और हाथ मिलाने के लिए खुद ही आगे बढ़ गए।¹

लेकिन अपने सारे सामाजिक मुद्दों के बावजूद, डा. जाकिर हुसैन बड़े खरे आलोचक भी थे। मैं नहीं जानता कि इस मामले में मुझे जो 'खास सम्मान' मिला हुआ था वह और कितनों को नसीब था, लेकिन मेरी उनसे जितनी भी अंतरंग मुलाकातें हुईं उनमें से अधिकांश में वह अपनी सारी जमी हुई कटुता मेरे सामने उगल डालते थे। उन्हें खासतौर से यह बात तकलीफ देती थी कि जो तमाम लोग अपनी पूछ होते देखना, या तरक्की या काम करने के बेहतर मौके चाहते हैं, उनमें शायद ही कोई यह महसूस करने वाला हो कि किसी-न-किसी तरह का आत्म-परीक्षण भी जरूरी है, और यह भी, कि उन्हें जिन बातों से वंचित किया गया है या जो सहुलियतें उन्हें नहीं मिली हैं उनके बारे में अपनी शिकायतों की फिहरिस्त अगर वे बनाते हैं, तो उन्हें साथ ही इस बात पर भी गौर करना चाहिए कि अपने लिए जो कुछ चाहते हैं उसकी योग्यता या दक्षता के नाते भी उनके क्या अधिकार होते हैं।² बहुतेरे जरूर ऐसे भी थे जिनके द्वारा किये गए कामों के,

¹ डा. जाकिर हुसैन इमारत समिति, ग्रामिण भारतीय ध्वाय इकाउट्स एसोसियेशन, नई दिल्ली, द्वारा प्रकाशित 'जाकिर हुसैन, दि मैन—ए गाइडबुक फॉर यूथ (मानव जाकिर हुसैन-नवयुवकों के लिए एक मार्गदर्शक पुस्तिका) में बी. पी. अग्निहोत्री लिखित एक लेख।

² इस विलम्बित में मुझे प्रवेशिका परीक्षा पास एक ऐसे नौबतान के बारे में बताई गई डा. जाकिर हुसैन की बात याद आती है जिसकी आरपोनति की आकांक्षा ने उन्हें बहुत प्रभावित किया था। वह नौबतान रोजगार की तलाश में आया था और प्रधान मास्ती के साथ उसे काम पर लगा दिया गया था। तबसे जब डा. जाकिर हुसैन बीबीके में धुमने निकलने लगे तो वह भी भातिमों के साथ-साथ रहने लगा। एक बार डा. जाकिर हुसैन ने प्रधान मास्ती को यह हिदायत दी कि तोड़ कर लाए जाने वाले गुमराबों के साथ वह उनके नामों का पुरा नरपी कर दिया करे। उन नौबतान ने यह मुन निपा। उसने गुमराबों के नाम याद कर ज्ञाते, फिर उन्हें टिक-टिक निघने का अभ्यास दिया, और एक रोब मुश्क डा. जाकिर हुसैन यह देख चकित रह गए कि गुमराब के साथ उसके नाम का पुरा नरपी था। उन्होंने उन गुमराबों को पता, और पाया कि सभी नामों के दिग्ने लही थे।

और अगले काम की जिनकी योजनाओं के, वह प्रशंसक थे, बहुतों पर उनका बड़ा स्नेह था, लेकिन ऐसे लोगों की तो बाढ़-सी आई हुई थी जो उनके पद से फायदा उठाना चाहते थे या इस संभावना से भी कि वह उनकी मदद कर सकते हैं। अपने संपर्क में आने वालों को वह तीन वर्गों में बांटने के लिए मजबूर हो गए थे : जो अपने लिए उनसे कुछ कराना चाहते थे, जो कुछ भी नहीं चाहते थे, और जो—हालांकि इनकी संख्या बहुत, बहुत कम थी—उन्हीं बातों में दिलचस्पी रखते थे जिनमें कि उनकी दिलचस्पी थी और उनके विभाग उनके लिए ही कुछ कर सकने की बात सोचते रहते थे। इस अंतिम वर्ग के प्रति वह बहुत ही कृतज्ञ थे, सिर्फ इसीलिए नहीं कि उन्होंने उनके लिए क्या किया, बल्कि मानव प्रकृति में आस्था कायम रखने में उनकी मदद करने के लिए भी।

कितने ही मौकों पर मैंने डा. जाकिर हुसैन और प्रधानमंत्री नेहरू को एक साथ देखा। प्रधानमंत्री बहुत ही सहज स्वाभाविक मुद्रा में दिखाई देते। वह जिस पद पर थे उस पर उनका बनावनाया हुक था और जनता बार-बार उस हुक की पुष्टि करती आई थी। उन्हें प्रतिष्ठा मिली हुई थी, भले ही जरूरत पड़ने पर भी उसका इस्तेमाल करना वह कम ही पसंद करते थे। अपने काल के लोगों में उनकी गिनती उनमें थी जो सबसे ज्यादा पढ़ते हैं और सबसे ज्यादा जानकारी रखते हैं, उनकी दिलचस्पी तमाम तरह की बातों में थी, और उनसे भी ज्यादा चीजों के साथ उनकी हमदर्दी रहती थी। उनके चेहरे और उसकी मुस्कान ने लाखों-करोड़ों को मोह लिया था। मानो यह तो सोचा ही नहीं जा सकता था कि वह प्रधानमंत्री नहीं बनेंगे और जब तक चाहेंगे तब तक उस पद पर नहीं बने रहेंगे। यो डा. जाकिर हुसैन की भी प्रकृति में कुछ कम रईसी नहीं थी लेकिन वह एक ऐसी संस्था के प्रधान रहे थे जिसे किसी सीमा तक भी मान्यता प्राप्त करने में कितने ही दशक लग गए थे; उपराष्ट्रपति की हैसियत जैसे उनके लिए सर्वथा उपयुक्त थी, मानो वह उसी के लिए पैदा हुए हों। इन दोनों को ही कुछ दूरी से देखने पर मुझे लगता था कि डा. जाकिर हुसैन को, प्रधानमंत्री से ज्यादा ऊँचे कद का होना, और नयाचार के हिमाब से उनसे ज्यादा ऊँची हैसियत रखना, जैसे कुछ

खलता हो।¹ सार्वजनिक अवसरों पर हर तरह की नई स्थिति के लिए तैयार रहना उन्होंने सीख लिया था, और जब उनसे किस तरह की उम्मीद की जाएगी इसके लिए वह हमेशा चौकन्ने बने रहते थे, और उन उम्मीदों से भी बढ़कर कर दिवाने के लिए व्यग्र रहते थे, अगर वैसा सहज रूप में किया गया ही दिखाई दे। और इसलिए, जब कभी वे दोनों एक ही जगह होते थे, तब डा. जाकिर हुसैन अपने को छोटा ही बनाकर रखने की कोशिश करते थे—और कुछ साल छोटे वह थे भी, उनसे कम तजर्बेकार—लेकिन अवलमदी का, और स्वीकार योग्य, कोई सुझाव देने के लिए हमेशा तैयार, और जब वे दोनों किसी सभा-समिति का संचालन कर रहे होते, तो पके प्रधानमंत्री की वह बीच-बीच में इस तरह मदद करते जाते कि सही फैसले पर बिना ज्यादा वक्त बर्बाद किये पहुँचा जा सके। यह मान लेना तो सही नहीं होगा कि डा. जाकिर हुसैन ने अगर राजनीतिक जीवन में प्रवेश किया होता तो प्रधानमंत्री के साथ हर बात पर उनका पूरा मतभेद ही होता। लेकिन अपने-अपने पद पर रहते हुए उन दोनों का वह साथ अनूठे ही किस्म का सुस्पष्ट था, और चित्ताकर्षक विषमताओं का एक सुंदर सामंजस्य।

काल ने इस सुंदर सामंजस्य को उसके विभिन्न रूपों में प्रकाशित नहीं होने दिया, क्योंकि 27 मई 1964 को प्रधानमंत्री नेहरू की मृत्यु हो गई। डा. जाकिर हुसैन को कितना गहरा शोक हुआ था उनके उस भाषण से प्रकट हुआ जो सभ में भारत के प्यारे प्रधानमंत्री की भस्म के बहाए जाने पर दिया गया था।

तीन मूर्ति भवन में जवाहरलाल नेहरू की पहली बरसी मनाने के लिए जो सभा हुई थी उसकी अध्यक्षता डा. जाकिर हुसैन ने ही की थी। उससे पहले हा मैं अपने एक सहयोगी मोहम्मद खालिक की एक कविता उनके पारा भेज चुका था जिसे जवाहरलाल नेहरू की मौत के सदमे में उन्होंने लिखा था। मैंने यह कविता इसीलिए उनके पास भेजी थी कि मुझे अच्छी लगी थी, सच पूछा जाय

एक बार उन्होंने शिकामती सहबे में मुझे बताया था कि प्रधानमंत्री से मिलना कठिन हो गया है। जब भी वह मुलाकात का वक्त माँगने के लिए फोन करते, यही जवाब मिलता कि प्रधानमंत्री खुद ही उनसे मिलने के लिए तत्पर नहीं साँपें। इससे उन्हें बड़ा सकोच होता था, क्योंकि इसका यही मतलब दिखाई पड़ता था मानो वह खुद ही प्रधानमंत्री को अपने यहाँ आने के लिए कह रहे हों।

तो, उस वक्त लिखी ऐसी कविताओं में करीब-करीब सबसे अच्छी। मुझे यह देख कर ताज्जुब ही नहीं एक तरह का गर्व भी हुआ कि अपने भाषण का अंत डा. जाकिर हुसैन ने उसी कविता से किया। इससे मुझे कोई तीस साल पहले का एक मुशाफरा याद आ गया, जब कि वह अचानक उठ खड़े हुए थे और गोडा के शायर असगर की एक गज़ल पढ़ने लग गये थे। शायर खुद वहाँ मौजूद थे, लेकिन मानूम होता है कि डा. जाकिर हुसैन ने, जिन्होंने उनकी गज़ल पढ़ सुनाई थी, यह महसूस किया होगा कि अपनी कमजोर और बेसुरी-सी आवाज़ में वह उसके साथ न्याय नहीं कर पाएंगे। उन्होंने उसे एक ऐसे तीव्र भावावेग के साथ पढ़ा कि उनमें उनकी अपनी आवाज़ की सारी खूबसूरती और जान आ गई। जिस सुर में और जिस अंदा के साथ उन्होंने वह पक्ति पढ़-सुनाई थी वह आज भी मेरे दिमाग में पूरी तरह नक्श है :

जो शौके बंदगी परवरदिगार करदःअम पैदा

मानो—

पूजा करने की अपनी आकांक्षा को पूर्ण करने के लिए ही मैंने ईश्वर की रचना की।

तीस साल बाद भी, जब कि उम्र और बीमारियों की दजह से उनकी आवाज़ में वह बास नहीं रह गई थी, उनके जोश-खरोश में कोई कमी नहीं दिखाई दी, और कुछ बँसी ही तन्मयता भी जो असगर की गज़ल पढ़ते वक्त थी।

आखिरी बार मैंने उन्हें सार्वजनिक रूप से कविता पढ़ते तब सुना जब उन्होंने ऐवाने-गालिव की नीब का पत्तर रखा। उन्होंने नासिय की दो लोकप्रिय गज़लें पढ़ सुनाईं, और उनके पढ़ने के ढंग में यही भाव मन में आया कि सच्चा काव्यप्रेम किसी-पिटी कविताओं को भी किस तरह नई ज़िंदगी दे सकता है।

जवाहरलाल नेहरू की मृत्यु के बाद प्रधानमंत्री के रूप में उनके उत्तराधिकारी का चुनाव, और 1966 में लालबहादुर शास्त्री के उत्तराधिकारी का चुनाव, ऐसी राजनीतिक घटनाएँ थी जिनसे डा. जाकिर हुसैन का प्रत्यक्ष संबंध नहीं था। वह भले ही न जान सके हों, लेकिन श्रीमती गांधी का प्रधानमंत्री चुना जाना उनके अपने भविष्य के लिए भी निर्णायक मिट्ट हुआ। 1964 में वह अलजीरिया और मोरक्को की, मई-जून 1965 में कुवैत, सऊदी अरब, ओमैन, तुर्की और

यूनान की, और जुलाई 1966 में अफगानिस्तान की सद्भावना-यात्रा पर गए। अपनी अवधि के अंत तक वह चुपचाप 'भारतीय' और 'भारत' की रूप-रचना में लगे रहे—उसके खाके को बराबर ही पहले से ज्यादा उभारते रहे और उसकी उन्होंने वह तस्वीर खींची जो कहीं-अधिक स्पष्ट और निश्चयात्मक थी।

3. भारत के राष्ट्रपति

कोई वजह नहीं कि राष्ट्रपति के चुनाव में संघर्ष न हो, लेकिन जब कोई पार्टी केंद्र में, और राज्यों की भी एक बड़ी संख्या में, बहुमत में हो तो यह संघर्ष सिर्फ नाम के लिए होता चाहिए। 1967 में राष्ट्रपति के चुनाव के लिए जो संघर्ष हुआ उसमें कांग्रेस पार्टी के अंदर ही ऐसे तनाव और मतभेद थे कि कांग्रेसी उम्मीदवार के बारे में फैसला होने में देर होती गई, और विरोधी दलों ने, जो शामद यो डा जाकिर हुसैन को ही सबसे ज्यादा सही और अच्छा उम्मीदवार मानते, अपना अलग ही उम्मीदवार खड़ा करने का फैसला किया।

कांग्रेस पार्टी ने अपना फैसला करने में जो देर की उसके सही कारण तक न पहुंच कर अगर उसके बारे में उदारतापूर्ण दृष्टि रखी जाय, तो यह यही है कि केंद्र में उसे बहुमत प्राप्त कर लेने का भरोसा नहीं था और साथ ही केंद्र और कुछ राज्यों के बीच पार्टी के अंदर मतभेद भी थे। 26 जनवरी की पूर्वसंध्या को डा राधाकृष्णन ने जो भाषण दिया था वह इतने तीखे तौर पर और खुल्लमखुल्ला, आलोचनात्मक था कि यह मान लिया गया कि उन्होंने निवृत्त होने का निर्णय कर लिया है, और उन्होंने अपने इस इरादे को छिपाया भी नहीं। लेकिन कांग्रेस के अंदर के एक गुट ने, जो प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी का विरोधी था—मिग हृद तक और किन तरीकों से, यह तो वही सबसे ज्यादा जानती होगी—उन्हें फिर से अपने निर्णय पर विचार करने के लिए राजी करने की कोशिश की, और इस गुट की इवाहिश यह थी कि अब कोई ऐसा राष्ट्रपति हो जो अपने पद की प्रतिष्ठा का इस्तेमाल अपनी स्थिति को मजबूत करने के लिए करे। इस बात में कितना सच है यह तो पता नहीं, लेकिन बात यह फैलाई गई कि डा. राधाकृष्णन फिर से राष्ट्र-

मातृभूमि की रूप-रचना

पति चुने जाने के लिए राजी हैं, और यह, कि कम-से-कम किसी मुसलमान को चुना जाना तो दक्षिणी राज्यों को पसंद नहीं ही है। डा. जाकिर हुसैन की अपनी स्थिति उस सूचना द्वारा साफ कर दी गई थी जो अखबारों में छपी थी : दोबारा उपाध्यक्ष पद स्वीकार करने के लिए वह किसी भी हालत में तैयार नहीं होंगे ; राष्ट्रपति पद अगर उन्हें दिया गया तो उसे यह हादिक कृतज्ञता के साथ स्वीकार कर लेंगे। तब तक उनके नामांकन का प्रश्न कई हफ्तों से विचारार्थीन था, और राजनीतिक दलों के बीच इस सवाल पर जो विवाद छिड़ गया था उसने उन लोगों को, जो डा. जाकिर हुसैन के पक्ष में नहीं थे, वेबुनियाद बातों को फैलाने का मौका दे दिया था। आखिर थोमसो गांधी की सफलता मिल गई और 10 अप्रैल को कांग्रेस संसदीय बोर्ड ने डा. जाकिर हुसैन को अपना उम्मीदवार नामजद कर दिया। 26 अप्रैल को, जब कि चुनाव अभियान पूरे जोरों पर था, डा. जाकिर हुसैन संयुक्त राज्य अमेरिका के लिए रवाना हो गए और मतदान शुरू होने के तीन दिन पहले लौटे। यों, कहने को, मतदान राजनीतिक पार्टियों के आधार पर ही हुआ, लेकिन इस बात को मानने के कारण मौजूद हैं कि दरअसल वैसा हुआ नहीं। ऐसा लगता है कि डा. जाकिर हुसैन की जीत किसी पार्टी के उम्मीदवार के नाते नहीं, अपने व्यक्तित्व के बल पर ही हुई। इस चुनाव का यह पहलू ही शायद उसकी मर्यादा की रक्षा कर सका। एक लाख से ज्यादा वोटों के बहुमत से डा. जाकिर हुसैन निर्वाचित घोषित किये गए और 13 मई 1967 को उन्होंने समद के केंद्रीय कक्ष में अपने पद की शपथ ली। श्री बी. बी. गिरि उपराष्ट्रपति चुने गए।¹

बाद को दिये गए एक वक्तव्य में डा. जाकिर हुसैन ने कहा, "संपूर्ण राष्ट्र का मैं कृतज्ञ हूँ—जनता के प्रतिनिधियों का और आम जनता का भी—कि भारतीय गणराज्य के राष्ट्रपति के ऊँचे पद के लिए मुझ पर भरोसा रखा गया।

"सचमुच यह एक बहुत बड़ा सम्मान है, कि राष्ट्र ने महज एक अध्यापक को इसके काबिल समझा, एक ऐसे अध्यापक को, जो लगभग सैंतालीस साल पहले यह संकल्प कर चुका था कि अपनी ज़िंदगी के सबसे अच्छे भाग वह राष्ट्रीय

¹ श्री गिरि के साथ डा. जाकिर हुसैन के परम सोहार्दपूर्ण संबंध थे। श्री गिरि जब उत्तर प्रदेश के राज्यपाल थे तब 1959 में वह जैनीताल में एक महीने तक उनके अतिथि के रूप में रहे।

शिक्षा को अर्पित कर देगा। मुझे तो यही समझता है कि हम तरह मेरे देशवासियों ने बिल्कुल सफ़्तोरे पर यह स्वीकार किया है कि शिक्षा हमी राष्ट्र के जीवन के प्रकार में पूरी तरह घुली-मिली रहती है बल्कि यन्तुनः वही राष्ट्रीय ध्येय का एक प्रधान उपकरण है।

“मैं अपने देशवासियों को यह यागीन दिला करता हूँ कि मुझ पर जो भारोपा किया गया है उसके काविल बनने का मैं निरंतर प्रयास करता रहूँगा। अपना सार्वजनिक जीवन मैंने महारमा जी के चरणों में बँठाकर शुरू किया था और वही मेरे मार्गदर्शक और प्रेरक थे।

“अपनी जिदगी में मैं महारमाजी की शिक्षाओं में से कुछ पर अमल करने की कोशिश करता आया हूँ और, अपने देशवासियों की सेवा करने का जो यह नया मौका मुझे मिला है उसमें, भरपूर कोशिश करूँगा कि अपने देशवासियों को उसी ओर ले जाऊँ जिधर पहुँचने के लिए गांधी जी बराबर जूमते रहे—एक पवित्र जिदगी, व्यक्तिगत और सामाजिक दोनों ही क्षेत्रों में इस बान पर पूरा जोर कि साधन भी लक्ष्य की ही भाँति पवित्र हो, कमजोरों और पददलितों के लिए एक सक्रिय और सतत सहानुभूति और सत्य तथा अहिंसा के आधार पर विश्व में शांति और मानव भ्रातृत्व की स्थापना में मदद देने की पहली शर्त के तौर पर भारतीय जनता के विविध अंशों के बीच एकता गढ़ने की जबर्दस्त दवाहिश। इसी को उन्होंने रामराज्य कहा था।

“सब तरफ ही तो झगडा है। मेरा उद्देश्य यह रहेगा कि अपने देशवासियों के बीच मेलजोल का भाव बढ़ाऊँ ताकि वे सभी कंधे से कंधा मिला कर उन जबर्दस्त कामों में जुट जाएँ जो करने की पड़े हैं। देश के कुछ हिस्सों में लोग जो मुसीबतें झेल रहे हैं उनका मुझे खूबी पता है और मेरा दिल दुख रहा है। खाद्यान्नों की कमी तो जैसे हमेशा ही कही न कही बनी रहती है। हमें अपनी कमर कस लेनी है और अपने देशवासियों की समृद्धि के इन सभी दुश्मनों से लड़ना है।

“तो आइये, अपने देशवासियों के कष्टों को घटाने के जबर्दस्त काम में जुट जाने के लिए एक बार फिर हम अपने को समर्पित कर दें। मैं इन कामों के लिए अपने को एक बार फिर समर्पित करता हूँ और कल सुबह सात बजे राजघाट जाकर मैं उस महापुरुष की समाधि पर, जिसने पहलेपहल अपने देशवासियों की

सेवा के लिए अपने को समर्पित करने का पाठ मुझे पढ़ाया था, यही वह था।

“मैं उम्मीद करता हूँ कि आप सभी देश को शक्तिशाली और उनके लोगों को सुखी बनाने के काम में अपने को समर्पित कर देंगे। ईश्वर हमसे से हर एक को अपना कर्तव्य निभाने की शक्ति दे।”¹

एक जर्मन अवधार, ‘स्यूड्डमूल्चे य्यूटुंग’ ने यह भविष्यवाणी की कि नए राष्ट्रपति की एक स्वतंत्र राजनीतिक भूमिका रहेगी; दूसरे भी कुछ लोग जरूर ही रहे होंगे जिन्होंने आशा की कि वह अधिकारपूर्वक अपनी बात मनवाने की कोशिश करेंगे। उन्होंने ऐसा किया भी जरूर होगा, जो उन संघर्षों से प्रकट है जो उनकी आकस्मिक मृत्यु के बाद उभर कर सामने आ गए। जिन लोगों के साथ उनका वास्ता था उनकी प्रकृति को समझ कर ही—और उसे समझ लेना उनके लिए बिल्कुल सहज-स्वभाविक था—उन्होंने वह सब किया होगा, क्योंकि बाहर से यह सब कुछ भी नहीं दिखाई दे रहा था। लेकिन बातचीत के दौरान कभी-कभी वह मुझसे जो कुछ कह डालते थे उससे मुझे यही लगा कि बातें कहने के अपने उस तरीके को वह कायम रखे हुए थे जिससे जिज्ञासु थोता तो अटकल-बाजी ही करता रह जाय, और वह संविधान द्वारा निर्दिष्ट अपनी महान भूमिका को भी पूरा कर सकें। लेकिन उनके जैसे व्यक्ति के लिए अपने को अलग रख सकता मुमकिन हो ही नहीं सकता था। हमें यही मान कर चलना होगा कि अपने मद्माव द्वारा, जो उनके अंदर प्रचुर मात्रा में था, मैलजोल और सामंजस्य की भावना को बढ़ाना वह अपना एक जरूरी काम मानते होंगे। दूसरी ओर प्रधानमंत्री ने भी, उनके चुनाव के बाद, कहा था कि सेवा में ही समर्पित समूची जिंदगी की बदौलत उन्होंने संपूर्ण राष्ट्र के ही स्नेह, सम्मान, स्वीकृति और सद्भाव को अर्जित कर लिया था।² निस्संदेह यह उनका हार्दिक उद्गार था, और उन्हें जिताने के लिए उन्होंने कुछ भी उठा नहीं रखा था। उस उच्च पद पर उन्हें प्रतिष्ठित देख उन्हें बेहद धुंधी हुई थी, लेकिन उनकी भी अपनी अलग ही

¹ए. जी. नूरानी लिखित, ‘प्रेसिडेंट बाकिर हुसैन—ए ब्वेस्ट फ़ॉर एक्सेलेंस’, पृ. 174

²ए. जी. नूरानी लिखित, ‘प्रेसिडेंट बाकिर हुसैन—ए ब्वेस्ट फ़ॉर एक्सेलेंस’, पृ. 104।

मर्जी थी और वह भी अपने ही तरीकों से काम करना पसंद करती थी। फिर भी, उनकी बात सुनने को वह तैयार रहती थी, और उनकी बात सुनने भर से, जान पड़ता है, उनके लिए और कांग्रेस के अंदर के उनके विरोधियों के लिए काफी फर्क पड़ गया था।

किसी राजनीतिक और संवैधानिक दृष्टि से यह बात निस्संदेह परम महत्वपूर्ण थी, लेकिन इस पर बाहर कोई चर्चा नहीं हुई क्योंकि अखबारवालों को इसका पता ही नहीं चलने पाया। यह बात भी आमतौर पर अज्ञात ही रही आई कि राष्ट्रपति होने के कुछ ही वक्त बाद उनकी गृहमंत्री से मुलाकात हुई थी, और इसलिए, खुद गृह मंत्रालय की सिफारिश पर, वह मृत्युदंडों को आजीवन कारावास के दंडों में परिणत कर देने के अपने अधिकार का भरपूर इस्तेमाल कर सकते थे। जिस बात ने कुछ अनुकूल, और उससे ज्यादा प्रतिकूल, आलोचनाओं को जन्म दिया था वह थी डा. जाकिर हुसैन का शृंगेरी के शंकराचार्य और मुनि सुशील कुमार से मिलने के लिए जाना। शनिवार 13 मई के 'स्टेट्समैन' ने निम्नलिखित समाचार प्रकाशित किया था :

"भारत के राष्ट्रपति के पद पर प्रतिष्ठित होने से पूर्व, पी. टी. आई. के समाचार के अनुसार, डा. जाकिर हुसैन शुक्रवार को दिल्ली में शृंगेरी के श्री शंकराचार्य से मिलने के लिए गए और उनसे आशीर्वाद प्राप्त किया।

"जगद्गुरु के चरणों में फूल और फल रख कर डा. जाकिर हुसैन ने यह कहते हुए उनका आशीर्वाद मांगा, 'आपका आशीर्वाद है।' शंकराचार्य ने निर्वाचित राष्ट्रपति के सिर के ऊपर तक अपना हाथ उठाया और उन्हें आशीर्वाद दिया।

"आशीर्वाद पाने के बाद डा. जाकिर हुसैन ने स्वामी जी के साथ करीब दस मिनट तक बातें कीं। उसके बाद श्रद्धापूर्वक स्वामी जी के चरण स्पर्श करके डा. हुसैन ने बिदा ली।

"जैन मुनि सुशील कुमार का भी आशीर्वाद प्राप्त करने के लिये डा. हुसैन उनसे मिलने गए थे।

"डा. हुसैन एक मामूली दरी पर बैठे जब कि मुनि जी लकड़ी के एक तख्त पर बैठे थे। 20 मिनट तक वे दोनों एक ऐसे कमरे में थे जिसमें कोई पंखा नहीं था।"

इस विवरण में यह बात गलत थी कि उन्होंने शंकराचार्य के पाव छुए थे। खुद डा. जाकिर हुसैन ने एक दोस्त को बताया था कि उन्होंने शंकराचार्य के पावों में

सिर्फ फूल चढ़ाए थे। लेकिन वह वहा गए क्यों थे इसकी उन्होंने कोई सफाई नहीं दी थी। मैंने भी जब यह बात पूछी थी तब भी उन्होंने कोई जवाब नहीं दिया था, और उनकी भावमग्नता से मैंने यही अंदाज किया कि वह चाहते थे कि इसकी बजह मैं खुद ही समझ लू।

क्या वह डा. राधाकृष्णन द्वारा गुरु की गई प्रथा का पानन कर रहे थे, जो शंकराचार्य के दिल्ली आने पर हर बार उन्हें भस्त्रक नवाने जाते थे? क्या वह बहुसंख्यक संप्रदाय को खुश करना चाहते थे? क्या यह उनकी अपनी ही आदत थी कि जनता जिन्हें पूजती हो उनके प्रति सम्मान-प्रदर्शन करें? इनमे से किसी भी सवाल का स्वीकारात्मक जवाब सिर्फ आंशिक रूप में ही मही हो सकता था, पर साथ ही उसमे यह भी सूचित होता कि भारत के राष्ट्रपति बनने के बाद उनकी विचार-पद्धति और कार्यपद्धति भी बदली थी। मगर मेरी अपनी राय में, इसकी संभावना वहीं ज्यादा कम थी; मेरी अपनी राय में वह बिल्कुल भी नहीं बदले थे।

मेरा अपना खयाल यह है कि शंकराचार्य से मिलने के लिये उनके जाने की बात अपने ही संप्रदाय के खिलाफ उनकी उस शिकायत के साथ जुड़ी हुई है जो 1920 की उस शाम मे ही उनके दिल में बसकती रही थी जब कि उन्होंने अपने दोस्तों की भी जवान से महात्मा गांधी के बारे में असम्मानजनक शब्द सुने थे। तब से बराबर ही वह धार्मिक और सांस्कृतिक मामलों में मुसलमानों के विशिष्ट अधिकार का साहसपूर्वक दावा करते आए थे। और वह महसूस करते थे कि इसके बदले में मुसलमान भी हिंदुओं को अपनी सांस्कृतिक विशिष्टता कायम रखने और उसका दावा करने का अधिकार ईमानदारी के साथ देंगे। मगर उन्होंने ऐसा करने से इंकार कर दिया था। ऐसा करने के लिए निस्संदेह मनोवैज्ञानिक, सामाजिक और राजनीतिक कारण थे ही, जिनमें सबसे ज्यादा उत्तेजक था, न सिर्फ हिंदुओं के प्रतिक्रियाशील तत्वों द्वारा, बल्कि उन राजनीतिज्ञों द्वारा भी जो यों बहुत ही मैत्रीभाव रखते थे और प्रबुद्ध विचारों वाले थे, इस बात से खुल्लम-खुल्ला इन्कार करना कि मुसलमानों की कोई पृथक् सांस्कृतिक सत्ता है। फिर भी, हिंदुओं की सांस्कृतिक सत्ता को स्वीकार करने और उसका सम्मान करने से मुसलमानों का इंकार करना एक इंकार तो है ही और इसमे न सिर्फ यह प्रकट हो जाता है कि उनके अंदर उस उदारता का अभाव है जो किसी मुसलमान के लिये

करीब-करीब कर्तव्य जैसा है, बल्कि यह भी उनका दिन सजा है और उनके भंदर प्रतिशोध की यह भावना है जो छुद उनके लिये भी नुस्मानदेह है। डा. जाविर हुसैन ने अपनी निजी हैमियन में भी, और जामिया मिस्निया तथा अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय के कुनपति के रूप में भी, मुगलमानों के दूग एग को बदलने के लिये जो कुछ भी मुमकिन था किया था। बिहार के रायबरान के रूप में उन्हें राज्य के एक उच्च पदाधिकारी की हैमियन में पहनी बार हिंदू जीवनपद्धति में अपनी दिलचस्पी और उनके प्रति अपना गहरा सम्मान दिखाने का मोरा मिला था। मुगलमानों को यह बात नापसंद थी, और उनमें में काफी लोग यह महसूस करते थे कि एक ऊँचे ओहदे पर पहुँच जाने के बाद उन्हें उनमें फायदा उठाने मुगलमानों को वे सब 'हक' दिलाने चाहिये जिनकी कि वे माँग कर रहे थे। यही उम्मीद उनसे तब की गई जब वह उपराष्ट्रपति हुए। दूसरी ओर, यह बात दिन पर दिन और भी ज्यादा गहरी होती गई कि गैर मुगलमान उनके प्रशासन और विश्वासपात्र बनते जा रहे हैं, क्योंकि वे समझते हैं कि मुस्लिम गवर्नर के सामान्य-विक मूल्यों का वह सही प्रतिनिधित्व करने हैं। तब फिर वही क्या करते? उनके गुरु, गांधी जी, ने अपने लोगों द्वारा किये जाने वाले हिंसात्मक कार्यों का प्रायश्चित्त करने के लिये उपवास किया था। वह उपवास तो कर नहीं सकते थे, इसलिए अपने सप्रदायवानों की गकीर्ण हृदयना के प्रायश्चित्त स्वरूप वह शहराचार्य और मुनि गुशील कुमार के पास पहुँचे। आमतौर पर मुगलमानों को यह बात बुरी लगी; कुछ तो गुस्ता भी हुए; कई लोगों ने यह भी कह डाला कि उनके दिल में उनके लिये जो भी इज्जत थी वह भी खत्म हो गई। ईद की मर्राज के लिये जब वह पहलेपहल जामा मस्जिद गए तो लोगों ने उन्हें घेर लिया और रस्म के मुताबिक उनसे गले मिले, और भाईचारे का यह इजहार इतने जोश के साथ हुआ कि उनका दिल पिघल गया, मगर आलोचना फिर भी जारी रही। उनके चुनाव के करीब साल भर बाद जब मैं उनसे मिला था तब वह किसी मुसलमान के लिखे एक पत्रे ही बेहूदा खत से तिलमिलाए हुए थे। "लोगबाग अब सिर्फ अपनी जवानों से कोड़े लगाने लगे हैं," वह मुझसे बोले और फिर गालिय का एक शेर कहने लगे—

हक मोयम व नादां बजबानम देहद आसार
मारव के शुद आं कृतवः बरदार कसीदन ।

अर्थात्—

मैं तो सच्ची बात कहता हूँ, मगर नादान लोग
अपनी अज्ञानों से मुझे कोढ़े लगाते हैं ।
या खुदा, क्या भूमिफ को अब
फाँती के तल्ले और कंदे से परहेज है ?

कोई भारतीय नागरिक जिस उच्चतम पद को प्राप्त करने की आकांक्षा कर सकता है उस पर डा. आकिर हुमैन के पहुंच जाने के बाद की दास्तान शुरू करने वा यह कोई थड़ा अच्छा तरीका जरूर नहीं दिग्राई देगा । लेकिन दुर्भाग्यवश उनका वह कार्यकाल इसी घटना से शुरू होता है । इसके अलावा, किसी दूसरे ढंग से इसे शुरू करना एक तरह से डा. आकिर हुमैन की गलत तस्वीर पेश करना होगा । ऊँचे पदों तक पहुंचने की उनकी तमन्ना यों तो थी ही नहीं, लेकिन अगर वह कभी रही भी हो, तो उसके पूरे होने पर उनके लिये उस पर इठलाना तो बिल्कुल तामुमकिन था । ज्यादा इज्जत मिलने का उनके लिये मतलब था औपचारिक प्रतिष्ठा की व्यक्तिगत नम्रता के साथ,¹ अधिकार और प्रभाव की न्याय-भावना के प्रति और भी ज्यादा गहरी धंदा के साथ, एक उच्च सार्वजनिक पद पर रहने के बोध को अपनी खुद की सीमाओं के और आम लोगों की अभावग्रस्तताओं के साथ, मिलाकर चलने का और भी थड़ा कर्तव्यबोध । इस कर्तव्यबोध की सफलतापूर्वक निभाने की वजह से ही वह इतनी ज्यादा प्रतिष्ठा या सके और सच्चे भारतीय के आदर्श रूप की, जिसे तैयार करने में वह जिंदगी भर लगे रहे, पूरी तरह रच सके ।

¹उनकी बेटी सईरा से मुझे पता चलता कि फरवरी 1969 में जब कि वह इनफ्यूंजा के बाद अच्छे हुए थे और उनके चिकित्सकों ने उन्हें कुछ देर तक टहलने की इजाजत दे दी थी, या, बीच-बीच में सुला लेने पर ज्यादा देर तक टहलने की भी, तब वह बागीचा देखने के लिये चल दिये । उनके निजी चिकित्सक और 'एडीसी' लोगों के अलावा कुछ और लोग भी उनके साथ थे । रास्ते में बहुत-बहुत भी कोई बेंच आई, कुछ देर सुला लेने का उनसे अनुरोध किया गया । लेकिन पूछाछ करने और हिसापते देने वह बराबर आगे ही बढ़ते चले गए । जब वह अपने कमरे में वापस आए और उनसे पूछा गया कि बीच-बीच में वह सुलाए थे या नहीं, तो बोले, "सुलाया कैसे ? सभी जगह तो सिर्फ चार-पांच आदमियों के बैठने की जगह थी, और मेरे साथ थे कुल मिला कर आठ-दस लोग ।"

27 दिसंबर 1967 को पटियाला में पंजाबी विश्वविद्यालय के गुरुगोविंद सिंह भवन का शिलान्यास करते हुए उन्होंने जो भाषण दिया था वह शायद इस बात का सबसे अच्छा उदाहरण होगा कि इस रूप को रचने के लिये उन्होंने कितने प्रचंड आवेग और कितनी बड़ी निष्ठा के साथ प्रयत्न किये थे। उनका यह भाषण एक गद्यकाव्य जैसा था। इसे लिखते वक्त वह रो रहे थे और उसे सुनते वक्त उनके श्रोताओं की भी आँखें भर आई थी।¹ किसी आदर्श के लिये किसी के उस जवर्दस्त प्यार का यह उदाहरण या जो दिल के बाध को तोड़कर उमड़ पड़ता है और उस प्रेमी की आँखों से मोतियों की नाई टपकने लगता है।

“आप लोगों के बीच आज की अपनी मौजूदगी को मैं अपने लिये एक बहुत बड़े सौभाग्य की बात मानता हूँ और कुलपति का मैं दिस से शुभगुजार हूँ कि गुरु गोविंद सिंह भवन का शिलान्यास करने के लिये उन्होंने मुझे पसंद किया। लेकिन मुझे कबूल करना होगा कि जब उन्होंने खुदा रसीला (बड़े पहुँचे हुए संत), आध्यात्मिक ज्ञान के आगार, हज़रत मिया मीर बली के ही साथ-साथ, जिनके करकमलो ने अमृतसर के दरवार साहब का शिलान्यास किया था, मुझ जैसे नाचीज का नाम उसी सास में ले डाला, तो मैं घबराहट और शर्म से गड़ गया। मुझ जैसे अध प्राणी का नाम इस तरह के पवित्र कामों के साथ भला कैसे जोड़ा जा सकता है? ‘आध्यात्मिक जगत के साथ भला मुट्ठीभर धूस का क्या संबंध रह सकता है?’

“लेकिन हा, दीन और मजहब की दुनिया में यह बात आम रही है कि बड़े अपने बढ़प्पनके और अपनी अच्छाई के जरिये अधम और पतित लोगों को सहारा दें। अल्लाह से यही दुआ मागता हूँ कि आपने मेरे ऊपर जो मेहरबानी की है उसी की यादगिर वह मुझे इस शानशौकत वाली जगह पर वही सच्चाई, ईमानदारी और सेवाभावना दे दे जो किसी भिखारी को नसीब है। कुलपति महोदय, आपने मुझ पर इतनी बड़ी मेहरबानी की है और मुझे इतनी बड़ी इज्जत बखशी है कि तहे दिल से मैं आपका शुक्रिया अदा करता हूँ और महज इतना ही चाहता हूँ कि क़ाश मैं किसी हद तक भी अपने को उसके काबिल बना पाता।

¹देखिये, 6 जुलाई 1969 का दि इन्स्टीट्यूट रिकॉर्ड और रिव्यू।

"जो भी हो, मेरी हार्दिक वधाई तो स्वीकार करें ही, कि आप लोग एक बड़े और प्रशंसनीय काम में आगे बढ़ें। धर्मों के एक तुलनात्मक अध्ययन का काम जितना अच्छा हमारे देश में हो सकता है उतना और कहीं भी नहीं, मगर फिर भी जहाँ दूसरे देश इस पर बहुत ज्यादा काम कर रहे हैं, हम सिर्फ शुरुआत कर रहे हैं। लेकिन एक धार शुरुआत करने भर की देर है, कि हमारे कदम कहीं ज्यादा तेजी से बढ़ेंगे। भिन्नता में एकता की खोज करने की, विरोधों के बीच समन्वय स्थापित करने की, उद्देश्य का सामंजस्य उत्पन्न करने की बात तो करीब-करीब हमारी प्रकृति में ही समाई हुई है। हमारे देश, हमारे घर, का तो मानो निर्माण ही इसी ढंग से हुआ है। और अपनी मातृभूमि भारत की एक क्षाकी हमें इस 'भयन' में मिलेगी। मगर मैं समझता हूँ कि भारतवर्सी अपने देश के साथ अपना संबंध तभी समझ सकता है जब कि अपने देश का, अपने घर का, मतलब यह ठीक ठीक महसूस कर लेता है। बच्चे का घर है माँ के गोद की आरामदेह और मीठी गरमी। जब वह बड़ने लगता है तब उसके माँ-बाप जिस झोपड़ी या महल में रहते हैं वही उसका घर हो जाता है। बाद को, पूरा गाँव या शहरी पड़ोस, घर जैसा दिखाई देने लगता है। फिर उसके आसपास की चीजें, वे दरख्त, जिन्हें वह पहचानने लगा है, चिड़ियों की चहचहाहट, वे जानवर और लोगों के वे चेहरे, जिन्हें देखने का वह आदी बन चुका है, वे सभी उसके घर का सामान बन जाते हैं। धीरे-धीरे इस घर में न सिर्फ भौतिक चीजों का समावेश होने लग जाता है, बल्कि उनके भी परे, विचारों और आदर्शों तक का। तब तो वह संस्कृति, जिस पर लोगों ने, सभी तरह के लोगों ने अपनी मानसिक और आध्यात्मिक शक्तियों का प्रभाव डाला है, धर्म और आस्था वाली बातें, कलाएँ, साहित्य, इतिहास, लोग जो बातें कह गए हैं, वे जो कुछ कर गए हैं उनकी स्मृतियाँ, यह सब, और इनके अलावा भी बहुतकुछ, उसके घर के अंश बन जाते हैं। और इस तरह होता यह है कि घर का आगन ही बढकर सारा देश बन जाता है, उसके निवासी एक परिवार के ही सदस्यों की नाई उम्र घर में उसके साथ-साथ रहते हैं; राष्ट्र, या राज्य, मिश्रितपूर्ण और ईमानदारी की जिदगी बिताने वाले लोगों के अपने इतिवृत्त के साथ, इतिहास की अपनी संचित निधि और संस्कृति के कीमती खजाने को लिये हुए, अपने महापुरुषों की महानता और नेक लोगों को अच्छाईयों सहित, इस घर का ही एक हिस्सा बन जाता है। माँ की गोद, गाँव, या शहरी पड़ोस, निकट का

टीला या सोता ; फिर, प्रांत, एक ही बोली बोलने वाले और एक ही मजहब को मानने वाले लोग, सभी इग घर में आते हैं, और कौन कह सकता है कि धीरे-धीरे इग घर में और क्या-क्या जुमार होने लग जाता है : हिमासय और विध्य पर्वत श्रेणी, गंगा और यमुना, ब्रह्मपुत्र, कृष्णा और कावेरी, बदरीनाथ और रामेश्वरम, द्वारका और जगन्नाथ पुरी, राम और कृष्ण, गौतम बुद्ध और भगवान महावीर, शंकराचार्य और रामानुज, अशोक और अचर, नानक और कबीर और गोविंद सिंह, अजमेर के मुईनुद्दीन और ख्वाजा निजामुद्दीन, सूरदास, तुषाराम और मोराघाई, बालिदास और तुलसीदास, गासिव और अनीस, बल्नपोल और टैंगोर, गांधी और अबुनकलाम, जवाहरलाल नेहरू, ये सब, और इनके अलावा भी कितने ही लोग, अपने नामों और अपनी उपलब्धियों के साथ, परका रूप से लेते हैं। और ये सब वही आनंद और वही मीठी गरमी देते हैं, वही दिलासा और वही ताकत, जो पहलेपहल मां की गोद में मिलती है। यह बड़ा घर वही आसन्न उत्पन्न कर देता है, वही प्यार, और इसकी सेवा और रक्षा करने के लिये दिल के अंदर वही जोश उमड़ पड़ता है जो मां की सेवा और रक्षा करने के लिये उमड़ता है। मुझे पूरी उम्मीद है कि उस बड़े घर के अंदर जिसे कि हम भारत कहते हैं, पंजाबी विश्वविद्यालय के अंदर बनने वाला यह घर, यह गुरु गोविंद सिंह भवन, आप लोगों के दिल में और दिमाग में अपने घर की ही भावना को मजबूत करेगा। मुझे यकीन है कि जो लोग यहां काम करते हैं और जो इस संस्था से लाभ उठाते हैं, वे सभी उस व्यक्ति की महानता को चरितार्थ करेंगे जिसके नाम पर यह भवन बन रहा है।

“गुरु गोविंद सिंह जी की समूची जिंदगी त्याग, परिश्रम, शिक्षाकार्यों, सामरिक प्रतिभा, संगठनशक्ति, बेजोड़ बहादुरी, असीम कृपालुता और अथाह प्रेम की ही एक अव्यक्तीय गाथा है। इस गाथा में हमें ऐसी सख्तियों को झेलने की बातें मिलती हैं जो दिल को दहला देती हैं, और सफलता की भी ऐसी बातें जो हमारे अंदर साहस और उम्मीद भर देती हैं। अगर अपने भोलेपन में कोई शक अपने को यह धोखा दे ले सकता है कि बिना सख्तियां झेले ही सफलताएं मिल सकती हैं तो यह कहानी उसे साफ दिखा देगी कि किसी ईश्वरोपासक का जीवन, कोई सुंदर, निर्मल और ऊंचा जीवन, सस्ते दामों पर नहीं खरीदा जा सकता। गुरु गोविंदसिंह जैसी सूक्ष्म दृष्टि, साहस, और निष्ठा वाले लोग हर रोज नहीं पैदा

हुआ करते। क्योंकि, ऐसी कौन सी चीज यह गई थी जिसे हम ईश्वरोपासक व्यक्ति ने परमात्मा के चरणों में अर्पित न कर दिया हो? अपने पिता को, अपने प्यारे बेटों को जो उनकी आंखों के तारे थे, अपने दुस्साहसी वीर साथियों को जिनके प्रति वह अपनी संतान से भी बढ़ कर कृपालु थे, सभी को तो उन्होंने न्योछावर कर दिया था। हर तरह की विपत्तियों को झेलते हुए वह खानाबदोश की ही तरह रहे, और सख्त से मजबूत भुमीव्रतें उठाईं, उनके कितने मोह टूटे और कितनी ने ही उनके साथ धेवफाई की, और, आखिरी बलिदान के रूप में, उन्होंने अपनी जान ही दे दी। ऐसी एक भी बात नहीं थी जिसने पल भर के लिये भी उनके साहम को ढिगाया हो, या उनके आत्मविश्वास को ही, जो किसी पर्वत की तरह गान के साथ अडिग और ऊंचा खड़ा रहा। अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिये जो इस कदर डटा रहे, विरोधों का मुकाबला करने का जिसका संकल्प इतना दृढ़ हो, उसे इतिहास सफल किये बिना नहीं रह सकता। हम सिंह को सभी के खिलाफ मोरचा लेना पड़ा था—महाड़ी राजाओं की, बराबर बनी रहने वाली, द्वेषभावना और शत्रुता के खिलाफ, स्थानीय अधिकारियों के कुचनों, उनकी प्रतिद्वंद्विताओं, उनकी क्रूरता और कड़ाई के खिलाफ, मुगल साम्राज्य की शक्ति-मत्ता, रौबदार शान्तिशोकत, घमंड और हेक्ड़ी के खिलाफ। लेकिन मनुष्यों के एक ऐसे संप्रदाय को मढ़ने के अपने संकल्प को उन्होंने पूरा करके ही दम लिया जो अच्छाई और सचाई के पक्ष में लड़ेंगे, जो क्रूरता और अत्याचार से उनकी भी रक्षा करेंगे जो उनके अपने संप्रदाय के नहीं हैं, जो एक ही परमात्मा की सर्वोच्चता की घोषणा करेंगे, जो उस परमात्मा को छोड़ और किमी के भी आगे सिर नहीं झुकाएंगे और किमी भी दूमरी शक्ति से नहीं डरेंगे, जिनकी ईश्वर में पक्की आस्था होगी और जिनके दिलों में ईश्वर का ही डर होगा—यह सभी उन्होंने एक टिकाऊ और पक्की नींव पर खालसा की स्थापना करके कर डाला। गुरुगोविंद सिंह का यह काम इतना शानदार था कि उनका नाम इतिहास के पृष्ठों पर हमेशा के लिये लिखा रहेगा। सिर्फ इतिहास के ही पृष्ठों पर नहीं, बल्कि ऐसे अगणित मनुष्यों के हृदयों पर, जिनके लिये उनका नाम शक्ति और बहादुरी का मंत्र बन जाएगा, जिनके अंदर वह धार्मिक जोश और उच्च आकांक्षाएं जाग्रत करेगा, जिन्हें वह सत्य पर अटल रहना, ईश्वर से, और सिर्फ ईश्वर से ही डरना सिखाएगा, और जिनके अंदर वह उनके पदचिह्नों पर चलने के

संकल्प पर धटे रहने की शक्ति भर देगा।

“मानव प्रकृति जब तक अन्याय और अत्याचार के प्रति घृणा से अनुप्राणित है, मनुष्यों के अंदर जब तक इस बात का साहस है कि अपने अंतःकरण की धीमी मगर साफ आवाज को वे राजनीतिक मत्ता के भय और आतंक के सामने, चाहे वह कितना ही प्रचंड क्यों न हो, दबने न दें, मनुष्यों के हृदय जब तक नीति-परायणता और न्याय की रक्षा करने के जवर्दस्त जोश में आदीनित होते रहेंगे, राजनीतिक मामलों में पक्षपात और घामिक मामलों में बाह्यआडंबर के मोह के खिलाफ भले और सच्चे लोगों के अंदर जब तक नफरत कायम है, तब तक दुनिया गुरु नानक और उनके यशस्वी उत्तराधिकारी गुरु गोविंद सिंह को नहीं भूल सकती।

“इस सस्था को आपने गुरु गोविंद सिंह के नाम पर बनाया है, तो फिर उन्हीं के गुण इस सस्था के कार्यों को प्रेरणा देते रहें।”

किसी राष्ट्रपति को तो अपने व्यक्तिगत विचारों को सार्वजनिक रूप में प्रकट करने के मामले में, किसी उपराष्ट्रपति या राज्यपाल के मुकाबले भी, कम आजादी रहती है। निजी बातचीत के दौरान भी राज्य के प्रमुख की उमकी हैसियत का सकाजा यही है कि वह अधिक-से-अधिक कौशल से काम ले। लेकिन किसी भी भारतवासी से यह तो कहा ही जा सकता है कि वही अपने देश के लिये आशा-स्वरूप है, और इस तरह की तारीफ अगर किसी राज्य की की जाए तो, बिना किसी की कोई क्षति किये, राजनीतिक दृष्टि से यह कारगर भी हो सकती है। बिहार को उन्होंने भारत का हृदय कहा था। मैंने सुना है कि उन्होंने तमिलनाडु के एक मुख्यमंत्री से कहा था कि उनका राज्य ही भारत के लिये आभा-स्वरूप है। इससे भी ज्यादा हाल की तरफ मैंने सुना कि इसी तरह की तारीफ उन्होंने एक मंत्री से बात करते वक्त मैसूर की की। अंतर्राष्ट्रीय तमिल सम्मेलन में उन्होंने जो भाषण दिया था उससे निश्चय ही हर तमिलभाषी को अपनी संस्कृति पर, अपने राज्य पर—और अपने देश पर, गर्व हुआ होगा। मेरे पास कोई निश्चयात्मक, वस्तुनिष्ठ, साक्ष्य तो नहीं है जिससे मैं अपने मत की पुष्टि कर सकूँ, लेकिन मेरा खयाल है कि एक उत्तर भारतीय राष्ट्रपति द्वारा तमिलनाडु की सांस्कृतिक सत्ता के स्वीकार किये जाने का उत्तर और दक्षिण के बीच की तनातनी को दूर करने में कुछ-न-कुछ हाथ जरूर रहा होगा।

डा. जाकिर हुसैन अगर अपने पद पर उनकी पूरी अवधि तक रहे पाते तो भारत में उसके जिस रूप की रचना के काम में वह सगे हुए थे उसे, अपनी विदेश-यात्राओं द्वारा, एक दूसरे क्षेत्र में भी आगे ले जाते। फिर, जुलाई 1968 में हुई उनकी सोवियत रूस की यात्रा ने एक ऐसी जरूरत भी पूरी की जिसे वह खुद भी जरूर महसूस करने रहे होंगे। बेनर सोवार्ट के एक विचार्यों के नाते उन्होंने आर्थिक बिराग और आर्थिक ग्याम के प्रति एक ऐसा दृष्टिकोण बना लिया था जिनके कारण पूंजीवादी और मार्क्सवादी दोनों ही विचारधाराओं के निरूपणों के पीछे छिपी वास्तविकता को वह देख सकते थे। समाज के गहवारी, समाज-वादी, दावे में उनकी पक्की निष्ठा थी, लेकिन उन्हें उस छीमेकासे चिंतन का, दोषपूर्ण आयोजना का, और संशयपूर्ण कार्यान्वयन का भी पता था जिनके फल-स्वरूप भारत में इस आदर्श पर उम तगह नहीं चला जा रहा था जिन तरह कि चला जाना चाहिये था। मुझे याद नहीं है कि सोवियत संघ में उनके मन पर जो छाप पड़ी उसके बारे में उन्होंने मुझे कुछ भी बताया था; दूसरी ओर उन्हें जानने वाले सभी दूसरे व्यक्तियों की तरह मुझे भी यह पक्कीन है कि बौद्धिक रागद्वेष से वह मुक्त थे और इनलिये सोवियत संघ को मिलने वाली ठोस और गानदार उपलब्धियों की निरफ़्त इसी आधार पर वह उपेक्षा नहीं कर दे सकते थे कि वे उस विचारधारा और कार्यपद्धति का परिणाम थी जिनके साथ उनका मर्तक्य प्रकट नहीं था। भारत में जिन सोवियत वैज्ञानिकों और विद्वानों से उनकी मुलाकात हुई थी उनके वह बड़े प्रशंसक थे, और सोवियत संघ और भारत में जब-जब वह सोवियत संघ और भारत के बीच सौहार्द और सहयोग की स्थापना के बारे में बोले थे तो साधारणतः जिन अर्थ में राजनीतिज्ञ लोग इस तरह की बातें कहते हैं उससे कहीं ज्यादा गंभीर अर्थ में उन्होंने यह बात कही थी।

सरकारी और राजनयिक कामकाज के अलावा भी, उनकी दिनचर्या का प्रमुख भाग, पहले की ही तरह, मुलाकातियों से मिलने-जुलने का रहता था। बल्कि, विभिन्न प्रकारों से सहायता की मांग पहले से और बढ़ी ही दिखाई देती थी। लेकिन डा. जाकिर हुसैन का लचीलापन किसी जादू के चमत्कार जैसा था। कहते रह यही थे—पहले से कहीं ज्यादा बार, और कहीं ज्यादा दर्द के साथ—कि उनका कोई दोस्त नहीं है, लेकिन उत्कृष्टता की उनकी तलाश कायम थी, और

जहां भी वह उन्हें दिखाई पड़ जाती थी, वह उसकी कद्र करते थे।¹ गुलाब के शीकीन वह थे ही, और गुलाब के शीकीनों के अपने दायरे को वह बढ़ाते रहे। श्रीमती काता डोगरा इकेवाना शैली में फूलों की सजावट करके उनके निजी कमरों को नई ताजगी देती रहती थी। कलाकारों को अपनी कलाकृतियों में उनकी दिलचस्पी से अब भी प्रोत्साहन मिलता रहता था। नेशनल बुक ट्रस्ट ने अपने द्वारा संगठित पुस्तक-मेलाका उद्घाटन करने का उनसे अनुरोध किया था। प्रदर्शनी में घूमते-घूमते किसी वक़्त वह पूछ बैठे, कि मक़तबा जामिया का भी कोई प्रदर्शन-कक्ष वहां है क्या ? जब बताया गया कि मक़तबा का भी प्रदर्शन-कक्ष है, तो वह वहां जा पहुंचे और यह देख चकित रह गए कि क़िताबें बड़ी ही खूबसूरती के साथ सजाई गई हैं। जामिया मिल्लिया के इस प्रकाशन विभाग के ही नहीं जामिया मिल्लिया के भी निर्माण के लिए किए गए सघर्ष की यादें निश्चय ही दिल के अंदर उमड़ उठी होंगी, और उनकी आखें खुशी के आमुओं से छलछला रही थी।

मुझे याद है कि 1947 में, जबकि दंगों की वजह से यह खतरा पैदा हो गया था कि जामिया मिल्लिया को अपने अहाते से उठ जाना होगा, डा. जाकिर हुसैन ने मुझसे कहा था कि हम लोग सभी चीजों को ऐसी हालत में छोड़कर जाए कि हमारे बाद जो वहां आकर रहे वे यह समझ सकें कि हम इसे प्यार करते थे, और दो निम्नस्तरीय सहयोगियों के साथ मेरे ही सुपुर्द यह काम हुआ कि बागीचे को ठीक हालत में रखा जाए। जहां कहीं वह छुद कुछ सवे अरसे तक रहे, उन्होंने भी इसी नियम को निभाया। अलीगढ़ में विश्वविद्यालय का अहाता और कुलपति-निवास, ओखला में उनका अपना घर, पटने का राजभवन, न. 6, मौलाना आज़ाद रोड—ये सभी उनके इस नियम पर चलने के ज्वलंत उदाहरण हैं। यहां तक कि राष्ट्रपति भवन भी, जहां कोई भी कमी नहीं दिखाई देती थी, किसी हद तक दूसरा ही लगने लगा था। बागीचों को देखकर साफ़ लगता था कि उनकी उनमें गहरी व्यक्तिगत दिलचस्पी है, गुलाबों की नई-नई बगारियों की वजह से उनकी

¹अक्टूबर 1918 में नेपाल की अपनी दाता पर से सीटों वस्तु उन्होंने दूतावास के सचिव और उसके छोटी पर खास सौर से मेहरबानी की नज़र रखने की राजदूत से सिफारिश की थी।

बहार में सघनता आ गई थी, और फूलों वाली कितनी ही बेनें भी, और पत्तों की बहार के लिए मशहूर पौधे ! उत्तरी बाजू वाले कुछ गतिपारों में मैंने देखा कि पुरानी तस्वीरों की मनहूसियत को रोशन खुशनवीसी की धूमसूरती ने दूर कर दिया है।

3 मई 1969 को सबेरे डा. जाकिर हुसैन को लगा कि असम और नेफा के दोरे के कुछ दिन पहले लौटने पर उन्हें जो धकान मालूम हुई थी वह अब दूर हो चुकी है। उन्होंने अपनी हमेशा की दिनचर्या शुरू कर दी, और तभी उनके चिकित्सक लोग भी उनके स्वास्थ्य की परीक्षा के लिए आने वाले थे। करीब पौने ग्यारह बजे तक वे सब-के-सब इकट्ठे हो चुके थे, मगर उन्हें कुछ देर इंतजार करने के लिए कहकर वह गुमलघाने चले गए। वे लोग इंतजार ही करते रहे, मगर वह लौटकर नहीं आए। उनके निजी नौकर इशाक को, जो करीब बीस साल से बड़ी श्रद्धा-भक्ति के साथ उनकी खिदमत करता आया था और उनके साथ कड़ाई से पेश आने वाला अकेला आदमी था, फिक्र हुई और उसने दरवाजा खटखटाया। जब उसे कोई जवाब नहीं मिला तो दूसरी ओर जाकर उसने रोशनदान पर चढ़ कर वहां से अदर झाका। उसने देखा, उसके मालिक दरवाजे के पास ढेर हुए पड़े हैं। उसे खोलने जाकर वह वही गिर पड़े थे। चिकित्सकों ने कुछ भी उठा नहीं रखा, लेकिन उनके धके हुए दिल की धड़कन को फिर चानू नहीं करा सके। कुछ ही देर बाद समाचार प्रसारित हो गया कि राष्ट्रपति चल बसे।

भुजदए सुबहः दरौं तीरा शबानम दादंद

शमा कुरतंदो जे खुर्शोद निशानम दादंद

अर्थात्—

जिंदगी की अंधेरी रात में सुबह की खबर आई—

एक दीया बुझ गया, मगर सूरज आ रहा था

ममी और गम छा गया। सभी राज्यों के उच्च अधिकारी और सैकड़ों-हजारों उनके देशवासी उनके शव के समक्ष श्रद्धाजलि अर्पित करने के लिए आने लगे, जिसे सार्वजनिक दर्शन के लिए लिटा कर रखा गया था। दो दिन बाद उन्हें सामरिक सम्मान के साथ दफनाया गया, और अपार जनराशि ने उसी सुव्यवस्था का परिचय दिया जो खुद उन्हें बेहद पसंद थी। भारतीय इतिहास में ही नहीं

शायद मुस्लिम इतिहास में भी पहली बार, स्त्रियों की एक बड़ी मंथना ने, जो मुसलमान भी थी और गैर मुसलमान भी, मध्य में तीन भुट्टी मिट्टी फेंकने की रस्म अदा करके, उनके इस अंतिम सत्कार के वक्त, सभी मानव-संबंधों को विशुद्ध मानवता का रूप देने और धार्मिकता तथा श्रद्धा सम्मान के कृत्यों में सभी को एक करने के दिवंगत राष्ट्रपति के आदर्श को निभाया।

आज भी वह जामिया मिल्लिया के ही अहाते में, करीब एक सौ फुट लंबे और उतने ही चौड़े, प्राकृतिक चबूतरे के नीचे दफन हैं, जिसके पूरब में एक स्कूल है, उत्तर में एक मस्जिद, और पश्चिम में एक पुस्तकालय। उन्हें दफन करने के लिए इससे अधिक उपयुक्त दूसरी कोई जगह नहीं हो सकती थी। वह उस जगह शांति की नींद में सोए पड़े हैं जिसके चारों ओर ही वह सब था जिसे वह अपने जीवन को सार्थक बनाने वाला समझते थे—विक्रामोन्मुख मस्तिष्क, ज्ञान और प्रार्थना।

